THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00155597 7

BÜCHER

des 16.—20. Jahrhunderts

darunter die Bibliothek von Lothar Brieger

sowie eine Goethesammlung

(besonders Gesamt- und Faustausgaben)

HANDZEICHNUNGEN GEMÄLDE / GRAPHIK

alter und moderner Künstler

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
T. J. WATSON LIBRARY
NEW YORK

AUKTION 183

FREITAG, DEN 17. NOV. 1933, 11 UHR VORM.
UND 3¼ UHR NACHM.

SONNABEND, DEN 18. NOV. 1933, 11 UHR VORM.
UND 3¼ UHR. NACHM.

MAX PERL / BERLIN W 8

UNTER DEN LINDEN 19

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/bcherdes1620jahr00maxp_1

BÜCHER

des 16.—20. Jahrhunderts

darunter die Bibliothek von Lothar Brieger

sowie eine Goethesammlung

(besonders Gesamt- und Faustausgaben)

HANDZEICHNUNGEN GEMÄLDE / GRAPHIK

alter und moderner Künstler

THE METROPOLITAN ... T. J. WATSON LIBRARY NEW YORK

AUKTION 183

FREITAG, DEN 17. NOV. 1933, 11 UHR VORM.
UND 3¼ UHR NACHM.

SONNABEND, DEN 18. NOV. 1933, 11 UHR VORM.
UND 3¼ UHR. NACHM.

MAX PERL / BERLIN W 8

UNTER DEN LINDEN 19

VERSTEIGERUNG:

Freitag, den 17. November 1933, vormittags 11 Uhr: Nr. 1— 354
nachmittags 3 1/4 Uhr: Nr. 355— 910
Sonnabend, den 18. November 1933, vormittags 11 Uhr: Nr. 911—1297
nachmittags 3 1/4 Uhr: Nr. 1298—1759

BESICHTIGUNG:

Montag, den 13. November 1933, von 10 bis 6 Uhr
Dienstag, den 14. November 1933, von 10 bis 6 Uhr
Mittwoch, den 15. November 1933, von 10 bis 6 Uhr
Donnerstag, den 16. November 1933, von 10 bis 6 Uhr

VERSTEIGERUNGS-BEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmark. Bei Verzögerung der Zahlung hat der Käufer für etwaige Zins- und Kursverluste aufzukommen. — Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 15 % zu entrichten. Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Das geringste zulässige Gebot ist **1 Mark;** über den Betrag von **100 Mark** wird um wenigstens **5 Mark** gesteigert, über **1000 Mark** um **50 Mark.** Kann eine entstandene Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten erledigt werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgeboten. Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, so entscheidet das Los (Verfügung vom 10. Juli 1902). Ersteigerte Stücke können erst nach der Auktion an die Käufer ausgehändigt werden. **Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung des Erstehungspreises, die Gefahr jedoch sofort nach erfolgtem Zuschlag auf den Käufer über. (Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.)** Ich behalte mir das Recht vor, bei Nichteingang der vollständigen Zahlung spätestens 10 Tage nach der Auktion den Verkauf ohne Fristsetzung zu annullieren, über die Stücke anderweitig zu verfügen und vom säumigen Käufer vollen Schadenersatz zu verlangen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit größtmöglicher Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Käufers. Sämtliche Gegenstände sind genau beschrieben und, falls nicht anders angegeben, in **gutem Zustande.** Durch die **öffentliche Besichtigung** ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von der Erhaltung der Gegenstände zu überzeugen. **Reklamationen wegen Beschaffenheit oder irrtümlicher Angaben im Kataloge können daher nach erfolgtem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.**

Sämtliche Zuschreibungen für die Gemälde und Handzeichnungen sind vom Vorbesitzer übernommen, eine Garantie für die Echtheit kann nicht gewährleistet werden.

Telegraphische Aufträge sind brieflich zu bestätigen. Anfragen über Auktionsergebnisse beantworte ich nur meinen Auftraggebern. Versandspesen gehen zu Lasten des Käufers.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand: Berlin.

MAX PERL, BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT
BERLIN W 8, UNTER DEN LINDEN 19
Fernsprecher: A 1 Jäger 4468 / Postscheckkonto: Berlin 72 182
Bankkonto: Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft, Dep.-Kasse A 2
Berlin W 8, Unter den Linden 11

Die in Klammern beigefügten Zahlen sind keine Limite,

sondern ungefähre Schätzungspreise

Bücher

Die Bücher aus dem Besitz des Herrn Lothar Brieger sind mit einem * bezeichnet.

1. **Agostini, L.** Gemmae et sculpturae antiquae depictae. Franequera 1694. 4°. Prgtbd. d. Zt. (10.—)

   Graesse I, 43. Mit 265 Kupfern. Stellenweise fleckig.

2. **Allgemeine deutsche Biographie.** 56 Bde. Leipzig 1875—1912. Lex.-8°. Handgeb. Hlederbde. (200.—)

   Tadelloses Exemplar.

*3. **Alpatov, M., und M. Brunow.** Geschichte der altrussischen Kunst. 2 Bde. Mit 345 Abb. — Wulff, O. Die neurussische Kunst. 2 Bde. Mit 472 Abb. Augsburg 1932. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

4. **Alpenverein. — Zeitschrift** des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Mit zahlr. Abbild. Bd. 3—62. Salzburg 1872—1931. 8° u. Lex.-8°. In 31 Hleinen-, 23 Leinenbden. u. 6 Orig.-Brosch. (120.—)

5. **Alxinger, J. von.** Sämmtliche Werke. 10 Bde. Wien 1812. 8°. Pappbde. d. Zt. (10.—)

   Goedeke IV 1, 631, 12. Mit 10 Frontispizen von M. Pölzel. Bei Bd. I fehlt der allgemeine Titel.

*6. — Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht. — Bliomberis. Ein Rittergedicht. 2. Aufl. Leipzig 1797 und 1802. 8°. In 1 Lederbd. und 1 Pappbd. d. Zt. (15.—)

   Goedeke IV 1, 630, 4 u. 6. I. Exempl. auf Velinpapier. Mit eigenh. Namenszug der Catharina von Kurland auf dem Titel. Mit 6 Kupfern nach Kinninger von John. II. Mit 2 Kupfern von denselben. Etwas fleckig.

7. **Andersen, H. C.** Märchen. Mit Buchschmuck von Carl Weidemeyer. 2 Bde. Insel-Verl., Leipzig 1909. 8°. Orig.-Lederbde. m. Goldpressung. (25.—)

   Eins der 100 num. Vorzugsex. auf Bütten.

*8. **Andrian, L.** Der Garten der Erkenntnis. Berlin 1895. 8°. Lederbd. (15.—)

   Erste Ausgabe.

*9. **Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.** Hrsg. vom Direktorium. Jhrg. 1884—1913 u. 1916—19. Mit zahlr. Abb. Nürnberg 1886—1920. Lex.-8°. In 19 Hleinenbden. (20.—)

   Beiliegt: Katalog der Gewebesammlung, der mittelalterlichen Miniaturen, der Kunstdrechslerarbeiten, der Bronzeepithaphien, der Gemälde, der Glasgemälde, der Originalskulpturen und der Holzstöcke. Sämtlich mit zahlr. Abb. Nürnberg 1884—1903. In 4 Hleinenbdn.

10. **Anzengruber, L.** Gesammelte Werke. In 10 Bden. Stuttgart 1897/98. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

Stempel auf den Titelblättern. Gut erhalten.

*11. **Architektur und Kunstgewerbe des Auslandes.** 3 Bde. Mit 876 Abb. München 1913—21. 4°. In 2 Orig.-Leinen- und 1 Hleinenbd. (20.—)

Vorhanden ist: Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland, Alt-Dänemark und Alt-Spanien.

*12. **Archiv für Kunstgeschichte.** Hrsg. von D. von Hadeln, H. Voss und M. Bernath. Jahrg. 1—2. Mit 160 Tafeln. Leipzig 1913—14. Folio. Hleinenbd. (12.—)

13. **Ariosto, L.** Orlando furioso. Con gli argomenti di L. Dolce, e con le allegorie a ciascun canto di T. Porcacchi. Venetia 1596. 8°. Prgtbd. d. Zt. (15.—)

Graesse I, 199. Mit zahlreichen Holzschnitten. Die letzten 3 Bl. lose und ein wenig wurmstichig.

*14. — Sämtliche poetischen Werke. Uebertr. von Alfons Kissner. 4 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Pappbde. (10.—)

15. **Arnim, L. A. von.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von W. Grimm. Bd. 1 bis 20. Berlin 1839—48, 1857. 8°. Hübsche braune Hlederbde. (30.—)

Vgl. Goedeke VI, 77, 61. Bd. 4 a. d. neuen Ausg. Von einigen Bl. abgesehen sauberes Exempl. Stempel a. d. Vorsatzbl. Wenige Bde. am Falz unbedeut. beschäd.

*16. **Arnim, L. A. von, u. Cl. Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 4 Theile. Neue Ausgabe. Berlin 1857. 8°. In 2 Hlederbden. d. Zt. (10.—)

Vgl. Goedeke VI, 73, 12. Stellenweise fleckig.

17. — Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 3 Bde. Faksimiledruck der ersten Ausgabe von 1806/08. Leipzig, Insel-Verlag 1910. 8°. Rote Orig.-Hlederbde. (30.—)

Einmal. numer. Ausgabe.

*18. **Arnim, B. von.** Sämmtliche Schriften. Neue Ausgabe. 11 Bde. Berlin 1857. 8°. Leinenbde. d. Zt. (100.—)

Seltene deutsche Gesamtausgabe. Bei den Bdn. 1, 4—6 und 10 fehlt der Haupttitel. Einige Seiten etwas fleckig.

*19. — Sämtliche Werke. Mit zahlr. Portr. u. Abb. Hrsg. v. W. Oehlke. 7 Bde. Berlin 1920—22. 8°. Orig.-Pappbde. (12.—)

*20. **Arnolds Graphische Bücher.** 7 illustr. Bde. Dresden 1920—24. Gr.-8°. In 4 Orig.-Hleinenbden. u. 3 Orig.-Pappbden. (15.—)

Vertreten ist Zorn, Slevogt, Menzel (2 Bde.), Liebermann (2 Bde.), Munch.

21. **Auerbach, B.** Gesammelte Schriften. 22 Bde. Cotta, Stuttgart 1863/64. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Goldpress. und Goldschnitt. (20—.)

Mit einer Photographie. Viele Bde. stockfleckig.

*22. **Aus'm Weerths, E.** Fundgruben der Kunst und Ikonographie in den Elfenbein-Arbeiten des christlichen Altertums und Mittelalters in 35 Tafeln. Hrsg. von F. Witte. Bonn 1912. Gr.-Folio. Orig.-Hleinen-Mappe (etwas beschädigt). (10.—)

*23. **Ausstellung deutscher Kunst** aus der Zeit von 1775—1875 in der Kgl. Nationalgalerie. Berlin 1906. Hrsg. vom Vorstand der deutschen Jahrhundertausstellung. Eingel. von H. v. Tschudi. Mit ca. 1400 Illustr. 2 Bde. München 1906. 4°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

24. **Autographen. — Bismarck, Fürst O. von.** (1815—98.) Eigenh. Brief mit Unterschrift. Dat. 17./5. (!) April 1859. 2 S. Oktav. 2 Bruchfalten etwas eingerissen, die beiden Bruchfalten des unbeschriebenen Blattes unterklebt. (40.—)

Betrifft eine Verwaltungsangelegenheit für sein Gut Schönhausen.

25. **Avé-Lallemant, F. Ch.** Das deutsche Gaunerthum in socialpolit., literar. und linguist. Ausbildung zu seinem heutigen Bestande. Mit zahlr. Holzschn. 4 Teile. Leipzig 1858—62. 8°. In 3 Hlederbden. d. Zt. (20.—)

Erste Ausgabe.

26. **Avesta.** Die Heiligen Schriften der Parsen. Uebersetzt von F. Spiegel. 3 Bde. Leipzig 1852—63. 8°. Rote Lederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

*27. **Balzac, H. de.** Die menschliche Komödie. 16 Bde. Insel, Leipzig, 1908—11. 8°. Rote Orig.-Leinenbde. (verschossen). (20.—)

Beiliegt: Derselbe, Tolldreiste Geschichten. 2 Bde. — Briefe an die Fremde. 2 Bde. Leipzig 1911—12. 8°. Orig.-Leinenbde.

28. **Bartels, A.** Geschichte der Deutschen Literatur. 3 Bde. Leipzig 1924 bis 1928. Lex-8°. Orig.-Hleinenbde. (20.—)

29. **Basile, Giamb.** Das Märchen aller Märchen oder das Pentameron bearb. von H. Floerke. Mit zehn Bildbeigaben von Fr. von Bayros. 2 Bde. Müller, München 1909. 8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

Brettschneider 12. Einmalige num. Auflage. Stempel auf den Schmutztiteln.

30. **Baumgartner, A.** Geschichte der Weltliteratur. 7 Bde. Freiburg i. B. 1901—12. Lex.-8°. Dekorative Hlederbde. (25.—)

Titel gestempelt.

31. **Bechstein, Ludwig.** Faustus. Ein Gedicht. F. A. Leo, Leipzig 1833. 4°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Engel 663. Rümann 2355. Erste Ausgabe. Mit 8 Umrißkupfern nach Moritz von Schwind, gestochen von Julius Thaeter und G. Pfau. Stockfleckig.

32. — Der Todtentanz. Ein Gedicht. Mit 48 Kupfern in treuen Tonturen nach H. Holbein. Leipzig 1831. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. (10.—)

Erste Ausgabe.

*33. **Beecher Stowe, H.** Uncle Tom's Cabin or, Negro Life in the Slave States of America. With 40 illustrations. London 1852. 8°. Orig.-Leinenbd. (25.—)

Erste englische Ausgabe. Einige wenige Seiten etwas fleckig.

34. **Beer, M.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von E. v. Schenk. Leipzig 1835. 8°. Hlederbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke VIII, 571, 11. Erste Gesamtausg. Stempel auf dem Titel.

*35. **Begerus, L.** Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive gemmarum et numimatum graecorum. 3 vol. Coloniae Marchicae. 1696. Folio. Hleinenbde. (20.—)

Graesse I, 322. Mit 3 gestoch. Frontispizen, zahlreichen Kupfertafeln und vielen Textkupfern.

36. **Béranger, P. J. de.** Oeuvres complètes. Edit. unique revue par l'auteur. Ornée de 104 Vignettes en taille-douce, dess. par les peintres les plus célébres. (Johannot, Fragonard, Grandville . . .) 4 vols. Paris 1834. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. mit Rückenvergold., blauen Rückenschildchen. (30.—)

Vicaire I, 499. Brivois 50. Sander 72. Reizvoll ill. Ausg. mit 104 Stahlst. u. 1 Faksimile. Schönes fleckenloses Exemplar.

*37. — Oeuvres complètes. Ed. ornée de 104 vignettes en taille-douce. 4 vol. Supplément 1 vol. Paris 1834. 8°. In 4 Hlederbden. m. Rückenvergold. (12.—)

Vicaire I, 409. Erste Gesamtausg. Illustr. nach T. u. A. Johannot, Dévéria, Delacroix, Raffet, Lami u. a. Titel des Supplementbandes fehlt. Stockfleckig.

38. — Oeuvres complètes. Illustrations de Grandville. Bruxelles 1844. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (10.—)

Mit 58 Illustr. von Grandville außer Text. Sauberes und fleckenloses Exemplar.

39. — Oeuvres complètes. 2 vols. — Musique des Chansons de Béranger. Paris, Perrotin, 1847. 8°. In 3 Hlederbden. d. Zt. (20.—)

Vicaire I, 412. 1. Mit 51 Stahlstichen, 1 Frontispiz und 1 Porträt des Autors nach Charlet, Johannot, Daubigny, Pauquet, Raffet u. a. 2. Mit 76 Illustr. außer Text von Grandville. Sauberes, fleckenloses Exempl.

40. — Oeuvres complètes. Contenant cinquante-trois gravures sur acier, les dix chansons nouvelles et le facsimile d'une lettre de Béranger. 4 vol. Paris, Perrotin 1857—58. Gr.-8°. Hübsche rote Hlederbde. d. Zt. mit Blind- und Goldpressung. (40.—)

Mit 53 prachtvollen Stichen von Charlet, Johannot, Raffet, Pauquet u. a. Beiliegt in gleicher Ausstattung: Béranger, Ma Biographie. Paris 1859. Sowie ein zwölfzeiliger eigenhändiger Brief mit Unterschrift von Béranger an Madame de Vatry. Sauberes Exemplar.

*41. **Berlin. — Baranius, A. W.** Versuch einer Biographie der Frau Gräfin Lichtenau, einer berühmten Dame des vorigen Jahrhunderts. Zürich und Lindau 1800. (Rein, Leipzig 1798.) 8°. Brosch. d. Zt. (10.—)

Hayn.-G. IV, 158. Mit 1 Porträt.

*42. — **Bergau, R.** Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Brandenburg. Mit vielen Abb. Berlin 1885. 4°. Hleinenbd. (10.—)

*43. — **Geppert, C. E.** Chronik von Berlin von Entstehung der Stadt an bis heute. 3 Bde. 1839—41. 8°. Hleinenbde. (15.—)

Mit 43 statt 46 lithographischen Abb. mit Ansichten der Stadt, Porträts und historischen Szenen. Fleckig.

*44. — **(Gotzkowsky, J. E.).** Geschichte eines patriotischen Kaufmanns. 2 Theile. O. O. 1769. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. (10.—)

Holzmann-B. 6697.

45. — **Heßlein, B., u. C. Rogan.** Berlins berühmte und berüchtigte Häuser. 2 Bde. Berlin 1848—49. 8°. In 1 Hleinenbd. (Lieferungsumschl. z. T. eingeb.) (15.—)

46. — **(Klöden, K. Fr.)** Die Mark Brandenburg unter Kaiser Karl IV. bis zu ihrem ersten Hohenzollerschen Regenten, oder: Die Quitzows und ihre Zeit. 2 A. 4 Bde. Berlin 1846. 8°. Rote Hlederbde. d. Zt. (20.—)

Mit 3 Lithographien und 1 Faksimile. Stellenweise fleckig. Stempel a. d. Titeln.

*47. — **Leben des Ernst Ludwig Heim.** Aus hinterlassenen Briefen und Tagebüchern hrsg. von G. W. Keßler. 2 Theile. Leipzig 1835. 8°. Leinenbde. d. Zt. (12.—)

*48. — **Monatsschrift** der Akademie der Künste. 2 Bde. Berlin 1788—89. 4°. In 1 Brosch. (15.—)

Mit 32 Kupfern von B. Rode.

*49. — **(Nicolai, F.).** Beschreibung der Kgl. Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, und der umliegenden Gegend. 3 Bde. Berlin 1786. 8°. Hlederbde. d. Zt. m. Goldpress. (20.—)

Mit 5 gestoch. Karten. Mit dem Anhang (Nachrichten von den Künstlern, welche sich in und um Berlin aufgehalten haben).

50. — **Spiker, S. H.** Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert. Eine Sammlung in Stahl gestochener Ansichten von den ausgezeichnetsten Künstlern Englands, nach Zeichnungen von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze. 26 Lieferungen. Berlin, Gropius, 1833—38. 4°. Orig.-Umschläge. (75.—)

Mit 104 Stahlstichen auf 52 Taf. Von ganz wenigen Seiten abgesehen, schönes, fleckenfreies und unbeschnittenes Exemplar mit sämtl. Lieferungsumschlägen u. zahlr. eingelegten Verlagsprospekten.

51. — **(Stade, J. F. A.).** Saul der Zweite, genannt der dicke König von Kanonenland. Berlin u. Potsdam 1798. 8°. Hldeirbd. d. Zt. (15.—)

Goedeke V, 503, 55. Parodie auf Friedrich Wilhelm II. und die Gräfin Lichtenau. Saubercs Exemplar.

*52. — **Streckfuß, A.** Berlin seit 500 Jahren. Vom Fischerdorf zur Weltstadt. 4 Bde. Berlin 1864. 8°. In 2 Lederbdn. (nicht frisch). (15.—)

Kulturhistorisch interessant. Erste Ausgabe.

53. — **(Zeiller, M.).** Topographia Electorat. Brandenburgici et Ducatus Pomerianiae etc. Das ist Beschreibung der Vornembsten Stätte und Plätze in Brandenburg, Pommern. Franckfurt o. J. (1652). Folio. Prgtbd. d. Zt. (80.—)

Graesse VI, 509, 13. Mit 4 gestochenen Karten und 98 Ansichten auf 68 Kupfern von Merian. Es fehlen 2 Kupfer mit Ansichten von Danzig und 2 Bl. Zueignung. Schönes, prachtvoll erhaltenes, fleckenloses Exemplar mit vorzüglichen Abdrucken der Kupfer. Mit der großen Ansicht von Berlin, die meist fehlt.

*54. — Ca. 40 z. T. illustr. Bde. des 19. u. 20. Jahrh. kulturgeschichtlichen und historischen Inhalts. 8° bis 4°. Meist geb. (20.—)

Enthält Werke über die Baugeschichte, Kunstdenkmäler Berlins, die Parochialkirche, Berliner Humor, Potsdam, über 20 Hefte der Schriften des Ver. für die Geschichte Berlins u. a.

Berlin siehe auch Nr. 1476—78.

*55. **Berner, E.** Geschichte des preußischen Staates. 2 Bde. München und Berlin 1891. Lex.-8°. In 1 Orig.-Hlederbd. (10.—)

Mit zahlreichen Tafeln, Beilagen, Abb. und Karten. Titel zum 1. Bd. fehlt.

56. **Bernhardi, Th. von.** Aus dem Leben Theodor Bernhardis. 9 Bde. Leipzig 1893—1906. Lex.-8°. Hlederbde. (12.—)

57. **Bethge, H.** Das Buch der Nächte. Mit (12 sign.) ganzseit. Orig.-Lithographien von F. Ahlers-Hestermann. Leipzig 1918. Folio. Orig.-Pappbd. (20.—)

Eins der 100 num. Vorz.-Exempl., die vom Autor und Illustrator signiert sind. Beiliegen: 12 Werke von Bethge. Z. T. signiert.

58. **Bibel. — Biblia sacra hebraica.** Authore El. Huttero, Hamburg, Joh. Saxon 1587. Folio. Lederbd. d. Zt. mit Schließen (1 Schließe fehlt). (25.—)

Graesse I, 384. Mit 1 gestochenen Titel.

59. — **Die Septemberbibel.** Das Neue Testament deutsch von Martin Luther. Nachbildung der zu Wittenberg 1522 erschienenen ersten Ausgabe. Mit einer Einleitung von J. Köstlin. Berlin 1883. Folio Orig.-Schweinslederbd. mit reicher Goldpress. (15.—)

Einmal. numer. Ausgabe auf Bütten.

60. — **Die heiligen Schriften** des Alten und Neuen Bundes deutsch von Martin Luther. 4 Bde. München, G. Müller, o. J. 8°. Schwarze Orig.-Lederbde. mit Goldpress. (25.—)

150 numer. Exempl. auf van Geldern.

61. — **Das Buch Hiob.** Mit (13 signierten) Original-Lithographien von W. Jaeckel. Berlin 1917. Gr.-4°. Orig.-Prgtbd. (15.—)

Eins der 60 numer. Vorzugsexemplare auf Bütten.

62. — **Die vier Evangelien** und die Offenbarung St. Johannis. Mit 52 Abb. nach den Holzschnitten Albrecht Dürers. Berlin 1920. Folio. Orig.-Lederbd. (15.—)

Eins der 100 numer. Vorzugsexemplare. Einband etwas berieben.

63. — **Die 92 Holzschnitte** der Lübecker Bibel aus dem Jahre 1494 von einem unbekannten Meister. Hrsg. von Dr. H. Wahl. Weimar 1917. Folio. Orig.-Hprgtbd. (15.—)

Num. Ausgabe. Die Illustrationen sind handkoloriert.

64. — **Kilian, Ph. A.** Historische Abbildungen der Geschichten Alten und Neuen Testaments. 130 Kupfertafeln. Augsburg o. J. (1758). Kl.-Folio. Lederbd. d. Zt. mit Rückenschildchen u. Goldpress. (30.—)

Graesse IV, 16. Sauberes, fast völlig fleckenloses Exemplar.

65. — **Küsell, M.** 47 Stiche aus der Iconographia. Augsburg 1671. Quer-Folio. Hleinenbd. (10.—)

Graesse I, 312. Titel und Stiche von M. Küsell nach J. W. Bauer auf Karton aufgeklebt. Bei einigen Stichen leichte Beschädigungen.

*66. — **Lilien, E. M.** Die Bücher der Bibel. Hrsgeg. von F. Rahlwes. Zeichnungen von E. M. Lilien. Bd. 1 und 6 (Ueberlieferung und Gesetz. Liederdichtung). Braunschweig 1908/1909. 4°. Orig.-Prgtbde. (20.—)

Eins der 100 num. und vom Künstler sign. Vorz.-Exempl. auf Bütten. In Rot und Schwarz gedruckt.

67. — **Poetischer Bilderschatz** der vornehmsten biblischen Geschichte des Alten und Neuen Testaments. 2 Bde. Leipzig 1758. 8°. Pappbde. (10.—)

Rümann 867. Mit 300 Kupfern von Philippin. Sauberes u. fleckenloses Exempl.

68. — **Schnorr von Carolsfeld, J. v.** Die Bibel in Bildern. 240 Holzschnitte. Leipzig o. J., Wigand. Folio. Orig.-Hlederbd. (etwas berieben). (15.—)

Rümann 2232. Stempel a. d. Titel.

69. — **Solis, V.** Biblische Figuren des Alten Testaments, gantz künstlich gerissen. Franckfurt a. M. 1565. Quer-8°. Pappbd. (12.—)

Graesse VI, 433. Mit 200 Kupfern. Fleckig. Seiten z. T. ausgebessert.

*70. **Bibliographie und Buchkunst. — Appolinaire, G.,** F. Fleuret et L. Perceau, L'enfer de la Bibliothèque Nationale, Paris 1913. 8°. Hleinenbd. (12.—)

Numerierte Auflage.

71. — **Arnold, X.** Sammlung von Initialen aus Werken vom 11.—17. Jahrhundert. 1. Bd. Mit 30 farb. Tafeln. Folio. In 5 Orig.-Umschl. (10.—)

*72. — **Bellori, G. P.** Le vite de pittori scultori ed architetti moderni. Rom 1728. 4°. Lederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (12.—)

Graesse I, 330. Mit 12 Porträtkupfern und 2 Kupferstichen. Fleckig. Einbd. berieben.

*73. — **Bibliographie générale** des petits-formats, dits Cazins. Vol. 1 et 3. Paris 1880. 12°. In 1 Hleinenbd. (12.—)

Enth. Le petit-format à figures. — Corroënne, A. Periode initiale du petit format à vignettes et figures collection Cazin.

*74. — **Bibliophilie, Geschichte des Buchhandels und Buchdrucks.** Ca. 40 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Brosch. und geb. (20.—)

Enthält Werke über Buchrollen, Bücherliebhaberei, den Börsenver. deutscher Buchhändler, Bucheinbände u. a.; ferner bibliophile Gaben.

*75. — **Bodemann, E.** Xylographische und typographische Incunabeln der kgl. öff. Biblioth. zu Hannover. Mit 41 Platten typograph. Nachbild. d. Holzschn. u. Typenarten u. 16 Platten mit dem Wasserzeichen des Papiers. Hannover 1866. Folio. Lederbd. (15.—)

76. — **Bogeng, G. A. E.** Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. Mit 329 Abbildungen. Leipzig 1922. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

*77. — **Bottari, G.** Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura. Scritte da' piu celebri personaggi dei secoli 15, 16 e 17. 8 vol. Milano 1822—25. 8°. Hprgtbde. d. Zt. (20.—)

Vgl. Graesse I, 505. Stellenweise etwas fleckig.

*78. — **Brunet, J. C.** Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. 3 vols. Paris 1810. 8°. Rote Hlederbde. d. Zt. (bestoßen). (10.—)

Graesse I, 551. Erste Ausgabe.

*79. — **Brunet, Ch.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 4. éd. 5 vol. Paris 1842—44. 8°. In 5 Hprgtbden. d. Zt. (40.—)

Vicaire I, 948.

80. — — Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 6 vol. et 2 vol. suppl. 5e. éd. Paris 1860—80. Gr.-8°. In 13 Hlederbden. (Sämtliche Orig.-Umschl. eingeb.) (100.—)

Vicaire I, 950.

*81. — **Buchmalerei.** Ca. 20 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Geb. und brosch. (12.—)

Enthält Werke über altdeutsche und französische Buchmalerei, 10 Lieferungen von Kutschmann, Gesch. d. deutschen Illustration u. a.

*82. — **Duchartre, P. L. et Saulnier, R.** L'imagerie populaire. Les images françaises du XV siècle au second empire. Paris 1925. 4°. Brosch. — Perrout, R. Les images d'Épinal. Nouv. éd. Préface par M. Barrès. Paris s. d. 4°. H.-Kalikoeinbd. (12.—)

Beide Werke mit zahlr., z. T. farb. Abb.

*83. — **Eudel, P.** L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1881—1888. (1.—8. année.) Paris 1882—89. 8°. In 8 Hleinenbden. (20.—)

Beiliegt: Champfleurig. L'Hôtel des commissaires-priseurs. Paris 1867. 8°. Hleinenbd.

84. — **Fürstenberg, H.** Das französische Buch im 18. Jahrh. und in der Empirezeit. Weimar 1929. 4°. Orig.-Brosch. (15.—)

288 Exemplare.

*85. — **Gandellini, G. G. et Angelis, L. de.** Notizie istoriche degli intagliatori. 15 vol. Siena 1808—16. 8°. In 8 Hprgtbden. d. Zt. (20.—)

Graesse III, 23.

*86. — **Gesamtverzeichnis der ausländischen Zeitschriften.** 1914—24. Hrsg. vom Auskunftsbureau deutscher Bibliotheken. 10 Lieferungen und 1 Sonderlieferung. Berlin 1927—29. Kl.-Folio. 11 Orig.-Brosch. (10.—)

87. — **Goedeke, K.** Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. 2. u. 3. Aufl. 1.—10. u. 12. Bd. Dresden 1884 bis 1913. Lex.-8°. In 13 Hlederbden. u. 3 Orig.-Brosch. (150.—)

Bd. IV in 3. Aufl. in 4 Teilen. Bd. 12 brosch. in 3 Heften.

*88. — **Grand-Carteret, J.** Les Almanachs français. Illustré de 5 planches coloriées et de 306 vignettes. Paris 1896. 8°. Hlederbd. (15.—)

Num. Auflage.

89. — **Graesse, J. G. Th.** Trésor de livres rares et précieux contenant plus de 100 000 articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe etc. 7 vol. Berlin 1922. Folio. In 7 Hleinenbden. (100.—)

Anastatischer Neudruck.

*90. — **Gualandi, M.** Memorie originali italiane risguardanti le belle arti. 6 vol. — Nuova raccolte sulla pittura, scultura ed architettura. 3 vol. — Bologna 1840—45 ed 1844—56. 8°. In 6 Hprgtbden. (25.—)

Etwas fleckig.

91. — **Hayn, H., und A. N. Gotendorf.** Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Uebersetzungen, nebst Beifügung der Originale. 9 Bde. Müller, München 1912/29. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (40.—)

Einige Bde. berieben.

92. — **Holzmann, M., u. H. Bohatta.** Deutsches Anonym-Lexikon. 1501 bis 1926. 7 Bde. Weimar 1902/28. 8°. Orig.-Leinenbde. (50.—)

*93. — **Johnson.** One Hundred Title-Pages. London w. y. (1928). 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

94. — **Könnecke, G.** Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Mit 2200 Abbild. und 14 z. T. farb. Tafeln. 2. Aufl. Marburg 1895. Folio. Illustr. Orig.-Hlederbd. (25.—)

Stempel auf dem Titelbl.

*95. — **Kunstbibliographie u. Künstlerlexica.** Ca. 40 kunstgeschichtliche Bde. des 19. Jahrh., insbes. Verzeichnisse u. Beschreibungen von Gemälden, Stichen etc. 8°. Geb., z. T. in Orig.-Einbden, des Anfangs des 19. Jahrh. (30.—)

Enthält Werke von Fiorillo, Füßli, Huber, Parthey, Waagen, Passavant, Schadow, Bartsch, Blanc, Brulliot, Gwinner u. a.

*96. — **Künstlerlexika und Sammlungskataloge.** Ca. 25 Bde. in Ausgaben des 18. Jahrh., größtent. in Orig.-Einbden. 8°. Geb. (30.—)

Enthält: Murr, Kunstgeschichte, Werke von Hofstäter, Passer, Christ, Meusel, Bartsch, Winckelmann, Scamozzi u. a.

97. — **Lanckoronska, M., und R. Oehler.** Die Buchillustration des 18. Jahrhunderts in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. 1. Teil (alles was bisher erschienen). Mit 60 Tafeln. Leipzig 1932. 4°. Orig.-Kart.. (12.—)

Einmal. numer. Auflage.

98. — **Lempertz, H.** Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. 65 Tafeln mit 280 bildlichen Darstellungen in Kupferstich, Lithographie, Farbdruck und Holzschnitt, mit Text. Cöln 1853/65. Folio. Hlederbd. d. Zt. (Beschabt). (12.—)

*99. — **Lessing, G.** Bücher- und Handschriftensammlung des C. R. Lessing. Bearb. von A. Buchholtz. 3 Bde. Berlin 1914—16. Lex.-8°. Hlederbde. (20.—)

*100. — **Les livres de l'enfance** du XV^e au XIX^e siècle. 2 vols. Paris, Gumuchian, s. d. 4°. Orig.-Brosch. (20.—)

Einmalige num. Auflage mit 337 z. T. farb. Tafeln.

101. — **Loubier, H.** Die neue deutsche Buchkunst. Stuttgart 1921. Orig.-Lederbd. (15.—)

Eins der ersten 100 num. Vorzugsexempl.; mit 157 Abb.

*102. — **Loubier, Hans.** Die neue deutsche Buchkunst. Mit 157 Abb. Stuttgart 1921. Lex.-8°. Orig.-Pergaminbd. (unbedeutend beschädigt). (10.—)

*103. —**Martin, H.** La miniature française du 13. au 15. siècle. Paris 1924. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (20.—)

Mit 100 Tafeln.

*104. — **Meil, J. W. — Dorn, W.** Meil-Bibliographie. Verzeichnis der von dem Radierer Meil illustrierten Bücher und Almanache. Mit zahlr. Abb. Berlin 1928. 8°. Orig.-Pappbd. (10.—)

Num. Auflage.

*105. — **Mireur, H.** Dictionaire des ventes d'art fait en Frances et à l'étranger pendant les 18e et 19e siécles. 7 vols. Paris 1911—12. Lex.-8°. Hleinenbde. (20.—)

*106. — **Murr, Chr. G. v.** Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur. 17 Bde. Nürnberg 1775—89. 8°. Hlederbde. d. Zt. (40.—)

Graesse IV, 632. Mit Abb. Einbandrücken beschabt und z. T. beschädigt. Stockfleckig.

*107. — **Nentwig, H.** Die Wiegendrucke in der Stadtbibliothek zu Braunschweig. Wolfenbüttel 1891. 8°. Hleinenbd. (10.—)

*108. — **Rahir, E.** La bibliothèque de l'amateur. 2 éd. Paris 1924. Gr.-8°. Hlederbd. (30.—)

Mit zahlr. Abb.

*109. — **Recueil de pièces rares et facétieuses** anciennes et modernes en vers et en prose. 4 vols. Paris 1872—73. 8°. Hleinenbde. (20.—)

Vicaire VI, 582. 150 Exemplare auf großem Velinpapier. Mit 19 ganzseit. Illustr. und zahlr. Vignetten.

*110. — **Le Roux de Lincy, M.** Recherches sur Jean Grollier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris 1866. 8°. Hleinenbd. (vord. Orig.-Umschl. eingeb.). (20.—)

Vicaire V, 232. Mit 6 z. T. farb., mehrfach gefalteten Tafeln.

*111. — **Rouveyre, Ed.** Connaissances necesaires à un Bibliophile 5e éd., illustr. de nombreuses figures. 10 vols. Paris s. d. (1899). 8°. Hleinenbde. (30.—)

112. — **Wolfstieg, A.** Bibliographie der Freimaurerischen Literatur. 3 Bde. Leipzig 1923. Gr.-8°. Handgeb. grüne Lederbde. mit Goldpress. (Enders; Rücken verschossen). (40.—)

113. **Bibliothek** der Deutschen Klassiker. Von der Hohenstaufenzeit bis zur Neuzeit. Mit literargesch. Einleit., Biographien und Porträts. 25 Bde. Hildburghausen 1861—64. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

*114. **Bibliothek der Philosophen.** Hrsg. von F. Mauthner. 7 Werke. Müller, München 1912—20. In 1 Orig.-Leinen-, 7 Orig.-Hleinen- und 3 Hlederbden. (15.—)

Vorh. sind Werke von Kant, Spinoza, Schopenhauer, A. von Nettesheim, Mandeville und Hebbel.

*115. **Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler.** 9 Bde. Mit zahlreichen Abb. Berlin 1916—25. 8°. In 5 Orig.-Leinen-, 2 Orig.-Hleinen- und 2 Orig.-Pappbden. (20.—)

Vorh. sind: Stöhr, Deutsche Fayencen; Martin, Alt-Holländische Bilder; Donath, Psychologie des Kunstsammelns; Ruth-Sommer, Alte Musikinstrumente; Mützel, Kostümkunde; Graesse-Jaennicke, Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten; Berling, Altes Berlin; Berchem, Siegel; Donath, Technik des Kunstsammelns.

*116. **Bibliothèque de l'art** du 18. siècle. 4 vol. Bruxelles et Paris 1909—23. Lex.-8°. In 1 schwarzen und 3 braunen Hlederbden. (20.—)

Enthält: Pillon, Watteau et son école. Mit 49 Taf. — Vaillat, L., J. B. Perronneau. Sa vie et son oeuvre. Mit 49 Tafeln. — F. Courboin, L'estampe française. Mit 59 Tafeln. — L. Dumont-Wilden, Le Portrait en France. Mit 50 Taf.

117. **Bidpay.** Der Altenn Weisenn Exempel, Sprüch und Underweisungen . . . O. O. 1548. Kl.-8°. Prgtbd. 148 Bl. (30.—)

Graesse I, 421. Goedeke I, 366, 3, 18. Mit zahlreichen Holzschnitten. Die Uebersetzung ist von Antonius von Pfore. Bl. 109 ist handschriftlich ergänzt; das untere Drittel von Bl. 117 u. 118 mit Textverlust angesetzt. Stellenweise fleckig.

118. **Bie, O.** Der Tanz. Mit Buchschmuck von K. Walser und 100 Kunstbeilagen. Berlin 1906. Lex.-8°. Orig.-Prgtbd. — Die Oper. Mit 133 Abbild. und 11 handkolor. Tafeln. Berlin 1913. Lex.-8°. Roter Orig.-Lederbd. (15.—)

Bd. 1: Numer. und von Bie sign. Exempl. Stempel a. d. Vortitel.

119. **Biedermann, G.** Philosophie als Begriffswissenschaft. 5 Bde. Prag 1877—90. 8°. Hlederbde. (15.—)

Erste Ausgabe. Titel gestempelt.

120. **Bierbaum, J.** Der Bunte Vogel von 1899. Mit Buchschmuck von P. Behrens. Berlin und Leipzig 1898. Kl.-4°. Orig.-Brosch. (15.—)

Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger 6zeiliger Widmung des Autors an Dora Hitz.

121. **Bismarck.** Die politischen Reden des Fürsten Bismarck. Histor.-krit. Gesammtausg., besorgt von H. Kohl. 14 Bde. Stuttgart 1892—1905. 8°. Hprgtbde. Titel gestempelt. (30.—)

Bismarck siehe auch Nr. 24.

122. **Blavatsky, H. P.** Die Geheimlehre. Die Vereinigung von Wissenschaft, Religion und Philosophie. 2 Bde. Leipzig o. J. Lex.-8°. Hlederbde. (nicht gleichmäßig). (25.—)

123. — Isis entschleiert. Ein Meisterschlüssel zu den alten und modernen Mysterien, Wissenschaft und Theologie. 2 Bde. Leipzig o. J. Lex.-8°. Hlederbde. (20.—)

124. **Blumauer, A.** Virgils Aeneis travestiert. 3 Bde. Wien 1784—88. 8°. Pappbde. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV 1, 636, 12. Etwas fleckig.

125. **Boccaccio, G.** Il Decameron. Di nuovo ristampato . . ., alla sua vera lettione ridotto dal L. Salviati. Venetia 1602. Kl.-4°. Hprgtbd. (15.—)

Graesse I, 451. Mit vielen Holzschnitten. Titel sowie einige Seiten ohne Textverlust ausgebessert.

126. — Das Dekameron. Insel-Verlag, Leipzig o. J. Folio. Orig.-Lederbd. (20.—)

Jubiläumsausgabe in einmaliger num. Aufl. mit Wiedergabe der 104 Holzschnitte der in Venedig gedruckten Ausgabe von 1492.

*127. — Gesammelte Werke. Hrsg. und eingel. von M. Krell. 5 Bde. München 1924. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

128. **Bode, W. von.** Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Mit 41 meist farb. Tafeln und 430 ganzseit. Abb. Berlin 1923. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

*129. — Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. Leipzig 1921. 4°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

Mit vielen Textabbild.

130. **Bodenstedt, F.** Gesammelte Schriften. Gesammtausgabe in 12 Bänden. Berlin 1865—69. 8°. In 6 Hlederbden. mit Rückengoldpress. (10.—)

Erste Ausgabe. Titel gestempelt.

*131. **Boehn, M. von.** Vom Kaiserreich zur Republik (Französische Kulturgeschichte des 19. Jahrh.). — Rokoko (Frankreich im 18. Jahrh.). — Deutschland im 18. Jahrh. 2 Bde. — Mit vielen z. T. farb. Abb. Berlin 1917—22. 4°. In 2 Orig.-Hprgt-, 1 Orig.-Leinen- und 1 Orig.-Hleinenbd. (20.—)

*132. **Boilly, L. — Marmottan, P.** Le peintre Louis Boilly 1761—1845. Avec 72 planches et figures. Paris 1913. 4°. Orig.-Brosch. (15.—)

133. **Börne, L.** Gesammelte Schriften. Neue vollständige Ausgabe. 12 Bde. Hamburg u. Frankfurt. 1862. 8°. In 6 Hlederbden. d. Zt. (20.—)

Goedeke VIII, 525, 26. Mit einem Porträt.

134. — Gesammelte Schriften. Neue vollständ. Ausg. 12 Bde. Hamburg u. Frankf./M. 1862. 8°. Pappbde. (Orig.-Umschl. eingeb.). (12.—)

Fast völlig fleckenfreies Exempl. Bei Bd. 10 Umschl. und 4 Bl. unbedeut. beschäd.

135. **Botanik. — Ferrarius, Joh. B.** De Florum cultura. Libri IV. Romae, Pauli 1633. 4°. Prgtbd. d. Zt. (20.—)

Graesse II, 571. Erste Ausgabe. Mit 45 Kupfern nach P. de Cortona. Vordeckel im Einbd. lose. Einbd. am Rücken etwas beschädigt.

136. — **Kerner von Marilaun, A.** Pflanzenleben. Neu bearbeitet von A. Hansen. 3 Bde. Mit 472 Abb., 50 farbigen und 50 einfarbigen Tafeln. Leipzig 1913 u. 1916. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

*137. **Boetticher, A.** Die Akropolis von Athen. Mit 36 Tafeln und 132 Textabb. — Olympia. Das Fest und seine Stätte. Mit 95 Holzschnitten und 21 Taf. Berlin 1886 und 88. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (nicht ganz frisch). (10.—)

138. **Bouchot, H.** Cent estampes choisies parmi les pièces les plus remarquables ayant figuré à l'exposition d'oeuvres du 18e siècle à la Bibliothèque nationale. Paris 1906. Folio. Orig.-Leinenmappe. (12.—)

Einmalige num. Auflage.

139. **Brandes, G.** 9 Werke. Berlin u. München 1902—24. 8°. In 12 Orig.-Hleinen- und 3 Hlederbden. (12.—)

Vorh. sind: Voltaire; Erinnerungen, Shakespeare, Lord Beaconfield, Skandinavische Persönlichkeiten; Gegenden u. Menschen; Skandin. u. franz. Dichter; Deutsche Persönlichkeiten; Hauptströmungen der Literatur des 19. Jhrh.

140. **Brehms Tierleben.** 10 Bde. Mit 1910 Textabb., 11 Karten und 180 Tafeln in Farbendruck und Holzschnitt. 3. Aufl. Leipzig 1886—96. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Bde. z. T. beschädigt.

141. **Brentano, Cl.** Gesammelte Werke. Hrsg. von Chr. Brentano. 9 Bde. Frankfurt a. M., 1852—62. 8°. Hleinenbde. (40.—)

Goedeke VI, 62, 50. Erste Ausgabe. Mit 1 Porträt und 1 Lithogr. von Brent. Stellenweise leicht stockfleckig. Bd. 4 u. 5 in späterer Aufl.

142. **Bruegel d. Aelt. — Glück, G.** Bruegels Gemälde. Mit 41 meist farb. Tafeln. Wien 1932. Quer-Folio. Orig.-Leinenbd. (30.—)

*143. **Brun, L. A. — Fournier-Sarlovèze.** Louis Auguste Brun. Peintre de Marie Antoinette. 1758—1815. Paris 1911. Gr.-8°. Hleinenbd. (10.—)

Einmalige num. Auflage mit zahlr. Abb. und Tafeln.

144. **Buddha.** Die Reden Gotamo Buddhos aus der mittleren Sammlung Majhimanikayo des Pali-Kanons zum erstenmal übers. von K. E. Neumann. 3 Bde. Leipzig 1896—1902. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (etwas berieben). (15.—)
Stempel auf den Titelblättern.

145. — **Jatakam.** Das Buch der Erzählungen aus früheren Existenzen Buddhas. Aus dem Pali zum ersten Male vollst. ins Deutsche übers. von J. Dutoit. 7 Bde. München 1906—21. 8°. Hlederbde. mit Rückengoldpress. (25.—)

146. **Büffon.** Sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. 9 Bde. Köln 1837—39. Gr.-8°. Pappbde. d. Zt. (15.—)
Graesse I, 568. Mit über 300 Tafeln. Z. T. etw. beschabt. Stockfleckig.

147. **Bülau, F.** Geheime Geschichten u. rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener u. vergessener Merkwürdigkeiten. 12 Bde. Leipzig 1857 bis 1864. 8°. Hlederbde. (12.—)
Einige Bde. fleckig.

148. **Bülow, Fürst B. von.** Denkwürdigkeiten. 4 Bde. Berlin 1930—31. 4°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

*149. **Bulwer. Sämmtliche Romane.** Aus dem Englischen von Fr. Notter u. G. Pfizer. 19 Bde. Stuttgart 1838—53. 8°. In 11 dekorativen Hlederbden. d. Zt. (20.—)
Einige Bde. stellenweise etwas fleckig.

150. **Burckhardt, J.** Griechische Kulturgeschichte. Hrsg. von J. Deri. 4 Teile. Berlin o. J. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

*151. — Ca. 12 Bde. des 19. und 20. Jahrhunderts. Werke und Briefe. 8°. Geb. (10.—)
Enthält u. a. Cicerone, Cultur der Renaissance, Zeit Konstantins d. Gr.

*152. — 8 Werke aus den Jhrn. 1869—1922. 8°. In 9 Leinen- und 4 Hlederbden. (10.—)
Vorh. ist: Renaissance in Italien, Zur italienischen Kunstgeschichte, Cultur der Renaissance, Briefwechsel mit H. von Geymüller, Briefe an einen Architekten, Unbekannte Aufsätze, Cicerone.

*153. **Burger, F. und Feulner, A.** Meisterwerke der Plastik Bayerns. 3 Bde. Mit 24 Tafeln und Textabb. München o. J. Folio. In einem Orig.-Hleinenbd. (10.—)

154. **Bürger, G. A.** Sämmtliche Werke. Neue Original-Ausgabe. 4 Bde. Göttingen 1844. 8°. Hlederbde. d. Zt. (10.—)
Goedeke IV 1, 1017, 98. Stempel auf den Titelblättern.

155. — Sämmtliche Gedichte. Hrsg. von Ed. Grisebach. 2 Bde. Berlin 1889. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)
Hundertjahrs-Jubelausgabe mit literar. Notiz und bibliogr. Registern. Stempel auf den Titeln.

156. — Briefe von und an Gottfried August Bürger. Hrsg. von A. Strodtmann. 4 Bde. Berlin 1874. 8°. Hlederbde. (15.—)
Erste Ausgabe. Titel gestempelt.

*157. **Busch, W.** Humoristischer Hausschatz mit 1500 Bildern und Porträt des Verfassers. München o. J. 4°. Orig.-Leinenbd. (nicht ganz frisch). (10.—)

158. **Busoni, F.** Arlecchino. Ein theatralisches Capriccio, Worte und Musik von Ferruccio Busoni, Zeichnungen von Rafaello Busoni. Berlin 1932. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenbd. (15.—)
100 num. und vom Illustrator sign. Exempl. auf Bütten. Text u. Illustrationen in Lithographie.

*159. **(Bussy-Rabutin, R. de.)** Histoire amoureuse des Gaules. Liège s. d. (vers. 1665). 12°. Pappbd. (15.—)

Gay II, 486. Erste Ausgabe. 208 S. u. 1 Bl. Schlüssel. Frontisp. fehlt.

*160. **Byron, Lord.** Letters and Journals. With notices of his Life, by Th. Moore. 2 vols. London 1830. 4°. Hlederbde. d. Zt. (25.—)

Erste Ausgabe. Fleckenloses Exempl.

*161. **Caine, H.** The eternal City. London 1901. 8°. Orig.-Leinenbd. (12.—)

Erste Ausgabe

162. **Camoens, L. de.** Sämmtliche Gedichte. Zum ersten Male deutsch von W. Storck. 6 Bde. Paderborn 1880—85. 8°. Hlederbde. (20.—)

*163. **Carpaccio, V. — Ludwig, G. et Molmenti, P.** Vittore Carpaccio. La vie et l'oeuvre du peintre. Avec 229 gravures en noir hors texte. Paris s. d. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (10.—)

164. **Casanova, G.** Erinnerungen. Uebers. und eingel. von H. Conrad. 15 Bde. Müller, München 1907/13. 8°. In 14 Orig.-Prgtbden. u. 1 Orig.-Hprgtbd. (40.—)

Eins der Vorz.-Exempl. auf Bütten m. zahlr. Abb. Bd. 15 in Hprgt. nicht auf Bütten.

165. **Catullus.** Gedichte. Vollständige Ausgabe. Deutsch von M. Brod. Müller, München 1914. 8°. Roter Orig.-Lederbd. (12.—)

Eins der 150 Vorz.-Exempl. auf Bütten.

*166. — Gedichte. Deutsch von P. Lewinsohn. Berlin 1922. 8°. Orig.-Prgtbd. (10.—)

Einmalige num. Auflage.

*167. **Caylus.** Sammlung von Aegyptischen, Hetrurischen, Griechischen und Römischen Alterthümern. Mit 107 Kupfertafeln. Nürnberg 1766. 4°. Hlederbd. d. Zt. (berissen). (10.—)

*168. **Cellini. — Plon, E.** Benvenuto Cellini, Orfèvre, medailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur ses pièces, qui lui sont attribuées. Paris 1883. Folio. Hlederbd. (berieben). (20.—)

Vicaire VI, 714. Mit 82 Tafeln. Originalausgabe.

169. **Cervantes, M. de.** Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha lustige u. sinnreiche Geschichte. 2 Theile. Leipzig 1753. 8°. Lederbde. d. Zt. (unbed. berissen). (15.—)

Mit 26 Kupfern. Sauberes, fast fleckenloses Exemplar.

170. — Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Mit dem Leben von Cervantes nach Viardot und einer Einleitung von Heinrich Heine. 2 Bde. Stuttgart 1837—38. Gr.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (25.—)

Goedeke VIII, 558, 56. Erste Ausgabe mit der Vorrede von Heine. Mit vielen Holzschnitten von Johannot. Stellenweise stockfleckig.

171. — Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Aus dem Span. übers.; mit dem Leben von Miguel Cervantes nach Viardot, mit einer Einleitung von Heinrich Heine. 2 Bde. Stuttgart 1837/38. Lex.-8°. Hleinenbde. (20.—)

Goedeke VIII, 558, 56. Erste Ausgabe mit dem Vorwort von Heine. Mit zahlreichen Holzschnitten von T. Johannot. Im Innern etwas fleckig.

172. — Don Quixote. Vollständ. deutsche Ausg. 3 Bde. Insel-Verl. Leipzig 1908. 8°. Orig.-Lederbde. (25.—)

Eins der 100 num. Vorzugsex. auf Büttenpapier.

173. — L'ingénieux Hidalgo Don Quixote de la Manche. Traduit et annoté par L. Viardot. Vignettes de T. Johannot. 2 vol. Paris 1836 bis 37. Lex.-8°. Leinenbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (20.—)

Vicaire II, 155. Mit 800 Holzschnitten u. Zeichnungen von Jonannot, 2 Front. u. 2 gest. Titeln. Beigeb. ist eine Folge von 36 Radierungen von Lalauze.

*174. **Cézanne. — Casquet, J.** Cézanne. Mit 48 Lichtdrucktafeln. Berlin 1930. 4°. Orig.-Hprgtbd. (25.—)

Einmalige beschränkte Ausgabe.

*175. **Chamisso, A. v.** Werke. 6 Bde. Leipzig 1836—39. Kl.-8°. In 3 dekorat. blauen Romantiker-Hlederbden. m. reicher Rückengoldpress. (30.—)

Goedeke VI, 153, 50. Erste Ausgabe. Etwas fleckig.

176. — Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Mit 6 Stahlstichen. Leipzig 1860. 8°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Vgl. Rümann 514. Mit gestoch. Titel und 6 reizenden Stahlstichen von Geißler, gestoch. von Fleischmann, Hartmann, Petersen u. Serz.

*177. **Champfleury.** Histoire de la Caricature. 4 vols. 4. ed. Paris s. d. 8°. Leinenbde. (10.—)

Mit zahlreichen Illustrationen. Stellenweise fleckig.

*178. **Chansons nationales et populaires** de France, accompagnées de notes historiques et littéraires par Dumersan et Noel Ségur. 2 vol. Paris 1866. Lex.-8°. Orig.-Brosch. (10.—)

Vgl. Vicaire II, 229. Mit 1 Frontispiz und 46 (statt 47) ganzseit. Stahlstichen von Gavarni, Hadamard, Traviès, Geoffroy, Lefils u. a.

*179. **Chardin et Fragonard. — Dayot, A.** L'oeuvre de J. Chardin et J. H. Fragonard. 213 reproductions dont 7 en héliogravure. Paris s. d. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

180. **Chateaubriand, F. A. de.** Oeuvres complètes. Précédé d'une étude littéraire par Sainte-Beuve. 12 vol. Paris s. d. 8°. Hlederbde. (15.—)

Mit 31 Stahlstichen. Fleckig.

181. **Les Chefs-d'oeuvre de l'art au 19. siècle.** 5 vol. Paris s. d. Kl.-Folio. Hlederbde. (12.—)

Vicaire III, 1075. Enthält: Lefort, Lostalot; Michel, L'école française 3 Bde.; Wyzewa, L'école étrangère; Gonse, La sculpture et la gravure. Mit zahlreichen Abb. z. Teil in Orig.-Radierung.

182. **China und Japan. — Brockhaus, A.** Netsuke. Versuch einer Geschichte der japanischen Schnitzkunst. Mit 272 schwarzen und 53 farb. Abb. Leipzig 1909. Orig.-Lederbd. (20.—)

183. — **Motonobu.** Masterpieces by Motonobu. Edited by Shiichi Tajima. 2 vol. Folio. Orig.-Seidenbde. in Orig.-Leinenmappen. (40.—)

Einmalige num. und sign. Ausgabe mit 100 Tafeln.

184. — **Schmidt, R.** Chinesische Keramik von der Han-Zeit bis zum 19. Jahrhundert. Mit 132 z. T. farb. Tafeln. Frankfurt 1924. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

*185. — **Tsch'ou Tö-Yi.** Bonzes antiques de la Chine. Appartenant à C. T. Lov et Cie. Avec un préface de P. Pelliot. Paris et Bruxelles 1924. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (20.—)

Mit 40 Tafeln.

186. — **Chinesische Bronzen** aus der Abteilung fur Ostasiatische Kunst aus den Staatl. Museen Berlin. 3. Jahresgabe der Gesellschaft für Ostasiat. Kunst. Mit 35 Tafeln. Berlin 1928. Folio. Orig.-Kart. (10.—)

187. **Chledowski, C.** Der Hof von Ferrara. Mit 32 Taf. — Das Italien des Rokoko. Mit 44 Taf. Müller, München 1919. Gr.-8°. Hlederbände. (10.—)

*188. — Rom. 3 Bde. Mit 127 Tafeln. — Siena. 2 Bde. Mit 66 Tafeln. München und Berlin 1912—23. Gr.-8°. In 3 Orig.-Hleder- und 1 Hleinenbd. (10.—)

189. **Chodowiecki, D.** 62 bisher unveröffentl. Handzeichnungen zu dem Elementarwerk von J. B. Basedow. Vorwort von M. von Boehn. Frankfurt a. M. 1922. Kl.-Folio. Pappbd. (10.—)

190. — **Basedow, J. B.** Elementarwerk mit den Kupfertafeln Chodowieckis u. a. (in Reprod.). Hrsg. von Th. Fritzsch. 2 Textbde. und 1 Tafelbd. Leipzig 1909. 8° und Quer-Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbde. (15.—)

191. — **(Nicolai.)** Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. 3 Bde. Berlin und Stettin 1774—76. 8°. Hlederbde. d. Zt. (20.—)

Engelmann 100—104, 122, 129—132, 154—158. Erste Ausgabe. Mit 15 Kupfern von D. Chodowiecki. Bd. 1 in zweiter Auflage. Es fehlt ein Kupfer.

*192. **Christian, P.** Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. Paris s. d. Lex.-8°. Hlederbd. (10.—)

193. **Cicero.** Briefe. 4 Bde. Müller, München 1912—13. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (50.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exemplare auf Bütten.

194. **Clausewitz, C. von.** Hinterlassene Werke über Krieg und Kriegführung. 10 Bde. Berlin 1858—69. 8°. In 5 Leinenbden. (12.—)

Beiliegt: Schwartz, Leben des Generals C. von Clausewitz. 2 Bde. Berlin 1878. 8°. Hmaroquinbde.

*195. **Cohn-Wiener, E.** Turan. Islamische Baukunst in Mittelasien. Mit 78 Tafeln. Berlin 1930. Folio. Orig.-Leinenbd. (20.—)

*196. **Collignon, M.** Geschichte der griechischen Plastik. 2 Bde. Mit 24 Taf. und 658 Abb. Straßburg 1898. 4°. Hlederbde. (etwas berieben). (20.—)

197. **Corinth, L. — Schiller.** Wallensteins Lager. Mit 6 Radierungen von L. Corinth. Berlin 1922. Folio. Orig.-Hlederbd. (15.—)

300 numer. Exemplare auf Bütten. 1 Radierung signiert.

198. — Wilhelm Tell. 12 (sign.) farb. Lithographien. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (30.—)

Eins der 75 Exempl. auf Bütten. Unnumeriertes Exempl.

*199. **Corot. — Meier-Gräfe, J.** Corot. Mit 153 Taf. Berlin 1930. 4°. Orig.-Hprgtbd. (40.—)

200. **Coster, Ch. de.** Herr Halewijn. Eine vlämische Märe. Mit 16 Original-Lithographien von Wilhelm Kohlhoff. Berlin 1920. 4°. Orig.-Schweinslederbd. (10.—)

12. Prosperodruck. Eins der ersten 60 num. Vorz.-Exemplare, in denen die Lithos sign. sind.

*201. **Courbet, G. — Riat, G.** Gustave Courbet. Peintre. Avec 18 planches et 86 illustrations. Paris 1906. 4°. Handgeb. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.). (10.—)

*202. **Cox, R.** Les soieries d'art. Depuis les origines jusqu'à nos jours Avec une planche en couleur et 100 planches en noir. Paris 1914. 4°. In 2 Hleinenbden. (12.—)

203. **Creuzer, F.** Symbolik u. Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 4 Theile. Leipzig u. Darmstadt 1836—42. 8°. Hlederbde. (20.—)

Mit 74 Kupfern. Titel gestempelt.

204. **Crowe, J. A., u. G. b. Cavalcaselle.** Geschichte der Italienischen Malerei. Deutsche Originalausgabe. Besorgt von M. Jordan 6 Bde. Leipzig 1869/76. Lex.-8°. Hübsche Hlederbde. (15.—)

Mit 48 Holzschnitt-Tafeln.

205. **Crusenstolpe, M. J. von.** Der Versailler Hof. Deutsche Orig.-Ausg. 8 Bde. Hamburg 1855/62. 8°. Hlederbde. (z. T. nicht völlig frisch). (15.—)

Von einigen Stellen abgesehen sauberes Exempl.

206. — Der russische Hof von Peter I. bis auf Nicolaus I. 9 Bde. Deutsche Originalausgabe. Hamburg 1855—60. 8°. In 4 Hlederbänden. (15.—)

207. **Curtius, Ernst.** Griechische Geschichte. 3 Bde. Berlin 1878—80. — Bergk, Th. Griechische Literaturgeschichte. 3 Bde. Berlin 1872 bis 1884. 8°. Hlederbde. (20.—)

Stempel a. d. Titelblättern.

208. **Dahn, F.** Könige der Germanen. 12 Bde. Leipzig 1883—1910. Gr.-8°. In 13 Hprgtbden. (30.—)

Titelseiten z. T. bestempelt und beschrieben.

*209. **Dante.** La Divina Commedia. 2 vol. Livorno, Tommaso Masi co'Tippi Bodoniani 1806—07. 8°. Lederbde. d. Zt. mit Goldpress. (etwas berieben). (15.—)

210. — La Divina Commedia. Novamente illustrata da artisti italiani a cura di V. Alinari. Firenze 1902. Folio. Prgtbd. mit Linienvergold. (nicht völlig frisch). (10.—)

Mit zahlr. Illustrationen. Tafeln z. T. lose.

211. — Goettliche Comoedie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. 3 Theile. 2. Aufl. Dresden 1849. 4°. Hprgtbde. (15.—)

Rümann 1826. Mit 3 Frontispizen von Retzsch, Heß und Bendemann, 4 Karten und 4 Grundrissen. Die illustrierten vord. Orig.-Umschl., darunter einer von Richter, beigeb. Eine Skizze von Retzsch fehlt.

212. — Die göttliche Komödie. Uebers. von K. Witte. Mit einer Einleitung von M. von Boehn. Berlin 1921. 4°. Orig.-Lederbd. (15.—)

Eins der 250 numer. Drucke auf Bütten. Mit zahlreichen Illustrationen, meist aus alten Drucken.

213. — Die göttliche Komödie. Jubiläumsausgabe. Leipzig 1921. Lex.-8°. Hprgtbd. (10.—)

260 numer. Exemplare.

*214. — Die göttliche Komödie. Uebers. von K. Witte. Mit e. Einleitung von M. von Boehn. Berlin 1923. 4°. Illustr. Orig.-Prgtbd. (15.—)

Mit zahlreichen Illustrationen, meist aus alten Drucken.

215. — Göttliche Komödie. Uebers. von W. Krigar. Illustr. von G. Doré. Mit Vorwort von K. Witte. 3 Teile. Berlin, Moeser, o. J. Folio. In 2 Orig.-Lederbden. (berieben). (15.—)

Mit 117 Illustr. Im Innern z. T. etwas begriffen.

216. — Die Hölle. Mit (35) Radierungen von Willy Jaeckel. Berlin 1923. Gr.-Folio. Handgeb. schwarzer Orig.-Schweinslederbd. u. Hledermappe. (40.—)

Eins der ersten 20 num. Vorzugsexemplare auf Zanders-Bütten, in denen sämtliche Radierungen signiert und denen die 10 ganzseit. Radier. noch einmal in besonderer, signierter Folge beigegeben sind.

*217. — **Kraus, F. X.** Dante. Sein Leben und sein Werk, sein Verhältniss zur Kunst und zur Politik. Mit zahlr. Illustr. Berlin 1897. Gr.-8°. Orig.-Hlederbd. (10.—)

Beiliegt: K. Falke, Dante. Mit 64 Tafeln. Mnch. 1922. 8°. Orig.-Leinenbd. — Croce, B., Dantes Dichtuug. Zürich o. J. 8°. Orig.-Pappbd.

218. — **Genelli, B.** Umrisse zu Dantes göttlicher Commödie. München (1846 ff.). Quer-Folio. Hlederbd. (etwas berieben). (10.—)

Rümann 540. Enth. 38 Stahlstiche. Etwas stockfleckig.

219. **Däubler, Th.** Das Nordlicht. 3 Bde. Florentiner Ausgabe. Müller, München 1910. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

Einmalige num. Ausgabe.

220. **Daumier, H.** Recht und Gericht. Eine Folge von 40 Steindrucken. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

Einmalige num. Auflage.

*221. — **Escholier, R.** Daumier, peintre et lithographe. Avec illustr. Paris 1923. 4°. Hlederbd. (berieben). (10.—)

222. — **Fuchs, E.** Der Maler Daumier. Mit 87 Textillustr., 6 Beilagen und 420 Abb. München 1927. Folio. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*223. — 5 illustr. Bde. des 20. Jahrh. über sein Werk. 4°. Meist geb. (10.—)

Enthält: Klossowski, Daumier; Stahl, Daumier; Fontainas, Daumier; Spezial-Nummer „Gavarni und Daumier" der Zeitschrift Studio; Lithographien 1828—51, hrsg. von E. Fuchs.

*224. **Daviler, A. C.** Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux batiments et de oeux de Michel-Ange. 2 vol. Paris 1720. 8°. Lederbde. d. Zt. (berissen). (20.—)

Mit ca. 100 Kupfern. Stelleuweise etwas fleckig.

225. **Dayot, Armand.** L'image de la femme. Paris 1899. Lex.-8°. Orig.-Lederbd. (berieben). (10.—)

Mit vielen Tafeln und Textabb.

226. **Defoe, D.** La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoe. Traduit de l'anglois. 4 vol. Amsterdam, Honoré et Chatelain 1720/1. Kl.-8°. In 3 Kalblederbdn. d. Zt. (12.—)

Vgl. Graesse II, 350. Nachdruck aus dem gleichen Jahr wie die erste Ausgabe. Mit Kupfern. Einbände beschädigt. Titelblatt von Bd. I am unteren Rand mit Verlust der Jahreszahl ergänzt. Stellenweise stockfleckig.

227. **Dehio, G.** Kunstgeschichte in Bildern. 5 Bde. Mit 494 Tafeln. Leipzig 1898—1902. Folio. Orig.-Leinenbde. (15.—)

*228. **Dehmel, R.** Aber die Liebe. Ein Ehemanns- und Menschenbuch. München 1893. 8°. Leinenbd. (12.—)

Erste Ausgabe.

229. — Aber die Liebe. Mit Radierungen von W. Jaeckel. Berlin 1921. 4°. Kart. (15.—)

270 num. Exemplare auf Bütten; Druckvermerk vom Illustrator signiert. Mit radiertem Titel, 14 ganzseitigen und 15 Textillustrationen von W. Jaeckel.

*230. **Delacroix, E.** Journal. 3 vols. Paris 1893—95. 8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

Erste Ausgabe.

231. **Delbrück, H.** Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte. 5 Bde. — Krieg und Politik 1914—16. 2 Bde. Berlin 1918—28. Lex.-8°. In 6 Hlederbdn. (15.—)

232. **Dessoir, M.** Lehrbuch der Philosophie. 2 Bde. Berlin o. J. (1925). Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

233. **Deussen, P.** Allgemeine Geschichte der Philosophie. 2 Bde. Leipzig 1920—22. 8°. In 4 Hprgtbdn. und 2 Brosch. (15.—)

Der 2. Teil des 1. Bdes. in alter Auflage. Beiliegt: Dasselbe. Leipzig 1906—20. 8°. In 4 Hprgtbdn. u. 1 Orig.-Brosch. Es fehlt der 2. Teil des 1. Bdes.

234. **Das Deutsche Jahrhundert** in Einzelschriften. Hrsg. von G. Stockhausen. 2 Bde. Berlin 1902. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

Stempel auf den Titeln.

235. **Deutsche Litteraturdenkmale** des 18. Jahrhunderts in Neudrucken, hrsg. von B. Seuffert. 31 Bde. Heilbronn 1881/1914. 8°. Hlederbde. (40.—)

Zum Teil anastat. Neudrucke.

236. **Deutsche National Literatur. — Kürschner, J.** Deutsche National-Litteratur. Histor.-krit. Ausgabe. 185 (statt 220) Bde. u. Registerbd. Stuttgart o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (z. T. etwas berieben). (100.—)

237. **Deutsches Leben** der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer. Eingel. von H. Kienzle. Hrsg. von Eug. Diederichs. 2 Bde. Jena 1908. Fol. Orig.-Hprgtbde. (15.—)

238. **Deutschland, Das malerische und romantische.** 10 Bde. Leipzig o. J. (1837). 8°. In 7 prächtigen Hlederbden. d. Zt. mit roten und schwarzen Rückenschildchen und Rückengoldpress. (80.—)

Rümann 2094. Mit ca. 360 Stahlst., darunter 27 nach Richter (H.-B. 2999—3026). Die Bde. enth.: Schwaben, Franken, Thüringen, Harz, Sachsen, Riesengebirge, Ost- und Nordsee, Rheinland, Donauländer, Tirol und Steiermark. — Fleckig.

239. **Deutschland in Farbenphotographie.** Bd. 1, 4, 5. Mit 120 farbigen Tafeln und 164 farbigen Abb. Berlin 1913—18. Folio. Orig.-Leinenmappen. (15.—)

Vorhanden ist: Bayern 2 Bde. und Brandenburg.

240. **Devrient, E.** Geschichte der deutschen Schauspielkunst. 2 Bde. Berlin 1905. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

241. **Dickens, Ch.** Ausgewählte Romane und Geschichten. Uebers. und hrsg. von G. Meyrink. 16 Bde. München 1909/14. 8°. Hlederbde. (20.—)

242. — The Pic Nic Papers by Various Hands. Edited by Charles Dickens. Paris 1841. 8°. Hlederbd. d. Zt. (berieben). (20.—)

Enthält The Lamplighter's Story im Erstdruck.

*243. **Dodgson, C., and Borenius, T.** Albrecht Dürer. — Four Early Italian Engravers. A. del Pollaiuolo. A. Mantegna. J. de' Barbari. G. Campagnola. London and Boston 1923 und 26. 8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

Mit Abb. sämtlicher Kupferstiche.

244. **Dohme, R.** Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit. Biographien und Charakteristiken. 4 Abtheilungen. Leipzig 1877—86. Kl.-Folio. In 8 Hlederbdn. (10.—)

*245. **Döhring, K.** Buddhistische Tempelanlagen in Siam. 3 Bde. Mit 180 Tafeln und vielen Textabb. Bangkok-Berlin 1920. Kl.-Folio. Orig.-Pappbde. (25.—)

*246. **Dorat.** Collection complète des oeuvres. Avec 1 portrait. 6 vols. Neuchatel 1776. 8°. Hprgtbde. (12.—)

247. **Doré. — Aventures** du Baron de Münchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier Fils. Illustrées par Gustave Doré. Paris, Furne, Jouvet & Cie., s. d. (1862). 4°. Hlederbd. (10.—)

Vicaire I, 160. Zweiter Druck der 1. von Doré illustr. Ausg. mit zahlr. ganzseit. Taf. und zahlr. Textholzschn. Fleckig.

248. — **Lafontaine.** Fabeln. Uebers. von E. Dohm. Illustr. von G. Doré. 2 Bde. Berlin o. J. (ca. 1880). Folio. Hleinenbde. (15.—)

Fleckenloses Exempl.

249. **Döring, H. — Ehlers, E.** Hans Döring. Ein hessischer Maler des 16. Jahrhunderts. Mit 42 z. T. farbigen Tafeln. Darmstadt 1919. 4°. Orig.-Lederbd. (10.—)

Eins der num. Vorzugs-Exempl. auf Japanpapier.

*250. **Droste-Hülshoff, A. von.** Gedichte. Stuttgart und Tübingen 1844. 8°. Hleinenbd. (15.—)

Erste Gesamtausgabe der Gedichte. Stempel auf dem Titel. Sauberes Exempl.

251. **Droysen, J. C.** Geschichte der Preußischen Politik. 1. bis 5. Theil. Leipzig 1868—86. Lex.-8°. In 14 Pappbden. (25.—)

Enthält die Gesch. Preußens bis z. 7 jähr. Kriege.

252. **Duncker, M.** Geschichte des Alterthums. 9 Bde. Leipzig 1878 bis 1886. 8°. In 8 Orig.-Hlederbden. (20.—)

*253. **Duplessis, C.** Histoire de la gravure. Paris 1880. Lex.-8°. Orig.-Hlederbd. (10.—)

Vicaire III, 511/12. Mit 37 Tafeln u. 36 Textabbild. Einbd. nicht ganz frisch.

254. **Dürer, A.** Kupferstiche. In (109) getreuen Nachbildungen hrsg. von J. Springer. München 1914. Folio. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*255. — Kupferstiche. In getreuen Nachbildungen mit einer Einleitung hrsg. von Jaro Springer. Mit 102 Abb. München 1920. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

256. — Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. Mit Zeichnungen von Albrecht Dürer und anderen Künstlern. Faksimiledruck hrsg. von K. Giehlow. Wien 1907. Folio. In 2 handgeb. Maroquinbdn., einer mit breiter Innenkantenbordüre. (40.—)

Nur in 350 num. Exemplaren hergestellt.

257. — **Haus-Chronik** mit Albrecht Dürer's Randzeichnungen zum Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. Nebst den 8 Zeichn. von anderer Hand. Phototyp. Reproduction der Orig.-Zeichn. in der kgl. Bayer. Hof- und Staatsbibliothek zu München. München, Hirth, o. J. Folio. Schweinslederbd. mit reicher Blindpress. (nicht völlig frisch). (20.—)

Ausgabe B. Auf extrafeinem Büttenpapier. Mit eigenhänd. Widmung von Hans und Marie v. Bülow (zum 9. I. 87).

258. — **Flechsig, E.** Albrecht Dürer. 2 Bde. Mit 62 Tafeln. Berlin 1928/31. Lex.-8°. Orig.-Brosch. (10.—)

259. — **Tietze, H., und E. Tietze-Conrat.** Der junge Dürer. Verzeichnis der Werke bis zur venezianischen Reise im Jahre 1505. Mit zahlr. Abb. Augsburg 1928. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

260. **Duruy, Victor.** Geschichte des Römischen Kaiserreichs. Aus dem Französ. von G. Hertzberg. Mit 2000 Illustrationen in Holzschnitt und farb. Tafeln. 5 Bde. Leipzig 1885/89. Lex.-8°. Hlederbde. (20.—)

Stempel auf dem Titel.

*261. **Düsseldorf. — Pigage, N. de.** La Galerie Électorale de Dusseldorff ... une suite de 30 planches, contenant 365 petites estampes d'après les tableaux originaux par Ch. de Mechel. 2 vol. Basle 1778. Quer-Folio. Pappbde. d. Zt. (40.—)

Cohen 419. Orig.-Ausgabe. Unbeschn. Im Tafelbd. am oberen Rande kl. Wasserfleck.

*262. **Ehrenberg, H.** Die Kunst am Hofe der Herzöge von Preußen. Mit 11 Tafeln und 51 Abb. Leipzig und Berlin 1899. Folio. Original-Hleinenbd. (10.—)

263. **Einbände. — Allgemeines** Gesangbuch zum öffentlichen und häuslichen Gebrauch in den Gemeinen des Herzogthums Schleswig. Kiel 1805. 8°. Hübscher Prgtbd. d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung, farbiger Malerei auf den Deckeln, getriebener Silberschließe und ziseliertem Goldschnitt (Bauernband). (15.—)

Malerei auf dem Vorderdeckel etwas beschädigt.

264. — **Gesangbuch** zum gottesdienstlichen Gebrauch in den Königlich-Preußischen Landen. Berlin 1780. 8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung. (10.—)

265. — 7 Romantikerbde. aus den Jahren 1836—54. 8° bis Quer-Folio. In 3 roten goldgepreßten Lederbden. d. Zt. (darunter einer mit Kardinalswappen auf den Deckeln), 1 schwarzer Kathedralenbd. mit reicher Blindpress., Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpress. und preußischem Superexlibris auf dem Vorderdeckel und 2 buntgepreßten Pappbden. d. Zt. (40.—)

Die Bde. enthalten: Cummerow, Preußens Finanzen, 1841; Plan zu einem Denkmal des Königs von Württemberg, 1841; Jubile van den Heyligen Rumoldus, Mecheln, 1775; Gesangbuch von Neu-Pommern, 1836; Rang- und Quartierliste der preußischen Armee, 1853, aus dem Besitze von Prinz Adalbert von Preußen; Wyss, Le Robinson Suisse 2 Bde., 1854.

266. **Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans.** Briefe. Auswahl in 2 Bden., hrsgeg. von H. F. Helmolt. Mit 2 Bildnissen. Insel-Verlag, Leipzig 1908. 8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

*267. **Emerson, R. W.** Works. Riverside Edition. 10 vols. Boston 1893. 8°. Braune Hlederbde. (20.—)

268. **Engel, J. J.** Schriften. 12 Bde. Berlin, Mylius, 1801—1806. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (20.—)

Goedeke V, 474, 19. Erste Gesamtausgabe. Mit den 34 Kupfern von I. W. Meil zur Mimik (vgl. Dorn 447—81) und mit 2 Titelkupfern u. 12 Titelvignetten in Aquatinta. Bd. 7 u. 8 nachgebunden.

*269. **Englische Klassiker.** — The Mermaid Series. 9 vols. London w. y. 8°. Flexible grüne Orig.-Lederbde. (z. T. etwas verschossen). (10.—)

Vorh. sind dramatische Werke von Sir John Vanbrugh, John Dryden, W. Congreve, Th. Otway, G. Farquhar, Ph. Massinger, W. Wycherley.

*270. **Erzherzog Karl.** Der Feldherr und seine Armee. Hrsg. von W. John. Mit zahlr. Textabb. und vielen z. T. farb. Taf. Wien 1913. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Einmal. numer. Aufl.

271. **Wolfram von Eschenbach.** Werke. Hrsg. von K. Lachmann. Berlin 1891. Lex.-8°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

In mittelhochdeutschem Text mit zahlr. Anmerkungen. Anastat. Neudruck.

272. **Eulenberg, H.** Alles um Liebe. Eine Komödie 1910. 4°. Orig.-Lederbd. (Rücken verschossen). (10.—)

200 num. u. vom Autor signierte Exemplare auf Bütten.

273. **Euripides.** Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von S. A. Hartung. 19 Bde. Leipzig 1848—1852. 8°. In 7 Hlederbden. (an einigen Stellen unbedeut. berieben). (10.—)

Graesse II, 523. Stellenweise stockfleckig.

274. — Werke. 3 Bde. — **Sophokles.** Werke. 2 Bde. — Uebersetzt von J. J. C. Donner. Heidelberg 1841—52. 8°. In 3 grünen Hlederbden. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

*275. **Faksimiledrucke.** — **Arnim, L. A. von.** Trösteinsamkeit. Heidelberg 1808. — **Kleist, H. von.** Phöbus. Ein Journal für die Kunst. Dresden 1808. (München 1924.) 4°. Hlederbde. (15.—)

Einmalige Auflage.

276. **Falke, O. von.** Der Mainzer Goldschmuck der Kaiserin Gisela. Mit 26 Abb. und 8 Tafeln. Berlin 1913. Gr.-4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

277. **Faust.** — Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des vielberüchtigten Schwartz-Künstlers D. Joh. Fausti, beschrieben von G. R. Widmann; neu übersehen von J. N. Fitzerum. Nürnberg 1681. 8°. Prgtbd. d. Zt. (15.—)

Vgl. Goedeke II, 568, VI, 1. Die ersten u. letzten Seiten an den Rändern ausgebessert.

278. — Des bekandten Ertz-Zauberers Doctor Joh. Fausts ärgerliches Leben und Ende, beschrieben von G. R. Widmann, vermehrt von J. N. Pfitzer. Neue verbesserte Auflage. Nürnberg 1726. 8°. Pappbd. d. Zt. (beschädigt). (12.—)

Goedeke II, 568, VI, 3.

279. — **(Albrecht, J. F. E.)** Faust der zweyte, nicht Doctor, nicht Schwarzkünstler; aber nahe an Beyden. Eine Geschichte neurer Zeiten. 2 Bde. Stettin 1782—83. 8°. Lederbde. d. Zt. mit Rückengoldpressung. (15.—)

Engel 1515. Orig.-Ausgabe. Mit einem gestoch. Frontispiz.

280. — **Scheible, J.** Doctor Johann Faust. 4 Bde. Stuttgart 1846—49. Kl.-8°. 3 Hlederbde. und 1 Hleinenbd. (20.—)

Graesse VI, 297. Erste Ausg. Bd. 2, 3, 5 und 11 des Klosters. Titel der einzelnen Bde.: Doctor Johann Faust; Christoph Wagner; die Sage vom Faust; eine wahrhaffte und erschröckliche Geschicht: Von D. Johann Fausten. Mit Wiedergabe vieler alter Holzschnitte und Kupfer. — Stempel auf den Titelblätt.

281. — Ca. 40 Bde des 18.—20. Jahrh., enthaltend die Faustsage sowie Bearbeitungen mit Ausnahme der Goethe'schen. 8°. Meist geb. (20.—)

Enthält Werke von Marlowe, Klinger, Scheible, Heine, Simrock u. a.

— Faust s. auch Nr. 31, 391—433, 555, 660, 721—722, 1056.

*282. **Fechner, G. Th.** Maßbestimmungen über die Galvanische Kette. — Erinnerungen an die letzten Tage der Odlehre. — In Sachen der Psychophysik. — Die Tagesansicht gegenüber der Nachtansicht. Leipzig 1831, 76, 77, 79. 8° bis 4°. Orig.-Brosch. (20.—)

Erste Ausgaben. Der Umschl. von 1 fehlt.

283. **Fénélon.** Les avantures de Télémaque. — Die Begebenheiten Telemachs. 2 Bde. Ulm 1771. 8°. Hlederbde. d. Zt. (10.—)

Graesse II, 566. Französisch-deutsche Ausgabe. Mit 25 Kupfern und 1 Plan. Einbände leicht beschabt.

284. **Ferrero, G.** Größe und Niedergang Roms. 6 Bde. Stuttgart (1908). 8°. Orig.-Pappbde. (12.—)

285. **Feuerbach, A. — Uhde-Bernays, H.** Feuerbach. Beschreibender Katalog seiner sämtlichen Gemälde. Mit 6 Heliogravüren und 160 Tafeln. München 1929. Gr.-8°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

286. **Feuerbach, L.** Sämmtliche Werke. 9 Bde. Leipzig 1846—57. 8°. In 8 dekorativen Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (z. T. leicht berieben). (30.—)

Erste Gesamtausgabe. Von einigen Bl. abgesehen, sauberes Exempl.

287. — Sämtliche Werke. Neu hrsg. von Bolin und Jodl. 10 Bde. Stuttgart 1903—11. 8°. Hleinenbde. (25.—)

*288. — Das Wesen des Christenthums. Leipzig 1841. — **Grün, K.** Ludwig Feuerbach in seinem Briefwechsel und Nachlaß. 2 Bde. Leipzig 1874. 8°. In 1 Pappbd. d. Zt. und 1 Hleinenbd. (15.—)

Erste Ausgaben. 1. Etwas fleckig.

*289. **Feulner, A.** Bayerisches Rokoko. Mit 328 Abb. München 1923. Folio. Orig.-Leinenbd. (20.—)

290. **Fichte, J. G.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von J. H. Fichte. 11 Bde. Berlin 1834—46. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (60.—)

Goedeke V, 8, 22 u. 23. Erste Gesamtausg. Bd. 9—11 enthalten die nachgelassenen Werke. Fleckig. Einbd.-Ecken bestoßen. Einbd.-Rücken von Bd. 3 eingerissen.

291. **Fielding, H.** Geschichte Tom Jones, eines Findlings. 2 Bde. München 1913. 8°. Hlederbde. (10.—)

Mit Wiedergaben von Kupfern von Moreau und Gravelot. Ein Band am Rücken etwas berissen.

292. **Firmenich, J. M.** Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Mährchen, Volksliedern u. s. w. 3 Bde. Berlin o. J. (1843—46). Lex.-8°. In 4 Pappbden. d. Zt. (25.—)

Titel gestempelt.

*293. **Flögel, C. F.** Geschichte des Grotesk-Komischen, bearb. u. fortgeführt von F. W. Ebeling. Mit 41 z. T. farb. und beweglichen Tafeln. Leipzig 1887. 8°. Orig.-Brosch. (10.—)

294. — Geschichte des Grotesk-Komischen. Ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Hrsg. von Max Bauer. Mit 133 Bildbeigaben. 2 Bde. Müller, München 1914. 8°. Orig.-Hprgtbde. (12.—)

Stempel auf den Titeln.

295. **Fontane, Th.,** Effi Briest. Mit 21 Steinzeichnungen von Max Liebermann. Officina Serpentis, Berlin 1927. 4°. Handgeb. Orig.-Prgtbd. mit reicher Goldpressung (Entwurf: M. Behmer). (60.—)

325 numer. Exemplare, in denen das erste Vollbild von M. Liebermann signiert wurde. Jahresgabe der Maximilliangesellschaft.

*296. **Forster, G.** Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich. 3 Bde. Berlin 1791—94. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. (15.—)

Goedeke VI, 249, 45. Erste Ausgabe. Fleckenloses, frisches Expl.

*297. **Fra Angelico. — Hausenstein, W.,** Fra Angelico. Mit 55 Tafeln. München 1923. Kl.-Folio. Hlederbd. (15.—)

*298. **Fra Bartolommeo. — Gabelentz, H. von.** Fra Bartolommeo und die Florentiner Renaissance. 2 Bde. Mit 88 Tafeln. Leipzig 1922. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

*299. **Französische Kunstwerke** des 18. Jahrh. im Besitze Seiner Majestät des Deutschen Kaisers. Geschichte der Erwerbung und Verzeichnis von P. Seidel. Mit 14 Radierungen und 76 Zeichnungen von P. Halm. Berlin 1900. Folio. Orig.-Leinenbd. (20.—)

300 num. Exempl.

300. **Freud, Sigm.** Gesammelte Schriften. 11 Bde. Leipzig o. J. (1925). Lex.-8°. Handgeb. Hlederbde. (40.—)

301. **Freytag, Gustav.** Die verlorene Handschrift. Roman in 5 Büchern. Leipzig, S. Hirzel, 1864. 8°. In 3 Hlederbden. (12.—)

Erste Ausgabe.

302. — Bilder aus der deutschen Vergangenheit. 5 Bde. Mit zahlreich. Illustr. Leipzig o. J. Kl.-4°. In 6 Orig.-Hlederbden. (20.—)

303. **Friedländer, L.** Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine. 10. Aufl. Hrsg. von G. Wissora. 3 Bde. Leipzig 1922—23. 4°. Hleinenbde. (20.—)

*304. **Friedländer, M. J.** Die altniederländische Malerei. Bd. 1—10. Mit 893 Tafeln. Berlin 1924—32. 4°. Orig.-Hleinenbde. (120.—)

Tadelloses Exemplar.

305. — Die altniederländische Malerei, Bd. IX: Joos van Cleve — Jan Provost — J. Patenier. Mit 103 Tafeln. Berlin 1931. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

306. — Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Mit 48 z. T. farb. Tafeln und 267 ganzs. Abb. auf Tafeln. Berlin 1923. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

307. **Friedrich II.** Oeuvres. Vol. 1—15. Berlin, Decker, 1846—49. 8°. In 7 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (15.—)

Misc. z. Gesch. F. d. G. S. 4. Im Innern sauberes Exemplar.

308. — Werke und Briefe. In deutscher Uebersetzung. Mit Illustr. von A. von Menzel und zahlr. Bildtafeln. 12 Bde. Berlin 1913—14. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbde. (Rücken etwas verschossen). (50.—)

Beiliegt in gleicher Ausstattung: M. Hein, Leben Friedrichs des Großen. Bln. 1916.

*309. — **Gespräch im Reiche der Todten** zwischen dem Grafen von Schwerin und dem Grafen von Broune. 2 Theile. — Dasselbe zwischen dem Grafen Schwerin und dem Grafen Bathiani. 4 Theile. Frankfurt und Leipzig 1757 und 1758. 4°. In 1 Lederbd. d. Zt. (berieben). (12.—)

310. — **Anekdoten** und Charakterzüge Friedrichs des Großen. 3 Bde. Berlin o. J. (ca. 1790). 8°. Pappbde. d. Zt. (12.—)

*311. — **Kleine Sammlung** verschiedener Anekdoten, welche sich unter den 46 Regierungsjahren König Friedrich II. zugetragen haben. Mit Kupfern. Frankfurt O. o. J. 8°. Pappbd. (10.—)

312. — **Carlyle, Th.** Geschichte Friedrichs des Zweiten genannt Friedrich der Große. Uebers. von J. Neuberg. Mit einem Nachwort von Karl Linnebach. 6 Bde. Berlin 1917—18. 8°. Orig.-Hlederbde. (25.—)

Eines der 100 num. Vorz.-Exemplare auf Bütten. Schmutztitel gestempelt.

313. — **Koser, R.** Geschichte Friedrichs des Großen. 4 Bde. Stuttgart und Berlin 1912—14. Gr.-8°. Hprgtbde. (15.—)

*314. — **Preuß, J. D. E.** Friedrich der Große. Eine Lebensgeschichte. 4 Bde. und 5 Bde. Urkundenbuch. Berlin 1832. 8°. In 5 Pappbden. d. Zt. (25.—)

*315. **Frimmel, Th. von.** 6 Werke. Berlin, München und Leipzig 1896 bis 1913. 8° bis 4°. In 2 Leinen- und 3 Hleinenbden. (15.—)

Vorh. ist: Gemäldekunde; Von Alter und Neuer Kunst; Gemalte Galerieu; Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen A—F; Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen 1. Halbbd.

*316. **Fuchs, E.** Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Mit ca. 1000 Illustr. und 125 Beilagen. 2 Bde. Berlin o. J. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbde. (am Rücken beschädigt). (12.—)

317. **Furtwängler, A.** Die Antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum. Mit 70 Tafeln. 3 Bde. Berlin und Leipzig 1900. Folio. Orig.-Hlederbde. in Hlederkasten. (60.—)

Tadelloses Exemplar.

*318. **Füßli, J. R.** Allgemeines Künstlerlexikon und Supplement. Zürich 1779. Folio. Hlederbd. d. Zt. (berieben). (10.—)

Titel fehlt.

319. **Galeriewerke. — Galleria de Pittl.** Imperiale e reale Galleria Pitti, illustrata per cura di Luigi Bardi. Firenze 1837—42. 4 vol. Folio. Prgtbde. (20.—)

Brunet II, 1456. Mit 500 Kupfern.

*320. — **Meisterwerke** der Gemäldegalerie Devonshire. 58 (statt 59) Photogravüren. München o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

Büttenausgabe.

321. — **Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums.** Vollständ. beschreib. Katalog mit Abbild. sämtl. Gemälde. Bearbeitet von H. Posse. Die romanischen und germanischen Länder. Mit 1321 Abbild. Berlin 1913. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

322. — **Die Staatliche Gemäldegalerie zu Dresden.** Vollständiges beschreibendes Verzeichnis der älteren Gemälde. 1. Abteilung. Romanische Länder. Mit 841 Abbild. Berlin 1929. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

323. — **Ranalli, F.** Storia della pittura dal suo risorgimento in Italia. Dimostrata coi monumenti della reale Galleria di Firenze. 6 vol. Firenze 1841. Gr.-Folio. Hprgtbde. (20.—)

Mit 394 Stahlstichen.

324. **Galiani.** Die Briefe des Abbé Galiani. Mit Einleit. u. Anmerk. von Wilhelm Weigand. 2 Bde. Müller, München und Leipzig 1914. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

Mit 2 Porträts.

*325. **Gardner, D. — Williamson, C. C.** Daniel Gardner. Painter in Pastel and Gouache. With 9 Plates in Colour, 6 Photogravures and very numerous Reproductions in Half-Tone. London 1921. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

*326. **Gavarni. — Fuchs, E.** Gavarni. Mit 29 Illustrationen und 80 in Orig.-Größe wiedergegebenen Lithographien. München 1925. Folio. Orig.-Leinenbd. (12.—)

*327. — **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une introduction par J. Janin. Illustr. de Gavarni. Paris 1863. Gr.-8°. Goldgepr. Leinenbd. d. Zt. (15.—)

Vicaire V, 243. Mit 20 Stahlstichen, gest. von Outhwaithe, Willmann, Delannay u. a. Ganz leicht stockfleckig.

328. **Gebhardt.** Handbuch der deutschen Geschichte. Neu hrsg. von F. Hirsch. 2 Bde. Berlin o. J. Lex.-8°. Hlederbde. (10.—)

*329. **Genius.** Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. von Carl Georg Heise, Hans Mardersteig, Kurt Pinthus. 1.—3. Jahrgang (alles, was erschien). München 1919—21. Fol. Orig.-Hprgtbde. (25.—)

Mit vielen zum Teil farbigen Tafeln und Textabb.

*330. **Gentz, F. von.** Tagebücher. Hrsg. von Varnhagen von Ense. 4 Bde. Leipzig 1873—74. 8°. Hleinenbde. (10.—)

331. **George, Stefan.** Gesamtausgabe der Werke. Bd. 1—16 (alles, was erschien). Berlin 1928—32. 8°. In 13 Orig.-Prgtbden. (200.—)

Eins der 80 numer. Vorzugsexemplare auf Japan. Der Käufer verpflichtet sich zur Abnahme der noch erscheinenden 2 Bde.

332. — Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Blätter für die Kunst, Berlin 1899. 4°. Grüner Orig.-Leinenbd. (100.—)

300 num. mit Titel, Vollbildern, Umrahmungen und Zierbuchstaben von M. Lechter bei O. von Holten in Rot und Schwarz gedruckte Exemplare.

333. **Giesebrecht, W. v.** Geschichte der deutschen Kaiserzeit. 6 Bde. Leipzig 1876—95. 8°. In 9 Hlederbden. (15.—)

334. **Giorgione. — Justi, L.** Giorgione. 2 Bde. Mit 70 Abb. Berlin 1908. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

335. **Girand, Albert.** Pierrot Lunaire. Rondels bergamasques. Paris, Lemerre 1884. 12°. Handgeb. roter Maroquinbd. (15.—)

Erste Ausgabe.

*336. **Glaser, C.** Gotische Holzschnitte. Mit 12 Initialen, 6 Abb. i. Text und 55 z. T. farb. ganzs. Taf. Berlin o. J. Folio. Hlederbd. (20.—)

337. **Gleichen-Rußwurm, A. von, u. F. Wencker.** Kultur- und Sittengeschichte aller Zeiten und Völker. 24 Bde. Hamburg o. J. 8°. In 12 Orig.-Leinenbden. (40.—)

Mit zahlr. Abb.

338. **Gleim, J. W. L.** Sämmtliche Werke. Erste Orig.-Ausgabe aus des Dichters Handschriften von W. Körte. Bd. 1—7. Halberstadt 1811 bis 1813. 8°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpressung. (20.—)

Goedeke IV 1, 89, 102. Etwas fleckig.

339. **Glück, G.** Die Kunst der Renaissance in Deutschland, den Niederlanden, Frankreich etc. Mit 49 meist farb. Taf. und ca. 500 Abb. Berlin 1928. Lex.-8°. Orig.-Hlederbd. (15.—)

340. **Gobineau.** Die Renaissance. Historische Szenen. Mit 23 Porträts. Insel-Verlag, Leipzig. 1912. Gr.-8°. Brauner Orig.-Lederbd. mit Goldpressung. (20.—)

Gesuchte Vorkriegsausgabe.

*341. — La Renaissance. Scènes historiques. Paris 1877. 8°. Hleinenbd. mit aufgeklebtem (vord.) Orig.-Umschl. (25.—)

Erste Ausgabe.

342. — Versuch über die Ungleichheit der Menschenracen. 4 Bde. Stuttgart 1902—04. 8°. Hlederbde. (10.—)

*343. **Gogh, V. van.** Briefe an seinen Bruder. Mit zahlr. Abb. 3 Bde. Berlin 1928. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

*344. — **Meier-Graefe, J.** Vincent. 2 Bde. Mit 103 Taf. München o. J. 4°. Orig.-Hleinenbde. (20.—)

*345. **Goldschmiedekunst. — Frankenburger, M.** Die Alt-Münchner Goldschmiede und ihre Kunst. Mit 132 Abb. Lex.-8°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

*346. — **Havard, H.** Histoire de l'orfèvrerie française. Paris 1896. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (10.—)

Mit 40 z. T. farb. Tafeln und zahlr. Abb.

*347. — **Rosenberg, M.** Jamnitzer. Alle erhaltenen Goldschmiedearbeiten. Verlorene Werke. Handzeichnungen. 86 Tafeln. Frankfurt a. M. 1920. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (20.—)

*348. **Concourt, E., et J. de.** Histoire de la Société française pendant la révolution. Avec beaucoup d'illustrations. Paris 1889. 4°. Hleinenbd. (Orig.-Umschl. eingeb.). (10.—)

*349. — 16 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. u. brosch. (15.—)

Vorh. sind u. a. Gavarni, Die Frau im 18. Jhrh., La maison d'un artiste, L'art du 18. siècle, Etudes d'art, Stecher u. Maler.

*350. — Ca. 15 Bde. Werke in französ. und deutscher Sprache. 8°. Meist geb. (20.—)

Vorhanden sind u. a.: Die Frau im 18. Jahrh., Gavarni, L'art du XVIII siècle, Hokusai u. a.

*351. **Conse, Louis.** La sculpture française depuis le XIVe siècle. Avec 32 planches et 133 illustrations. Paris 1895. Folio. Orig.-Leinenbd. (15.—)

352. **Görres, C.** Der hürnen Siegfried und sein Kampf mit dem Drachen. München, Kaiser, o. J. (1843). 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

Rümann 1084. Erste Ausgabe mit 13 Lithographien von Kaulbach.

353. **Görres, J.** Mythengeschichte der asiatischen Welt. Hinterasiatische Mythen. Heidelberg 1810. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke VI, 204, 18. Orig.-Ausg. Mit 1 Mythentafel. Fast fleckenlos.

354. **Goethe.** Eigenhändiger Bibliothekzettel Goethes mit Unterschrift und Datierung: J(ena)., d. 20. May 1818. (60.—)

355. — Goethens Schriften. 4 Teile. Himburg, Berlin 1775—79. 8°. In 3 Lederbden. und 1 Hlederbd. (50.—)

Goedeke IV 3, 1. Hirzel 15, 17, 22. Erste Himburgsche (unrechtmäßige) Gesamtausgabe. Sämtl. Bde. im Erstdruck. Mit 4 Titelvign. von Meil und 7 (statt 11) Kupfern nach Chodowiecki und Krüger von Berger. Einbandrücken von Bd. 2 etwas eingerissen.

356. — Schriften. 4 Theile. Himburg, Berlin 1775/79. Kl.-8°. In vier Hlederbden., unbeschn. (30.—)

Goedeke IV 3, 1. Der 1. Bd. entstammt der 1., die übrigen der 3. Aufl. Mit 4 Titelvignetten u. 8 (statt 9) Kupfern von u. nach Chodowieckl, Meil, Krüger. Die Kupfer des 1. Bdes. stammen aus der 3. Aufl. Etwas stockfleckig.

357. **Goethe.** Schriften. 2. Aufl. 3 Bde. Himburg, Berlin 1777. Kl.-8°. In einem Hlederbd. (15.—)

Goedeke IV 3, 1 h². Mit 2 Titelvignetten und 6 (statt 9) Kupfern nach Chodowiecki und Krüger. Titelbl. und Titelkupfer des 1. Bdes. fehlen. Fleckig.

358. — Schriften. 8 Bde. Leipzig, G. J. Göschen, 1787—1790. Kl.-8°. Hlederbde. (120.—)

Hirzel 32, 34—36. Goedeke IV 3, 2. 2 S. Erste von Goethe selbst veranstaltete Sammelausgabe seiner Schriften, die den Erstdruck des Faust enthält; mit der Zeilenwiederholung auf S. 144. Sämtl. Bde. in Originaldrucken m. Göschens Firma. Mit 8 (statt 11) Kupfern, 8 Titel- u. 2 Textvignetten von u. nach Chodowiecki, Meil, Lips, Mechau, Ang. Kauffmann u. a., gest. von Berger, Lips u. and. Stellenweise leicht stockfleckig, sonst gut erhalten.

359. — Schriften. 8 Bde. Mit 8 Titelkupfern u. 8 Titelvignetten nach Chodowiecki, Meil, Lips u. a. Göschen, Leipzig 1787—90. Hlederbde. d. Zt. (60.—)

Goedeke IV 3, 2 f. S u. S¹. Bd. 1, 2, 6—8 entstammen der 2. Aufl., die übrigen der ersten. 2 Einbde. etw. abweichend im Ornament. Ecken der Vorsatzbl. von Bd. 6 beschnitten. Einbde. nicht frisch u. z. T. etw. beschädigt. Etw. stockfleckig.

360. — Schriften. 4 Bde. Leipzig, G. J. Göschen 1787. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. -schildchen. (20.—)

Goedeke IV, 3, 4, S. Sogenannte geringere Ausgabe der ersten rechtmäßigen Ausgabe der Schriften. Mit 4 Titelvignetten nach und von Meil, Oeser u. a. Bd. III und IV tragen, abweichend von Goedeke, die Jahreszahl 1787.

361. — Neue Schriften. 7 Bde. Berlin, Johann Friedrich Unger, 1794 bis 1800. Kl.-8°. Lederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (40.—)

Goedeke IV 3, 4/5. Erster Bd. in 2. Aufl. (1800). Das Druckfehlerverz. in Bd. 2 (1 S.), sowie einige Musikbeil. fehlen. Mit 3 Kupfern. Bd. 2 in Hleder nachgebunden. Dekoratives Exemplar in guter Erhaltung.

362. — Schriften. 8 Bde. — Neue Schriften. Bd. 1—9 (statt 10). Mannheim 1801. 8°. In insges. 8 Hlederbden. d. Zt. in gleicher Ausstattung, mit Rückengoldpress. (25.—)

Goedeke IV 3, 5. s u. n. s. Nachdruck. Mit insges. 16 Titelkupfern u. 16 Titelvignetten nach Chodowiecki, Meil, Ang. Kauffmann u. a. von Mansfeld. Einbde. z. T. etw. beschädigt.

363. — Neue Schriften. 10 Bde. Mannheim 1801. 8°. Hlederbde. d. Zt. (15.—)

Goedeke IV 3, 5, n. s. Nachdruckausg. Mit 10 Titelkupfern u. 10 Titelvign. Einbd.-Rücken von Bd. 4 eingerissen.

364. — Werke. 20 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1806—1819. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit grünen Rückenschildchen. (25.—)

Goedeke IV 3, 5, A. Sauberes Exemplar.

365. — Werke. Original-Ausgabe. 26 Bde. Wien, 1816—22. Kaulfuß u. Armbruster. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. und -schildchen. (20.—)

Goedeke IV 3, 10, B 1. Mit 26 gestoch. Titeln u. Titelvignetten. Fast fleckenlos. Bd. 5 in einem Pappbd. d. Zt. Bd. 22—26 mit etw. anderem Ornament.

366. — Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand, nebst den nachgelassenen Werken u. d. Inhalts- und Namenverzeichnis von C. T. Musculus. 61 Bde. Cotta, Stuttgart u. Tübingen. 1827—42. Gr.-8°. Pappbde. d. Zt. (80.—)

Goedeke IV 3, 11 C 1. Sauberes Exemplar der Oktavausgabe.

367. — Werke. Vollst. Ausgabe letzter Hand. 60 Bde. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827—42. Gr.-8°. In 23 Hleinenbden. d. Zt. (60.—)

Goedeke IV 3, 14 C. Gut erhaltenes Exemplar der Großoktavausg. Einige Bde. an wenigen Stellen etw. stockfleckig.

368. **Goethe.** Werke. Vollst. Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. Stuttgart 1827. bis 1834. Gr.-8°. In 28 Hlederbden. d. Zt. mit grünen Rückenschildchen und Rückengoldpress. (60.—)

Goedeke IV 3, 14 C. Sauberes Exemplar der Oktavausgabe. 1 Bd. am Rücken etwas beschäd.

369. — Nachgelassene Werke. 15 Bde. Mit Untertitel als Bd. 41—55 zu Goethes Werken. Cotta, Stuttgart u. Tübingen 1833—34. Gr.-8°. In 9 Hlederbden. d. Zt. (20.—)

Goedeke IV 3, 13. Gut erhaltenes, dekoratives Exemplar der Oktavausgabe aus der Ausg. letzter Hand.

370. — Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. u. Supplement-Bd. Cotta, Stuttgart u. Tübingen 1827—1833. 12°. Pappbde. d. Zt. (50.—)

Hirzel 99 ff. Goedeke IV 3, 11, C 1. Mit 1 Porträt Goethes von Schwerdgeburth und 68 Stichen von Ramberg, Retzsch, Geißler u. a., gest. von Schwerdgeburth, Blaschke, Leybold u. a. Einbde. etwas bestoßen, z. T. etwas beschädigt. Nur unbedeutend stockfleckig.

371. — Sämmtliche Werke. Sowie G.s Briefwechsel im Auszuge. 12 Bde. Herisau 1835—38. Lex.-8°. In 6 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (20.—)

Goedeke IV 3, 14 C. Nachdruckausg. Mit Kupfern. Sauberes Exemplar.

372. — Poetische und prosaische Werke. In 2 Bden. Hrsg. von Riemer und Eckermann. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1836—37. Lex.-8°. Hübsche dekorative Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (20.—)

Goedeke IV 3, 14 Q. Mit 1 Porträt und 7 Stahlstichen nach Kaulbach. Etwas fleckig.

373. — Sämmtliche Werke. 5 Bde. Paris, Tétot frères 1836. 4°. Hlederbde. d. Zt. (15.—)

Mit 1 Bildnis u. 1 Faksimile.

374. — Sämmtliche Werke. 40 Bde. u. Namenregister. Cotta, Stuttgart u. Tübingen 1840. 8°. In 21 hübschen, blauen Hlederbden. d. Zt. mit reicher Goldpress. (25.—)

Ecken etw. bestoßen. Namenreg. im Ornament etw. verschieden.

375. — Sämmtliche Werke in 30 Bden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta. 1850—51. 8°. In 30 dekorativen, roten Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. 1 brosch. Suppl.-Bd. (50.—)

Goedeke IV 3, 16. Einige Bde. stellenweise etw. stockfleckig.

376. — Sämmtliche Werke in 30 Bden. Cotta, Stuttgart u. Tübingen 1850—51. 8°. In 18 roten Hlederbden. d. Zt. (25.—)

Goedeke IV 3, 16 St. Stempel auf den Titelblättern.

377. — Sämmtliche Werke in 30 Bden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Cotta, Stuttgart 1857—58. 8°. Hübsche braune Hlederbde. d. Zt. mit reicher Goldpress. (40.—)

Goedeke IV 3, 17. Fleckenloses Exemplar.

378. — Sämmtliche Werke in 30 Bden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Cotta, Stuttgart 1857—58. 8°. In 20 schwarzen Hlederbden. d. Zt. (30.—)

Goedeke IV 3, 17. Mit einem eigenhändigen Briefe Walther v. Goethes an Horn, in dem er ihm die Werke seines Großvaters als Geschenk übersendet.

379. — Ausgewählte Werke. 16 Bde. Cotta, Stuttgart 1866—67. 8°. In 16 dekorativen blauen Hlederbden. mit Rückengoldpress. (20.—)

Stempel auf den Titelseiten. Sauberes Exemplar.

380. **Goethe.** Sämmtliche Werke. 6 Bde. Cotta, Stuttgart 1869. Lex.-8°. Schwarze Hlederbde. (15.—)

381. — Werke, hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 143 Bde. Weimar, Böhlau 1887—1919. Gr.-8°. Rote Hlederbde. (400.—)

Ausgabe auf größerem und stärkerem Papier. Einbd.-Rücken z. T. etw. berissen od. beschabt. Einige Registerbde. etw. heller geb.

382. — Dasselbe. Abt. I, III u. IV. 129 Bde. Weimar, Böhlau. 1887—1912. 8°. Orig.-Hlederbde. (200.—)

Goedeke IV 3, 24, 9 ff. Umfaßt mit Ausnahme der naturwissenschaftlichen Werke, die in der fehlenden 2. Abt. enthalten sind, sämtliche Schriften Goethes. Abt. 1 enthält die poetischen Werke, Abt. 2 Tagebücher, Abt. 3 Briefe. Die folgenden Registerbde. Bd. 55 der Abt. 1, Bd. 14, 15 I und II der Abt. 3 sind bei sonst. gleicher Ausstattung in Orig.-Hleinen gebunden.

383. — Dasselbe. Abt. I. (Die poetischen Werke.) 55 Bde. Weimar, Böhlau 1887—1918. Gr.-8°. In 63 braunen Hlederbden. (120.—)

Ausgabe auf stärkerem Papier mit breitem Rand. Titel gestempelt.

384. — Dasselbe. Abt. III. Tagebücher. 15 Bde. Abt. IV. Briefe. 50 Bde. Weimar, Böhlau 1887—1912. Gr.-8°. In 65 schwarzen Orig.-Hlederbden. (120.—)

Ausgabe auf starkem Papier mit breitem Rand.

385. — Sämtliche Werke. 15 (statt 16) Bde. Insel-Verlag, Leipzig 1909 bis 1920. 8°. Blaue Orig.-Leinenbde. (40.—)

Großherzog-Wilhelm-Ernst-Dünndruckausgabe. Ein Bd. (naturwissensch. Schriften) fehlt. Ein Bd. mit etwas abweichendem Ornament. Stempel auf den Titelblättern.

386. — Werke in 6 Bden. Hrsg. von Eich Schmidt. Insel-Verlag, Leipzig 1910. 8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

387. — Sämtliche Werke. 15 Bde. Tempel Verlag, Leipzig o. J. 8°. Rote Orig.-Lederbde. m. Goldpressung u. Rückenschildchen. (60.—)

Stempel auf den Titelseiten. Sonst tadelloses Exemplar.

388. — Sämtliche Werke. 45 Bde. — Goethe als Persönlichkeit. 3 Bde. — Die Bildnisse Goethes. München, G. Müller, u. Berlin, Propyläenverlag o. J. Lex.-8°. In 49 Orig.-Saffianbden. (500.—)

Eins der 250 Vorzugs-Exemplare auf Bütten. Tadelloses Exemplar.

389. — Sämtliche Werke. Bd. 1—29. — Goethe als Persönlichkeit, Bd. I und II. — Die Bildnisse Goethes. Müller, München, und Propyläenverlag, Berlin o. J. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (60.—)

*390. — Sämtliche Werke. Hrsg. von C. Noch und P. Wiegler. 20 Bde. Pandora-Klass.-Ausg. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

391. — Faust. Ein Fragment. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1790. 8°. Pappbd. d. Zt. Titel und 168 S. (400.—)

Goedeke IV, 3, 611, 2, Sa. Kippenberg 330. Meyer 362. Engel 700. Druck der seltenen ersten Ausgabe mit der Zeilenwiederholung auf S. 144/45; mit den Druckfehlern auf S. 89, 98, 106 u. 128; und ohne die Bogennorm. Stellenweise leicht fleckig. Am rechten weißen Rand des Titels ca. 5 mm breiter Streifen zwecks Entfernung eines Namens abgeschnitten.

392. — Faust. Ein Trauerspiel von Goethe. Leipzig, G. J. Göschen, 1790. 8°. Pappbd. d. Zt. (Rücken fehlt). (100.—)

Goedeke IV, 3, 612, b, 9. Titel u. 168 S. Erste Ausgabe. Druck mit der Zeilenwiederholung auf S. 145 und der Bogennorm Goethe's W. 7. B. Etwas stockfleckig.

393. **Goethe.** Faust. Ein Fragment von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig bei Georg Joachim Göschen 1790. 8°. Hlederbd. (80.—)

Goedeke IV, 3, 612, b, 8. Titel u. 168 S. Erste Ausgabe. Druck mit der Zeilenwiederholung auf S. 145 und mit der Bogennorm Goethe's W. 7. B. Stockfleckig.

394. — Faust. Eine Tragödie. 2 Theile. Tübingen, Cotta 1808 u. 1833. 12°. In 2 nicht conformen Pappbden d. Zt. (75.—)

Goedeke IV, 3, 613, 3, 1 u. 614, 4, 3. 309 u. 344 S. Erstdrucke des vollendeten Faust. Das Titelblatt des 2. Teils fehlt.

395. — Faust. Eine Tragödie von Goethe. Zweite unveränderte Auflage. Leipzig u. Tübingen in der J. A. Siegerschen Buchhandl. 1809. 267 S. Kl.-8°. Brosch. (unbeschn.). Orig.-Umschl. (berissen). (40.—)

Engel 710. Goedeke IV, 3, 614, 9. Aeußerst seltene Nachdruckausgabe, die außer vielen bösen Fehlern folg. Varianten enth. a. S. 38: „der heilige Brunnen . . . . . hast du nicht errungen." Stellenweise fleckig.

396. — Faust. Eine Tragödie von Göthe. Köln, Spitz 1814. 12°. Pappbd. d. Zt. (20.—)

Goedeke IV. 3, 614, 11. Seltener Nachdruck. Stockfleckig.

397. — Faust. Eine Tragödie. Stuttgart 1816. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (Rücken etwas beschädigt). (15.—)

Goedeke IV, 3, 613, 3.

398. — Faust. Eine Tragödie. Neue Aufl. Stuttgart 1821. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (15.—)

Goedeke IV, 3, 613, 4.

399. — Faust. Eine Tragödie. London, Bohte 1823. 8°. Hlederbd. (Im Falz gebrochen.) (20.—)

Goedeke IV, 3, 614, 12. Seltener Nachdruck. Etwas fleckig.

400. — Faust. Eine Tragödie. Neue Aufl. Stuttgart 1825. 12°. Roter Lederbd. m. Goldpressung. (25.—)

Goedeke IV, 3, 614, 6b. Leicht stockfleckig.

401. — Faust. Eine Tragödie. Neue Aufl. Stuttgart 1825. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (15.—)

Goedeke IV, 3, 614, 6 a. Auf S. 6: „Mein Leid . . . ."

402. — Dasselbe. 8°. Leinenbd. (Im Einbd. lose.) (10.—)

Goedeke IV, 3. 614, 6 b. Auf S. 6: „Mein Lied . . ."

403. — Faust. A Drama. Translations by Lord Francis Leveson Gower. 2. ed. 2 vol. London 1825. 8°. Orig.-Kart. (Rücken beschäd.) (10.—)

Goedeke IV, 3, 631, 11.

404. — Faust. Tragédie. Traduite en françois par A. Stapfer, ornée d'un portrait de l'auteur et de dix-septs dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre par Eugène Delacroix. Paris, Motte, 1828. Gr.-Fol. Prachtvoller handgeb. roter Maroquinbd. im Stile der Zt. mit reicher Deckel- u. Rückengoldpress., Steh- u. Innenkantenvergold., Seidenspiegel u. -vorsatz, Kopfgoldschnitt. (600.—)

Vicaire III, 1013. Schmutztit., Titel u. 148 S. Erste Ausgabe. Das vorliegende Exempl. enthält die 18 Lithographien (1 Portr. u. 17 Illustr.) von Delacroix in doppelter Folge in der ersten Ausgabe von Motte u. in der späteren von Goyer et Hermet. Zwei Blätter, die Szene in der Studierstube und die Kerkerszene, sind noch in einem dritten Abzug vor aller Schrift vorhanden. Ein Blatt der Mott'schen Folge, Gretchen am Spinnrad, ist durch einen Abzug auf aufgewalztem China vor der Schrift ersetzt. Die übrigen Blätter der Mott'schen Folge sind auf papier rose ein Bl. auf papier bleu gedruckt; die Bl. sind an den freien Bändern etwas beschnitten und durch Aufziehen auf Untersatzbogen auf die Größe des Buchformates gebracht. Der Illustr. vord. u. hint. Orig.-Umschl. zu der Lithographienfolge aus dem Verlag von Goyer et Hermet ist beigeh., außerdem ein lith. Porträt von Delacroix.

405. **Goethe.** Faust. Eine Tragodie. Neue Aufl. Stuttgart 1830. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV, 3, 614, 7. Stockfleckig.

406. — Faust eine Tragödie. Erster und zweiter Teil (Fragment). Heidelberg 1832. 8°. Brosch. unbeschn. Orig.-Umschl. (20.—)

Goedeke IV, 3, 615, 5b. Seltener Nachdruck. Etwas stockfleckig.

407. — Dasselbe. 8°. Hlederbd. (20.—)

Stockfleckig.

408. — Faust. Eine Tragödie. Beide Theile in einem Bde. Stuttgart 1834. Kl.-8°. In einem Leinenbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV, 3, 616, 3 a.

409. — Compositionen zu Goethe's Faust von Fürst A. Radziwill. Vollständiger Klavierauszug von J. P. Schmidt. Berlin 1835. Kl.-Folio. Leinenbd. d. Zt. mit reicher Goldpress. (15.—)

Goedeke IV, 3, 745, 3b. Fast fleckenloses Exemplar. Stempel auf dem Titel.

410. — Le Faust. Traduction revue et compl., précédée d'un essai sur G. par M. H. Blaze. Éd. illustrée par M. T. Johannot. Paris, Dutertre, 1847. Gr.-8°. Handgeb. roter Hmaroquinbd. (Peuillet). (20.—)

Vicaire III, 1015. Mit 9 Stahlstichen nach Johannot von Langlois auf aufgewalzt China, einem Frontispiz (Goethe) nach C. Mayer und 1 Titelvignette. Erste Ausg. Orig.-Umschl. eingeb. Sauberes, fleckenfreies Exempl.

411. — Faust. Eine Tragödie. Mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. 2 Theile. Stuttgart u. Tübingen, J. H. Cotta, 1854—58. Fol. In einem Hlederbd. (Rücken ganz unbedeut. berieben). (15.—)

Goedeke IV, 3, 616, 5a. Rümann 2397.

412. — Faust. Bielefeld 1876. 8°. Roter Lederbd. (Stehkanten ein wenig berieben). (12.—)

Goedeke IV, III, 618, 17. Bibliophile Ausgabe auf Bütten.

413. — Faust. Préface et traduction de H. Blaze de Bury. 11 eaux-fortes de Lalauze. Gravures de Méaulle d'après Wogel et Scott. Paris, Quantin 1880. 4°. Hmaroquinbd. (15.—)

Vicaire III, 1016. Mit 11 Radierungen von Lalauze und 50 Textholzschnitten von Méaulle. Einband etwas beschabt.

414. — Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Teil. London, Doves Press, 1906 u. 1910. Gr.-8°. Flexible Orig.-Prgtbde. (200.—)

250 Exempl. auf Bütten. Druck in Rot und Schwarz von T. J. Cobden-Sanderson auf der Doves-Presse.

415. — Faust. Eine Tragödie. Diederichs, Jena 1909. 4°. Orig.-Lederbd. mit Schließen (berieben). (15.—)

Einmalige numer. Ausgabe auf van Geldern. Satzanordnung und Ausstattung von F. H. Ehmcke.

416. — Faust. Eine Tragödie. Diederichs, Jena 1910. 4°. Orig.-Prgtbd. (12.—)

417. — Faust. Eine Tragödie. Erster Teil. Mit 17 Lichtdrucktafeln nach den Lithographien von E. Delacroix. Insel-Verl., Leipzig 1912. Fol. Roter Orig.-Saffianbd. (30.—)

Eins der 100 numer. Vorzugsexemplare auf van Geldern.

418. — Faust. 2 Teile. München, Hyperionverlag Hans von Weber, 1912. Gr.-8°. Orig.-Prgtbde. (20.—)

1. und 2. Hyperiondruck. Einmalige numer. Ausgabe auf van Geldern.

419. **Goethe.** Faust. Der Tragödie erster Teil, synoptisch (Urfaust, 1808, Fragment) hrsg. von H. Lebede. Berlin o. J. 4°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

Einband nicht frisch. Stempel auf dem Titel.

420. — Faust. Tragödie. Zwei Teile. Mit Orig.-Lithograph. von J. Weiß. H. Schmidt, München o. J. u. 1920. Kl.-Folio. Orig.-Prgtbde. (25.—)

150 numer. Exempl. auf Bütten.

421. — Faust. Der Tragödie erster Teil mit Zeichnungen von Peter Cornelius. Eingel. von A. Kuhn. Dietrich Reimer, Berlin 1920. Kl.-Folio. Handgeb. schwarzer Lederbd. (15.—)

500 numer. Exemplare.

422. — Faust. Erster, zweiter Teil. J. Schröder, München 1921—23. Folio. In 2 handgeb. Orig.-Prgtbdn. mit reicher Linienvergold. (60.—)

190 bzw. 100 num. Exempl. auf Bütten. Bd. 1 enthält 25 Radier. von Sepp Frank und ist vom Künstler sign.

423. — Faust. Der Tragödie erster Teil. Frankfurt a. M. 1922. Lex.-8°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

Druck der Ernst-Ludwig-Presse auf Bütten. Unternommen von der Kleukens-Presse.

424. — Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Teil. Mit 39 Originalradierungen von Oskar Graf. Münster-Presse, Zürich 1923. Folio. Orig.-Hprgtbd. (30.—)

255 numer. Exemplare auf Bütten. Sämtl. Radierungen signiert.

425. — Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Frankfurt 1923. Lex.-8°. Handgeb. Orig.-Prgtbd. (15.—)

Druck der Ernst-Ludwig-Presse auf Bütten. Unternommen von der Kleukens-Presse.

426. — Faust. Mit einer Einleitung von M. von Boehn. Askan. Verlag, Berlin 1924. 4°. Illustr. Orig.-Prgtbd. (20.—)

Einmal. numer. Aufl. Mit zahlr. Abb. zu dem einleit. Aufsatz von Boehn: Faust und die Kunst.

427. — Faust. Eine Tragödie. Mit Radierungen von A. Kampf. 2 Bde. Berlin 1925. Fol. Handgeb. Orig.-Lederbde. (50.—)

Eins der ersten 150 num. Vorzugsexemplare auf Van-Gelder-Bütten, in denen sämtl. Radierungen signiert sind. Rücken von Bd. 1 an wenigen kleinen Stellen ganz unbedeut. berieben.

428. — Faust. Zweiter Teil. Mit 510 Lithographien und 11 Radierungen von M. Slevogt. Berlin, Cassirer, 1927. Folio. Handgeb. roter Orig.-Maroquinbd. mit Goldpressung. (500.—)

250 num. vom Künstler signierte Exemplare.

429. — Faust. Eine Tragödie. Erster Theil. Illustr. in 50 Cartons von A. L. Mayer, auf Holz gezeichnet von W. Hecht. Mit Ornamenten von R. Seitz, ausgeführt in 13 Stahl- und Kupferstichen von Bankel, Deininger u. a. Stroefer, München o. J. Folio. Schweinslederbd. (berieben) mit 9 Metallbeschlägen. (10.—)

Rümann 1211.

430. — Faust. Eine Tragödie. Mit 26 sign. Radierungen von W. Jaeckel. Berlin, E. Reiß, o. J. Folio. Handgeb. grüner Orig.-Lederbd. (40.—)

150 numer. Exemplare.

431. — **Friedrick, A.** 20 Bl. Radierungen in bläulichem und rötlichem Ton auf Kupferdruck zu „Faust 2. Teil". Kl.-Folio. Sämtl. sign. und dat.: 1916/17. 25 numer. Exempl. (10.—)

432. — Faust. Ca. 35 Bde. des 19. u. 20. Jahrh., enthaltend Kommentare zu Goethes Faust. 8°. Meist geb. (20.—)

Enthält Werke von Rickert, Jacoby, Kiesewetter, Fischer u. a.

433. **Goethe.** Faustkommentare. Ca. 50 z. T. illustr. Bde. des 19. u. 20. Jahrh., enthaltend Ausgaben des Faust. 8°. Meist geb. (20.—)
— Faust s. auch Nr. 31, 277—281, 555, 660, 721—22, 1056.

434. — Gedichte. Hrsg. von H. G. Gräf. 4 Bde. Berlin 1924. Kl.-Folio. Handgeb. blaue Hlederbde. (80.—)
In 300 Exempl. für die Maximilians-Ges. auf Zanders-Bütten gedruckt.

435. — Goetz von Berlichingen. Mit Holzschn. nach Zeichn. von Neureuther. Stuttgart u. Tübingen 1846. Gr.-8°. Orig.-Leinenbd. (15.—)
Rümann 1441. Erste Ausgabe. Mit 6 ganzs. Holzschn., Randleisten u. zahlr. Textholzschn. An einigen wenigen Stellen etwas fleckig.

436. — Helena. Klassisch-romantische Phantasmagorie. Zwischenspiel zu Faust. Ex. Off. Serpentis. 1922. Kl.-Fol. Orig.-Kart. (12.—)
Eins der 50 num. Vorzugsexemplare auf starkem Papier, in denen die Initialen mit der Hand ausgemalt sind.

437. — Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Hrsg. von G. v. Graevenitz. Leipzig, Insel 1912. Folio. Hlederbd. (20.—)

438. — Propyläen. Eine periodische Zeitschrift. 3 Bde. in 6 Stücken. Tübingen 1798—1800. 8°. In 2 Hlederbden. (25.—)
Goedeke IV, 3, 357, 89. Orig.-Ausgabe. Stockfleckig.

439. — Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von W. von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. Stuttgart o. J. Folio. Orig.-Lederbd. (10.—)
Vgl. Goedeke IV, 3, 307, 23. Rümann 1094. Mit 36 ganzseit. Stahlstichen und einem gest. Titel sowie Textvignetten.

440. — Reinicke Fuchs. Mit 37 Stahlstichen nach Zeichnungen von H. Lentemann. Leipzig o. J. 4°. Leinenbd. (10.—)
Vgl. Rümann 1202.

441. — Reineke Fuchs. Mit zahlr. Orig.-Radier. von O. Schubert. München 1921. 4°. Orig.-Pappbd. (20.—)
30. Druck der Marées-Ges. Eins der 185 numer. vom Künstler sign. Exempl. auf Bütten.

*442. — Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Aechte Ausgabe. Leipzig, Göschen 1790. 8°. Brosch. (10.—)
Goedeke IV, 3, 256, 123. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes fleckenloses Exemplar.

*443. — Tancred. Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. Cotta, Tübingen 1802. 8°. Hlederbd. d. Zt. (10.—)
Goedeke IV, 3, 361, 96. Erste Ausgabe. Fleckig.

444. — Theater. 6 Teile. Mit 6 Titelkupfern von V. Grüner. A. Strauß, Wien 1810. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (12.—)
Wiener Nachdruckausg. Einbdrücken von Bd. 1 oben etw. eingerissen. Z. T. etw. stockfleckig.

445. — Ueber Kunst und Altherthum. 6 Bde. Stuttgard, Cotta 1816—32. Kl.-8°. Hlederbde. (40.—)
Goedeke IV, III, 542—570. Erste Ausgabe. Vollständiges Exemplar mit dem 3. Heft des 6. Bdes., das aus dem Nachlaß 1832 herausg. wurde. Mit 4 (statt 5) Kupfern. Gut erhaltenes, z. T. fleckiges Exemplar. Sämtl. Hefte in d. Orig.-Umschlägen.

446. — Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Erster, zweyter Theil. Tübingen, in der J. G. Cottaischen Buchhandlung 1809. 8°. Hlederbde. (25.—)
Hirzel 67. Goedeke IV, 3, 388, 181. Erste Ausgabe. Stockfleckig.

447. **Goethe.** Walpurgisnacht. Mit 20 Holzschnitten von E. Barlach. Berlin 1923. Folio. Handgeb. Orig.-Schweinslederbd. (40.—)

120 numer. und sign. Exempl. auf Bütten, denen eine zweite, signierte Folge der Holzschnitte auf Japan beiliegt (In Orig.-Hledermappe).

448. — Die Leiden des jungen Werthers. 2 Theile. Zweyte ächte Aufl. Leipzig 1775. Kl.-8°. In einem Pappbd. (30.—)

Goedeke IV, 3, 163, 1. Der Titel des 1. Teiles fehlt. — Vorgeb.: (Nicolai). Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes. Berlin 1775. — (Hymmen, J. W. B. v.) Etwas über die Leiden des jungen Werthers, und über die Freuden des jungen Werthers. O. O. 1775.

449. — Die Leiden des jungen Werthers. 2 Theile. Frankfurt u. Leipzig 1775. 8°. In einem Pappbde. d. Zt. (12.—)

Goedeke IV, 3, 165a. Seltener Nachdruck.

450. — Werther. Trad. nouvelle, précédée de considérations ... par P. Leroux. Accompagnée d'une préface par G. Sand. 10 eaux-fortes par T. Johannot. Paris, J. Hetzel 1845. Lex.-8°. Hlederbd. d. Zt. (10.—)

Vicaire III, 1011. Mit 10 Radierungen auf aufgewalztem China von T. Johannot. Leicht stockfleckig.

451. — Werthers Leiden. Ca. 12 Bde. des 18.—20. Jahrh., enthaltend Werther-Ausgaben sowie Schriften über den Werther. 8°. Meist geb. (10.—)

Vorhanden sind Werther-Ausgaben von 1775, 1778, 1825, Uebersetzungen ins Französische, Werke über Werther und seine Zeit, Wertherillustrationen u. a.

452. — **(Stockmann, A.)** Die Leiden der jungen Wertherinn. Eisenach 1775. 8°. Pappbd. (15.—)

Holzm.-Boh. III, 1391. Erste Ausgabe.

453. — West-oestlicher Divan. Stuttgard, in der Cottaischen Buchhandlung 1819. 8°. Hlederbd. d. Zt. (25.—)

Goedeke IV, III, 492, 110a. Erste Ausgabe. Mit gestoch. Titel. Sauberes Exemplar.

454. — Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Hrsg. von H. Maync. Mit 5 Bildnissen und 5 Faksimiles. Stuttgart 1911. 8°. Goldgepreßter Orig.-Lederbd. (15.—)

Einmalige numer. Ausgabe.

455. — Verschied. Schriften. Ca. 55 Bde. des 18.—20. Jahrh. 8°—4°. Geb. (25.—)

Enthält Bernays, Der junge Goethe; Theater, 4 Bde (Upsala 1814); alte Ausgaben von Götz, Erwin u. Elmire, Iphigenie u. a.

456. — **16 Festgedichte** zu versch. Anlässen aus dem Weimarer Goethekreis. Weimar 1818—27. 8° bis Folio. In 12 Pappbden. d. Zt., 2 Seidenbden. d. Zt. mit Goldpress. und 2 Orig.-Brosch. (30.—)

457. — Briefe. Hrsg. von Ph. Stein. 8 Bde. Berlin 1902—05. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

458. — **(Arnim, Bettina von).** Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. 2 Bde. Berlin 1835. Kl.-8°. In 1 Leinen- und 1 Hlederbd. d. Zt. (15.—)

Goedeke IV, 2, 471, 28. Erste Ausgabe. Mit 2 Kupfern. Einbde. etwas bestoßen. Sonst gut erhalten und fast fleckenlos.

459. — Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hrsg. von Julius Petersen. 3 Bde. Insel-Verlag, Leipzig 1907. 8°. Flexible Orig.-Lederbde. (etwas verschossen). (12.—)

460. — **Briefwechsel** des Herzogs-Großherzogs Carl August mit Goethe. Hrsg. von H. Wahl. 3 Bde. Berlin 1915—18. Gr.-8°. Orig.-Lederbde. (25.—)

400 numer. Vorz.-Exempl.

461. **Goethe.** — Dasselbe. Orig.-Leinenbde. (12.—)

462. — **Briefwechsel** zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796 bis 1832. Hrsg. von Dr. Friedr. Wilh. Riemer. Sechs Theile. Berlin 1833—34. 8°. Schöne Hlederbde. d. Zt. mit schwarzen Rückenschildchen u. Goldpressung. (30.—)

Goedeke IV, 2, 660, a. Erste Ausgabe. Scbönes fleckenloses Exemplar in dekorativen Bden. d. Zt.

463. — **Briefwechsel** zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. 6 Theile. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1828—1829. Kl.-8°. Prachtvolle, dekorative Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpressung und 2 schwarzen Rückenschildchen. (40.—)

Goedeke IV, II, 689, 1. Erste Ausgabe. Prachtvoll erhaltenes fleckenloses Exemplar auf Velinpapier in hübschen Bänden d. Zt.

464. — — Dasselbe. In 3 Pappbden. d. Zt. mit Goldpress. (15.—)

Goedeke IV, 2, 689, 1. Erste Ausgabe. Einbandrücken von Bd. 1, 2 u. 5, 6 defekt. Ecken z. T. bestoßen. Etwas stockfleckig.

465. — Gespräche. Hrsg. von Frhr. von Biedermann. 8 Bde. u. Reg.-Bd. Leipzig 1889—91. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

Einbdrücken etw. beschabt und z. T. unbedeutend berissen. Stempel auf den Titelblättern.

466. — **Goethe und seine Freunde** im Briefwechsel. Hrsg. und eingel. von R. M. Meyer. Mit Buchschmuck von M. Lechter. 3 Bde. Berlin 1909—11. Gr.-8°. Flexible rote Orig.-Lederbde. (Rücken verschossen). (25.—)

Einmalige Auflage in Rot und Schwarz gedruckt.

467. — **Bode, W.** 7 Werke über Goethe. 8°. In 20 Orig.-Leinenbden., 1 Lederbd., 1 Prgtbd. u. 1 Hlederbd. (15.—)

Vorh. sind: Stunden m. Goetbe. 9 Bde. — Goethes Leben 1.—8. Bd. — Goethes Gedanken 2 Bde. — Goethes Aesthetik. — Goethes Sohn. — Charl. v. Stein. — Der Musenbof.

468. — **Chamberlain, H. St.** Goethe. 2 Bde. München 1912. Lex.-8°. Orig.-Lederbde. mit Goldpress. (15.—)

125 num. Vorzugsexempl. Stempel auf den Titeln.

469. — **Eckermann, J. P.** 5 Bde. aus den Jahren 1824—48. 8°. Geb. (12.—)

Enthält: Gespräche in 1. und 2. Aufl. (1836, 1837); Beyträge zur Poesie (1824).

470. — **Gräf, H. G.** Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Aeußerungen des Dichters über seine poetischen Werke. Epos — Drama — Lyrik. Frankfurt a. M., 1901—08. 8°. In 9 Orig.-Hlederbden. (15.—)

471. — **Jahrbuch der Sammlung Kippenberg.** Bd. 1—9. Mit 54 Bildtafeln. Insel-Verlag, Leipzig 1921—31. Orig.-Hleinenbde. (12.—)

472. — **Katalog** der Sammlung Kippenberg. Goethe — Faust — Altweimar. Mit 73 z. T. farb. Tafeln und Faksimiles. Leipzig, Insel-Verlag 1913. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. (15.—)

Einmal. num. Ausgabe.

473. — **Katalog** der Sammlung Kippenberg. 3 Bde. Mit zahlreichen Abb. u. Faksimiles. Insel, Leipzig 1928. Kl.-Folio. Rote Hmaroquinbde.

Einmalige num. Auflage. (40.—)

474. — **Morris, M.** Der junge Goethe. 6 Bde. Insel-Verlag, Leipzig 1909 bis 1912. 8°. Orig.-Lederbde. (30.—)

Stempel auf den Titeln.

475. **Goethe. — Morris, M.** Der junge Goethe. Neue Ausgabe. 6 Bde. (Mit 45 Lichtdrucktafeln.) Insel, Leipzig 1909—12. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

476. — **Neureuther, E.** Handzeichnungen zu Goethes Balladen und Romanzen. 1.—4. Heft. München, Stuttgart u. Tübingen 1829—30. Folio. In einem Hlederbd. Illustr. Orig.-Umschl. beigeb. (20.—)

Rümann 1453. Erste Ausgabe. Enthält 32 illustr. Bl., 4 ill. Titel und 1 Widmungsbl. Das 5. meist fehlende Heft erschien erst 9 Jahre später. Stockfleckig.

477. — **Pustkuchen, J. F. W.** Wilhelm Meisters Wanderjahre. Neudruck der Auflage von 1823—26. Mit einer Einleitung von L. Geiger. 5 Bde. Berlin 1913. 8°. In 3 Hschweinslederbden. (15.—)

Eins der 100 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

478. — **Traumann, E.** Goethe, der Straßburger Student. Mit 106 Abb. Leipzig 1923. Gr.-8°. Grüner Orig.-Lederbd. mit Goldpress. (10.—)

Eins der 50 num. Vorz.-Exempl. auf schwerem Kunstdruckpapier. Rücken des Einbandes verschossen.

479. — Briefe und Gespräche. Ca. 40 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. (30.—)

Enthält Gespräche mit Eckermann und Soret, Briefe an seine Frau, Marianne v. Willemer, Carl August, Humboldt, Briefe der Frau Rath Goethe u. a.

*480. **Goethe und sein Kreis.** Ca. 40 Bde. des 19. und 20. Jahrh. biograph. und literaturgesch. Inhalts, sowie Briefe des Goethekreises. 8°. Meist geb. (20.—)

Enthält: Eckermann, Gespräche; Gundolf, Goethe; Goethes Briefe an Frau v. Stein, Bettina, Carl August u. a.; Werke über G.s Mutter, Lilli, den Faust u. a.

481. — Goethe und sein Kreis. Ca. 25 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Geb. (20.—)

Enthält Werke über Christiane und Ottilie v. Goethe, Goethes Mutter, Luise v. Sachsen-Weimar, Briefe Riemers, Bettinas, Goethes Berliner Beziehungen, den Königslieutenant u. a.

482. — Illustrationen zu Goethes Werken. Ca. 20 illustr. Bde. meist des 19. Jahrh. Gr.-8° bis Gr.-Folio. Meist geb. (12.—)

Enthält Illustrationen von L. Richter, Kaulbach, Seihertz, Barlach, Cornelius u. a.

483. — Ca. 40 Bde. des 19. u. 20. Jahrh. über Goethes Leben und seine Werke. 8°. Geb. (20.—)

Enthält Werke über Goethes Weltanschauung, Philosophie, den Xenienkampf, Wilhelm Meister, Dichtung u. Wahrheit; von Morris, Korff, Vorländer, Griesebach u. a.

484. — Ca. 70 Bde. des 19. und 20. Jahrh. über Goethes Leben und seine Persönlichkeit. 8° bis 4°. Meist geb. (30.—)

Enth. Werke von Bielschowsky, Gundolf, Simmel, Riemer, Kühnemann, Scherer, Pniower, R. M. Meyer u. a.

485. **Gottfried von Straßburg.** Werke. Aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch hrsg. durch F. H. von der Hagen. 2 Bde. Mit 1 Kupfer. Breslau 1823. 8°. Hlederbde. (berieben). (10.—)

In mittelhochdeutsch. Sauberes Exemplar.

486. **Gotthelf, J.** Sämmtliche Werke in 24 Bden. Hrsg. von R. Hunzicker und H. Bloesch. 21 Bde. Erlenbach-Zürich 1911—29. In 19 Orig.-Leinenbden. und 2 Orig.-Hleinenbden. (25.—)

Vorh. sind Bd. 1—19 und 2 Erg.-Bde.

487. **Gottsched, J. Chr.** Gedichte, bey der itzigen zweyten Auflage übersehen, und mit dem II. Theile vermehret, nebst einer Vorrede ans Licht gestellet von M. J. J. Schwaben. 2 Bde. Leipzig 1751. 8°. Pappbde. (15.—)

Goedeke III, 361, 24. Kleine Stelle am Rücken von Bd. 2 unbedeut. beschäd.

488. **Götz von Berlichingen. — Lebensbeschreibungen** des Herrn Gözens von Berlichingen. Mit verschiedenen Anmerkungen erläutert von F. von Steigerwald. Nürnberg 1731. 8°. Pappbd. (12.—)

Goedeke IV, 3, 152, 17a. Erste Ausgabe. Sauberes Exemplar mit einem Kupfer.

489. **Grabbe, Chr. D.** Sämtliche Werke. In vier Bänden hrsg. m. textkrit. Anhängen u. d. Biographie d. Dichters v. Ed. Grisebach. Berlin 1902. 8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

Tintenfleck auf der Rückseite des Einhandes von Bd. 1.

490. — Don Juan und Faust. Frankfurt a. M. 1829. 8°. Lederbd. d. Zt. m. Rücken- u. Deckelgoldpress. (12.—)

Goedeke VIII, 637, 2. Erste Ausgabe.

491. **Grandville — Swift, J.** Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Traduction nouvelle illustrée par Grandville. Paris 1873. 8°. Hübscher Hlederbd. (10.—)

Vergl. Vicaire VII, 719. Die Illustrationen befinden sich im Text. Sauberes Exemplar.

492. **Die graphischen Künste.** Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 24.—48. Jahrg. Wien 1901—25. Folio. In 5 Leinenbden. und 51 Orig.-Heften. (50.—)

Mit Beiträgen berühmter Kunsthistoriker und zahlr. Originalgraphik. Vom Jahrg. 42 ab Gründer-Ausgabe. Beiliegt: Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Jahrg. 1901—22. Jahrg. 1901—06 in 1 Leinenbd. Rest in Heften. Gründerbeilagen 1919—25. Mit 62 Blatt sign. Orig.-Graphik. Jahresmappen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Jahrg. 1909—14 u. 16—22. Mit 47 Bl. Orig.-Graphik. 14 Blatt sign. Vom Jahrg. 1919 ab Gründerexemplar.

*493. **Grasser, E. — Halm, Ph. M.** Erasmus Grasser. Mit 96 Tafeln. Augsburg 1928. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

494. **Grillparzer, Fr.** Sämmtliche Werke. 10 Bde. Cotta, Stuttgart 1872. Hlederbde. (20.—)

Goedeke VIII, 359, 60. Erste Ausgabe. Mit 1 Stich. Sauberes Exemplar.

495. — Sämmtliche Werke. 10 Bde. Stuttgart 1872. 8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

Erste Gesamtausgabe.

496. — Werke in sechs Bänden. Wien (ca. 1924). Lex.-8°. Hlederbde. (25.—)

Schön gedruckte Ausgabe der Oesterr. Staatsdruckerei. Titel gestempelt.

497. — Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen. Wien 1822. — Weh' dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen. Wien 1840. 8°. Hleinenbd. d. Zt. (schmutzig) und Orig.-Brosch. (beschäd.). (10.—)

Goedeke VIII, 410d und 436, 375g. Erste Ausgaben. 1 Stempel auf dem Titelbl. Stockfleckig. 2. Unbeschnitten. Stellenw. ein wenig stockfleckig.

498. **Grimm, Gebrüder.** Deutsche Sagen. 2 Bde. Berlin 1816—18. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen und Rückengoldpress. (30.—)

Graesse III, 156. Erste Ausgabe. Sauberes fast fleckenloses Exemplar. Einbde. etwas beschädigt.

499. — Kinder- und Hausmärchen. Hrsg. von Paul Ernst. 3 Bde. Müller, München o. J. 8°. Orig.-Lederbde. (20.—)

500. — Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen. Neu bearbeitet von J. Bolte u. G. Polivka. 3 Bde. Leipzig 1913—18. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

501. — Deutsches Wörterbuch. Leipzig 1854—1931. 4°. In 13 Hlederbden. u. 112 Lieferungen. (60.—)

Vorhanden sind: Bd. I—III. Bd. IV, 1. Abt., Teil 1—3, 4 (1.—4. Lief.), 6 (1.—7. Lief.); 2. Abt. Bd. V—IX. X, 1.—2. Abt., 3. Abt. (1, 3.—5. Lief.), 4. Abt. (1.—3. Lief.). Bd. XI, 1. Abt. (1.—7. Lief.), 2. Abt. (1.—5. Lief.), 3. Abt. (1.—15. Lief.). Bd. XII, 1. Abt.; 2. Abt. (1.—5. Lief.); Bd. XIII, XIV, 1. Abt. (1.—6. Lief.); 2. Abt. (1.—2. Lief.). Bd. XV (1.—5. Lief.). Bd. XVI (1.—6. Lief.). Der Käufer verpflichtet sich, die Subskription der noch erscheinenden Lieferungen zu übernehmen.

*502. **Grimmelshausen, H. J. Chr.** Werke. Hrsg. von F. Bobertag. 3 Bde. Berlin u. Stuttgart o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

503. — Neueingerichteter und vielverbesserter Abentheuerlicher Simplicissimus. 1.—5. Buch. — Des neueingerichteten und vielverbesserten Abentheuerlichen Simplicissimi Fortsetzung und Schluß oder sechstes Buch. Mompelgart, Johann Fillion 1669. Kl.-8°. Lederbd. d. Zt. (berissen). (80.—)

Goedeke III, 253, 21. Erste Ausgabe. Der mit A bezeichnete Druck. Enthält Buch 1—5 (608 gezählte Seiten) und unter besonderem Titelblatt, aber mit fortlaufender Paginierung und Bogenzählung (609—772). Titel und Titelkupfer faksimiliert. Stark beschnitten.

504. — Der Abentheuerliche Simplicissimus. — Simplicianische Schriften. An Tag geben von German Schleifheim von Sulsfort. (Leipzig, Insel, 1905 u. 1908). 2 Bde. Gr.-8°. Orig.-Schweinslederbde. (40.—)

Eins der 400 num. Exemplare. Mit Buchschmuck und Illustr. von W. Tiemann.

505. — Der abenteuerliche Simplicissimus und andere Schriften. Hrsg. von A. Keller. Stuttgart 1854. Lex.-8°. Hlederbd. (15.—)

506. **Gröber, K.** Kinderspielzeug aus alter Zeit. Mit 306 z. T. farb. Abb. Berlin. 1928. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

*507. **Gros, Baron. — Tripier le Franc, J.** Histoire de la vie et de la mort du Baron Gros le grand peintre. Paris 1880. 4°. Hleinenbd. (10.—)

Mit 8 Tafeln.

508. **Grün, An.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Berlin 1877. 8°. Hlederbde. (15.—)

Erste Gesamtausgabe. Titel gestempelt.

*509. — Gesammelte Werke. Hrsg. von L. A. Frankl. 5 Bde. Berlin 1877. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

Erste Gesamtausgabe.

*510. **Guardi, F. — Fiocco, G.** Francesco Guardi. Firenze 1923. 8°. Pappbd. (10.—)

Einmalige Auflage. Mit 144 Taf.

511. **Gutzkow, K.** Gesammelte Werke. 12 Bde. Frankfurt a. M. 1845—46. 8°. In 6 Lederbden. d. Zt. (10.—)

*513. **Hagedorn, F. von.** Sämmtliche poetische Werke. 3 Theile. Hamburg 1771. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. mit Rückenschildchen. (10.—)

Goedeke IV 1, 28, 40.

514. (—) Oden und Lieder in 5 Büchern. Hamburg 1747. 8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV 1, 28, 35. Erste Ausgabe. Stellenweise unbed. fleckig. Titel ausgebessert.

515. **Hagen, F. H. von der.** Gesammtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffenmären, Stadt- u. Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen u. Legenden. 3 Bde. Stuttgart u. Tübingen 1850. 8°. Hprgtbde. (15.—)

Mittelhochdeutscher Text.

516. **Das Hallesche Heiltum. — Halm, Ph. M.** und **R. Berliner.** Das Hallesche Heiltum. Man. Aschaffenburg 14. Mit 180 Tafeln. Berlin 1931. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

517. **Handbuch der Kunstwissenschaft.** Begründet von F. Burger. Hrsg. von A. E. Brinckmann. 30 Bde. Wildpark 1914—30. 4°. In 29 Orig.-Hleinenbden. und 8 Orig.-Brosch. (80.—)

Bei einigen Bdn. liegen die Einbanddecken lose bei.

*518. **Handbuch der Kunstwisenschaft.** Hsrg. von F. Burger und A. E. Brinckmann. Berlin-Neubabelsberg o. J. 4°. In 5 Orig.-Hleinen- und 2 Leinenbden. (30.—)

Vorh. sind: Brinckmann, Barockskulptur, 2 Bde. — Hildebrandt, Malerei und Plastik des 18. Jhrh. in Frankreich. — Schubring, Italienische Plastik des Quattrocento. — Diez, Kunst der Islamischen Völker. — Dülberg, Niederländische Malerei der Spätgotik und Renaissance. — Burger, Deutsche Malerei, 1 Bd. Sämtl. mit zahlr. z. T. farb. Abb. u. Tafeln.

519. **Handzeichnungen. — Albertina.** Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bd. I—II. Die Zeichnungen der venezianischen Schule und der niederländischen Schulen des 15. und 16. Jahrhunderts. Bearbeitet von A. Stix, L. Fröhlich-Bum und O. Benesch. Mit 965 Abb. sämtlicher Handzeichnungen. Wien 1926/28. 4°. Orig.-Brosch. (25.—)

520. — **Budde, I.** Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Staatl. Kunstakademie. Düsseldorf. Mit 274 Tafeln. Düsseldorf 1930. Gr.-8°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

*521. **Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina und anderen Sammlungen. 1050 Bl. in Reproduktion. Wien o. J. 4°. In 8 Orig.-Hleinenmappen. (100.—)

*522. **Handzeichnungen deutscher Meister** des 15. und 16. Jahrh.. Hrsg. von M. J. Friedländer und E. Bock. Mit 100 Taf.. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hprgtbd. (15.—)

523. **Handzeichnungen** französischer Meister des 16.—18. Jahrh. Hrsg. von J. Meder. 40 Tafeln. Wien 1922. Folio. Orig.-Hprgtmappe. (50.—)

500 Exempl. Albertina-Facsimile.

*524. **Hartmann, K. O.** Die Baukunst in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart. 3 Bde. Mit 948 Abb. Leipzig o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

525 **Hauff, W.** Sämtliche Werke. Eingel. von C. G. v. Maassen. 5 Bde. München 1923. 8°. Handgeb. grüne Maroquinbde. m. Rückengoldpressung und Innenkantenvergoldung (Hübel u. Denck). (25.—)

Bd. 4 etwas berieben.

*526. — Sämtliche Werke. Mit einer Einführung von C. G. von Maassen. 5 Bde. Berlin 1926. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

527. **Hauptmann, G.** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Berlin 1906. 8°. Orig.-Prgtbde. (20.—)
Stempel auf den Titeln.

528. — Gesammelte Werke. 6 Bde. Berlin 1906. 8°. Orig.-Hprgtbde. (15.—)
Erste Ausgabe. Bd. 2 am Rücken fleckig.

*529. — Gesammelte Werke. Volksausgabe in 6 Bden. — 2 Ergänzungsbde. Berlin 1912. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

530. — Gesammelte Werke. 8 Bde. Berlin 1921. 8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)
Jubiläumsausgabe. Stempel a. d. Titelbl.

531. — Der Bogen des Odysseus. Berlin 1914. 8°. Orig.-Interimskart. (10.—)
Erste Ausg. Eins der 60 numer. Vorzugsexempl. auf Stratfordpapier.

532. — Das bunte Buch. Gedichte, Sagen und Märchen. Beerfelden 1888. Kl.-8°. Orig.-Brosch. (40.—)
Erste Ausg. Von größter Seltenheit, da fast die gesamte Aufl. vernichtet wurde.

533. — Hannele. Traumdichtung in 2 Teilen. Illustr. von J. Exter. Berlin 1894. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)
Erste Ausgabe.

534. — Das Hirtenlied. Ein Fragment. Mit Holzschnitten von L. v. Hofmann. Berlin 1922. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. (10.—)
Eins der 360 num. Exempl. auf Zandersbütten.

535. — Der Ketzer von Soana. Berlin 1918. 8°. Orig.-Lederbd. (20.—)
Erste Ausg. Eins der 210 numer., vom Autor sign. Exempl. auf handgeschöpftem Bütten. Mit 1 Orig.-Lithogr. von Slevogt. Stempel a. d. Titel.

536. — Paralipomena zum Hirtenlied. 8 unveröffentlichte Szenen. Berlin 1932. Kl.-Folio. Orig.-Seidenbd. (10.—)
300 für die Maximiliansgesellschaft hergestellte Drucke auf Bütten.

537. — Promethidenloos. Eine Dichtung. Berlin 1885. 8°. Hprgtbde. Orig.-Umschl. eingeb.). (20.—)
Erste Ausgabe. Selten, da der größte Teil der Aufl. wieder eingestampft wurde.

538. — Die Weber (Uebertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren. Berlin 1892. 8°. Hlederbd. (12.—)
Erste Ausgabe.

539. — Vor Sonnenaufgang. — De Waber. — Die Weber. Berlin 1889. und 1892. 8°. 3 Orig.-Brosch. (25.—)
Erste Ausgaben. Der Umschl. von „Die Weber" trägt auf dem Umschl. den Aufdruck 2. Auflage.

540. — Der Apostel. Bahnwärter Thiel. Berlin 1892. — Der Biberpelz. Berlin 1893. Beide 8°. 2 Pappbde. (15.—)
Beides Erstausgaben. Bei 1. vord. Orig.-Umschl. eingeb.

541. — 12 Werke. Berlin 1891—1926. 8°. Geb. (25.—)
Zum großen Teil in erster Ausgabe. Vorh. sind: Weiße Heiland; Griechischer Frühling; Festspiel; Bogen des Odysseus, Atlantis, Hanneles Himmelfahrt; Emanuel Quint; Vor Sonnenaufgang; Einsame Menschen; Dorothea Angermann; Kaiser Karls Geiseln; Schluck und Jau.

542. **Hebbel, F.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Hamburg 1865—67. 8°. In 6 Pappbden. (20.—)
Erste Gesamtausgabe.

543. **Hebbel, F.** Sämmtliche Werke in 14 Bden. und 4 Bde. Tagebücher. Säkularausg. Berlin 1913. 8°. Handgebundene braune Orig.-Lederbde. (60.—)

Eins der 250 num. Exempl. auf echtem Van-Geldern-Bütten.

544. — Sämmtliche Werke. Säkularausgabe. Historisch kritische Ausgabe besorgt von R. M. Werner. 15 Bde. Berlin (1913). 8°. Goldgepr. Orig.-Hlederbde. (50.—)

Beiliegt: Ders., Briefe u. Tagebücher. 10 Bde. Bln. 1900—07. 8°. In 8 Hprgt.-Bdn. u. 2 Orig.-Brosch.

545. — Sämmtliche Werke. Hrsg. von R. M. Werner. 12 Bde. — Briefe. 8 Bde. — Tagebücher. 4 Bde. Berlin 1904—05. 8°. In 12 Leinen-, 8 Hleinen- und 4 Pappbden. (50.—)

*546. — Genoveva. Tragödie. Hamburg 1843. — Der Diamant. Komödie. Hamburg 1847. — Erzählungen u. Novellen. Pesth 1855. — Michel Angelo. Drama. Wien 1855. 8°. In 2 Orig.-Umschl., 1 Papp- u. 1 Hlederbd. (15.—)

Erste Ausgaben. Von 2 fehlt der hintere Umschl.

547. **Hebel, J. P.** Sämmtliche Werke. 8 Bde. Karlsruhe 1832—34. 8°. In 5 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (berieben; Rücken von Bd. 1/2 oben am Falz etwas beschäd.). (20.—)

Goedeke VII, 543, 24. Erste Gesamtausg. Mit einem gestoch. Porträt H.s und 4 Notenbeilagen. Fast völlig fleckenfreies Exemplar.

548. **Die alte Heidelberger Liederhandschrift.** Hrsg. von F. Pfeiffer. Mit einer Schriftprobe. Stuttgart 1844. 8°. Pappbd. d. Zt. (12.—)

Mit farbigen Initialen und farbigen Ueberschriften. Titel gestempelt. Mittelhochdeutscher Text.

549. **Heine, H.** Sämmtliche Werke. 6 Bde. 2. u. 5. Aufl. Philadelphia 1856—60. 8°. Hlederbde. d. Zt. (berieben). (15.—)

Stempel auf den Titelblättern.

550. — Sämmtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. 21 Bde. und Suppl.-Bd. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861—63. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Goldpress. (25.—)

Goedeke VIII, 563, 107. Erste Ausgabe. Einige Bde. an den Rändern vergilbt.

*551. — Sämmtliche Werke. 18 Bde. Hamburg 1867—68. 8°. In 9 Hlederbden. (10.—)

552. — Sämtliche Werke in zehn Bänden. Hrsg. von O. Walzel. Insel, Leipzig 1910—20. 8°. Grüne Orig.-Hlederbde. (30.—)

553. — Buch der Lieder. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1827. 8° Hlederbd. (60.—)

Goedeke VIII, 555, 26. Erste Ausgabe. Sauberes, fast fleckenloses Exemplar.

554. — Buch der Lieder. Mit 15 Gelatineradierungen von Josef Eberz. München 1923. 4°. Roter Orig.-Lederbd. (12.—)

Eins der 50 römisch num. Vorz.-Exempl., in denen die kolorierten Radierungen vom Künstler sign. sind.

555. — Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst 1847. Mit Zeichnungen von J. v. Divecky. Berlin 1912. 8°. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

400 numer. Exempl. auf Bütten. Mit Nachwort von K. G. Wendriner.

556. — Hebräische Melodien. Berlin o. J. 4°. Orig.-Prgtbd. (10.—)

Eins der 40 numer. Vorzugsexemplare auf Kaiserlich Japan. In Gold und Schwarz gedruckt.

557. — Der Rabbi von Bacherach. Mit (17) Orig.-Lithographien von M. Liebermann. Berlin 1923. Folio. Orig.-Hlederbd. (20.—)

300 numer. Exemplare. Eine Lithographie sign.

558. **Heine, H.** Briefwechsel. Hrsg. von F. Hirth. Mit 50 Bildern und 5 Faksimiles. 3 Bde. Müller, München 1914—20. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

*559. — **Raßmann, F.** Fastnachtsbüchlein für Jung und Alt. Hamm 1826. 8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)
Meyer 18. Enth. in Erstausgabe Fresko-Sonett von H. Heine.

560. **Helmolt, H. F.** Weltgeschichte. Mit Karten, Farbendrucktaf. u. schwarzen Beilagen. Unter Mitarbeit von Friedjung, Heyck, Mahrenholtz u. v. a. 9 Bde. Leipzig 1920—23. 8°. Orig.-Hlederbde. (Rücken unbedeut. verschossen). (30.—)

*561. **Henne am Rhyn, O.** Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. 2 Bde. Mit vielen Abb., Tafeln und Farbendrucken. Berlin 1886. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

562. **Heraldik. — Wappen und Stammbuchblätter.** 59 in Farben und zum großen Teil auch in Gold gemalte Wappen und 82 Eintragungen von 1556—1727 aus den Stammbüchern Neumann, Lämmermann, Preller, Oelhans, Roth, von Legat, Volmar, J. M. von Schwalbach. (40.—)

563. — **Wappen.** 57 in Farben und zum großen Teil auch in Gold gemalte Wappen von 1562—1629, davon 55 aus den Stammbüchern Bentinek, Füll, Fischer, Lorber, J. R. von Recklingen, mit 43 Eintragungen. (40.—)

*564. **Herder, J. G.** Sämmtliche Werke. 60 Bde. Stuttgart u. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlg. 1827—30. Kl.-8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (30.—)
Goedeke IV 1, 737, 123. Die drei Abteilungen der Werke enthalten: Zur Religion u. Theologie 18 Bde., Zur schönen Literatur u. Kunst 20 Bde., Zur Philosophie u. Gesch. 22 Bde. Exemplar in bester Erhaltung.

565. — Sämmtliche Werke. 40 Bde. Cotta, Stuttgart u. Tübingen 1852—54. Kl.-8°. In 22 dekorativen Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpressung und roten und grünen Rückenschildchen. (15.—)
Goedeke IV 1, 738, 125. Einige Bde. unbedeutend fleckig.

566. — Sämmtliche Werke. Hrsg. von B. Suphan. 33 Bde. Berlin 1877 bis 1913. 8°. Handgeb. Schweinslederbde. (100.—)
Goedeke IV 1, 738, 129.

567. — Vom Geist der Ebräischen Poesie. Eine Anleitung für die Liebhaber derselben, und der ältesten Geschichte des menschlichen Geistes. 2 Theile. Dessau 1782—83. 8°. Marmor. Lederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. farb. Rückenschildchen (am Rücken durch Wurmfraß ein wenig beschäd.). (20.—)
Goedeke IV 1, 729, 75. Erste. Ausgabe. Kleiner Stempel a. d. Titelbl.

568. **Herodot.** Neun Bücher der Geschichte. 2. Bde. Müller, München 1911. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (25.—)
Eins der 150 num. Exempl. auf Bütten.

569. **Hettner, H.** Literaturgeschichte des 18. Jahrh. 3 Theile. Braunschweig 1894—1909. 8°. In 6 Hlederbden. (15.—)
Titel gestempelt. Bd. 2 verschossen.

570. — Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrh. Mit Bildtafeln. Leipzig 1929. 4°. Orig.-Hlederbd. (15.—)

571. **Heyne, M.** Deutsches Wörterbuch. 3 Bde. Leipzig 1905—06. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

572. **Hildebrand, A. von.** Handzeichnungen. Hrsg. von A. Bäumler. Mit 36 z. T. farb. Tafeln. München 1923. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

*573. **Hildebrandt, H.** Wandmalerei. Ihr Wesen und ihre Gesetze. Mit 462 Abb. Stuttgart und Berlin 1920. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

574. **Hippel, Th. G.** Sämmtliche Werke. Bd. 1—12. Berlin 1828—38. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen u. Rückengoldpress. (15.—)

Goedeke IV 1, 688, 22. Erste Ausgabe. Es fehlt Bd. 13—14 (Hippels Briefe). Bd. 4 am Rücken etwas beschädigt.

575. — Ueber die bürgerliche Verbesserung der Weiber. Berlin 1792. 8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV 1, 688, 16. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes, fast fleckenloses Exempl.

*576. **Hirschvogel, A. — Schwarz, K.** Augustin Hirschvogel. Ein deutscher Meister der Renaissance. Mit einem Selbstbildnis und 77 Abb. Berlin 1917. 4°. Pappbd. (10.—)

577. **Hirth, G.** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. 6 Bde. Mit 3498 Abb. Leipzig o. J. Folio. In 3 Hlederbden. (30.—)

Mit Wiedergabe von Stichen u. Holzschn. der bekanntesten Meister des 16. bis 18. Jhrh.

*578. — Der Formenschatz der Renaissance. Mit 252 Taf. Leipzig o. J. 4°. Pappbd. (etwas beschädigt). (10.—)

579. — **und R. Muther.** Meisterholzschnitte aus vier Jahrhunderten. München 1893. 4°. Orig.-Papp-Mappe. (10.—)

Mit 200 Tafeln.

580. **Hodler, F.** Gemälde. 270 Reproduktionen. Folio. In 7 Hleinenmappen. (25.—)

581. — **Loosli, C. A.** Ferdinand Hodler. Lieferung 1—15. Mit 277 Lichtdrucktafeln, darunter 27 farbige. Zürich 1919. Folio. Zürich 1919. Folio. In losen Blättern. (20.—)

Num. Exemplar der Ausgabe C.

582. **Hoffmann, E. Th. A.** Ausgewählte Schriften. 15 Bde. Berlin 1827—30. 8°. Bd. 1—10 Leinenbde. d. Zt., Bd. 11—15 Hleinenbde. (15.—)

Goedeke VIII, 500, 73. Salomon 252 und 341. Mit 7 (statt 9) Kupfern und Faksimile. Fleckig. Ohne die 8 Kupfer nach Callot.

583. — Sämtliche Werke. Histor.-krit. Ausgabe. Hrsg. von C. G. von Maassen. Bd. 1—4, 6—7. Müller, München, 1912—14. 8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)

Stempel auf den Titelblättern.

584. — Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher. Gesamtausgabe in 15 Bänden. Hsrg. von W. Harich. Weimar 1924. 8°. Handgeb. rote Orig.-Maroquinbde. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantenfileten auf echten Bünden (Hübel u. Denck). (100.—)

Eins der num. Vorz.-Exemplare auf Bütten, die in Maroquin geb. wurden.

*585. — Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher. Hrsg. u. mit Nachworten versehen von W. Harich. 15 Bde. Weimar 1924. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

586. — Sein Briefwechsel und die Erinnerungen seiner Bekannten. 2 Bde. — Tagebücher. 1. Bd. Hrsg. von H. von Müller. Berlin 1912 u. 15. 8°. 3 Hlederbde. (10.—)

587. — **Die Zeichnungen** E. Th. A. Hoffmanns. Zum ersten Mal hrsg. von L. Hirschberg. Potsdam 1921. Gr.-8°. Orig.-Maroquinkasten. (20.—)

Eins der ersten 100 numer. Exempl. Enth. 50 Bl., z. T. handkoloriert.

588. **Hofmann, A. von.** Politische Geschichte der Deutschen. 5 Bde. Stuttgart 1921—28. 8°. Orig.-Leinenbde. (25.—)

*589. **Hofstede de Groot, C.** Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrh. Bd. 1—7. Eßlingen und Paris 1907—18. 8°. Hleinenbde. (30.—)

590. **Holbein, H.** Der Todtentanz oder der Triumph des Todes nach den Original-Holzschnitten des Hans Holbein (in Stein graviert) von C. H(elmuth). Gedruckt bei Robrahn, Magdeburg o. J. (1836). Folio. Pappbd. (10.—)

Enthält 46 Tafeln, davon 38 mit Text (den Gedichten von Jobst Dennecker). Fast fleckenloses Exemplar.

*591. — **Erasmus von Rotterdam.** Encomium moriae. Lob der Torheit. Basler-Ausgabe von 1515. Mit den Randzeichnungen von H. Holbein d. J. in Faksimile. Hrsg. von H. A. Schmid. 2 Bde. Basel 1931. 8°. Orig.-Pappbde. (50.—)

Eins der römisch num. 50 Exempl., die nicht in den Handel kamen.

592. **Hölderlin, F.** Gesammelte Werke. 4 Bde. Potsdam 1921. 8°. Orig.-Prgtbde. (15.—)

593. **Holitscher, A.** Gesang an Palästina. Mit 12 (signierten) Radierungen von H. Struck. Berlin 1922. Folio. Orig.-Lederbd. (W. Hacker). (20.—)

Eins der 100 numer. Luxusdrucke auf handgeschöpftem Bütten. Linke obere Einbanddecke des Hinterdeckels kaum merklich beschabt.

594. **Holz, A.** Das Werk von Arno Holz. Monumental-Ausgabe in zwölf Bänden. Otto von Holten, Berlin 1926. Gr.-8°. In losen Bogen in 12 Orig.-Kästen. (80.—)

250 num. Exempl. auf Zerkall-Bütten, in Rot und Schwarz gedruckt. Mit 12 vom Künstler und von Holz sign. Porträts von K. H. Isenstein.

595. **Holzapfel, R. M.** Panideal. Das Seelenleben und seine soziale Neugestaltung. 2 Teile. Jena, Diederichs 1923. Gr.-8°. Braune Hlederbde. (Rücken unbedeut. verschossen). (20.—)

*596. **Holzbildwerke,** Deutsche und Niederländische, im Berliner Privatbesitz. Hrsg. von der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft. Berlin 1904. Folio. Orig.-Leinenmappe. (10.—)

Nur in kleiner num. Aufl. hergestellt.

597. **Homer.** Homer et Homeridarum opera et reliquiae graecae. Ex recensione F. A. Wolfii. 5 vol. Lipsiae 1804—07. 8°. In 4 Hlederbden. d. Zt. mit Rückenschild u. Rückengoldpress. (15.—)

Graesse III, 329. Sauberes Exemplar.

598. — Werke. Uebersetzt von Joh. H. Voß. 4 Bde. Konigsberg 1802. 8°. Hübsche Lederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. und Rückenschildchen. (20.—)

Goedeke IV 1, 1069, 21. Etwas fleckig. Einbde. gering berieben.

599. — Ilias. Müller, München 1913. 8°. Roter Orig.-Lederbd. (15.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

600. — Odyssee. Neu übertr. von R. A. Schröder. Mit Holzschnitten von A. Maillol. 2 Bde. Leipzig, Insel-Verlag 1910. 4°. Orig.-Hprgtbde. (30.—)

425 num. Exemplare. Mit in Holz geschn. Titeln u. Initialen von E. Gill.

601. **Hoensbroech, Graf von.** Das Papstthum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. 2 Bde. Leipzig 1900—02. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

602. **Horaz.** Satiren und Episteln. 2 Bde. — Oden und Epoden. München 1911 u. 1913. 8°. In 3 roten Orig.-Lederbden. (40.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

*603. **Hosemann, Th. — Blumauer, A.** Gesammelte Schriften. 3 Theile. Mit 9 Illustr. von Hosemann. Stuttgart 1862. 8°. In 1 Leinenbd. (10.—)

Rümann 718. Erste von Hosemann illustr. Ausgabe. Stellenweise etwas fleckig.

604. **Houwald, E. von.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Leipzig 1851. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. m. Rückenvergoldung. (15.—)

Goedeke VIII, 314, 35. Erste Gesamtausgabe.

605. **Huart, Cl.** Geschichte der Araber. 2 Bde. Leipzig 1914—15. Lex.-8°. In 1 Hlderbd. (12.—)

Stempel auf dem Titel.

*606. **Humboldt, A. von.** Kosmos. Bd. 1—4. Stuttgart u. Tübingen 1845 bis 1858. 8°. Hlederbde. (10.—)

Goedeke VI, 263, 29. Erste Ausgabe. Fleckenlos.

607. **Humboldt, W. von.** Gesammelte Werke. 7 Bde. Berlin 1841—52. 8°. Hleinenbde. (40.—)

Erste Ausgabe. Stellenweise etwas stockfleckig. Titelblätter gestempelt. Mit einem Porträt A. von Humboldts.

*608. — Ideen zu einem Versuch die Gränzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen. Breslau 1851. 8°. Orig.-Brosch. (10.—)

Erste Ausgabe. Der hintere Umschlag fehlt.

*609. — Briefe an eine Freundin. 2 Bde. Leipzig 1847. 8°. Hlederbde. d. Zt. (20.—)

Erste Ausgabe. Stellenweise etwas fleckig.

610. — **Sydow, A. von.** Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. 7 Bde. Berlin 1906—16. Lex.-8°. Handgeb. Hlederbde. (20.—)

611. **Ibsen, H.** Sämtliche Werke. Hrsg. von G. Brandes, J. Elias, P. Schlenther. 10 Bde. — Nachgelassene Schriften. Hrsg. von J. Elias und H. Koht. 4 Bde. Berlin 1903—1909. 8°. In 10 Hleder- und 4 Orig.-Leinenbden. (20.—)

Mit einem Porträt. Titelseiten gestempelt.

612. — Sämtliche Werke. Hrsg. von G. Brandes, J. Elias, P. Schlenther. 10 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

*613. — Sämtliche Werke. Hrsg. von Elias u. Schlenther. 5 Bde. Berlin 1911. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

*614. **Ifflands** mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet in den Jahren 1808—11. Verfertigt und hrsg. von den Gebr. Henschel. Berlin 1812. 4°. Hlederbd. d. Zt. (berissen). (20.—)

Lipperheide 3208. Mit Ifflands Porträt und 84 (statt 120) Umrißradierungen. Etwas fleckiges Exempl. mit der Subskriptions-Anzeige und einem aufgezogenen Lieferungsumschl. als Titel. Die übrigen Orig.-Umschläge und Titel fehlen. Exemplar aus dem Besitz von Ernst von Possart.

*615. **Immermann, Karl.** Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustriert von Th. Hosemann. Berlin o. J. (1861). 8°. Orig.-Brosch. (10.—)

Goedeke VIII, 615, 57. Brieger 291. Mit 26 Textholzschnitten von Th. Hosemann. Erste illustrierte Ausgabe.

*616. **Irving, W.** Works. 10 vols. London 1868. 8°. Hlederbde. (10.—)

617. **Jacobi, J. G.** Sämmtliche Werke. 8 Bde. Zürich 1807—22. 8°. In 5 Hlederbden. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke IV 1, 671, 56. Erste Ausgabe. Sauberes, fast völlig fleckenloses Exempl.

618. **Jahresberichte** für neuere deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1; 2; 8, Heft 1—3; 9; 11, Heft 1, 3, 4; 12, Heft 1, 3, 4; 13—24, Heft 1. Berlin 1890—1915. Gr.-8°. In 2 Hleder-, 6 Leinenbden., 16 Orig.-Brosch. in 12 Orig.-Leinwanddecken und 8 Orig.-Brosch. (15.—)

*619. **Jammes, F.** Les Géorgiques Chrétiennes. 3 vols. Paris 1911—12. 8°. Hleinenbd. (15.—)

Erste Ausgabe. Num. Aufl. auf Bütten. — Beiliegt: Ders. Oeuvres, Paris s. d. 8°. Hleinenbd.

620. **Janßen, J.** Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Hrsg. von L. Pastor. Bd. 1—8 (bis zum 30jähr. Krieg). Freiburg 1901—24. 8°. Orig.-Hleinenbde. (z. T. nicht völlig frisch). (12.—)

621. **Jean Paul.** Sämmtliche Werke. 65 Bde. Berlin 1826—38. 8°. In 27 dekorativen Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (50.—)

Goedeke V, 466, 38 u. 41. Einige Bde. fleckig. Bd. 65 am Rücken beschädigt.

622. — Sämtliche Werke u. literarischer Nachlaß. 65 Bde. Berlin 1826 bis 38. 8°. In 33 Pappbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (40.—)

Goedeke V, 466, 38 u. 41. Erste Gesamtausgabe. Fast ohne Stockflecken. Dekoratives Exemplar.

623. — Sämtliche Werke. 4 Bde. Paris 1836—37. Lex.-8°. Lederbde. d. Zt. (berieben). (12.—)

Zweispaltig gedruckte Ausgabe m. Porträt Jean Pauls. Fast fleckenlos.

624. — Sämmtliche Werke. 33 Bde. Berlin 1840—42. 8°. In 16 dekorativen Hlederbden. d. Zt. m. Rückengold- u. Blindpress. u. roten Rückenschildchen (leicht berieben). (30.—)

Goedeke V, 466, 38. Sauberes Exemplar.

*625. — Ausgewählte Werke. 16 Bde. Berlin 1847—49. 8°. In 8 Hlederbden. mit Goldpress. (20.—)

626. — Titan. 4 Bde. Berlin 1800—1803. 8°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen u. Rückengoldpressung. (10.—)

Goedeke V, 464, 14. Erste Ausgabe. Stellenweise unbedeutend stockfleckig. Bd. 1 nachgeb.

*627. **Jessen, P.** Meister des Ornamentstichs. Barock. Gotik und Renaissance. Rokoko. Klassizismus. 4 Bde. Mit 800 Bildtaf. Folio. Orig.-Hleinenbde. (20.—)

628. **Justi, C.** Winckelmann und seine Zeitgenossen. 3 Bde. Leipzig 1898. Gr.-8°. Hprgtbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

629. **Kafka, G.** Handbuch der vergleichenden Psychologie. 3 Bde. Mit 27 Taf. und 135 Abb. München 1922. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

630. **Kant, I.** Gesammelte Schriften. Hrsg. von der Preuß. Akademie der Wissenschaften. 18 Bde. Berlin 1910—28. 8°. Blaue Hlederbde. (Neupreis RM. 457.50). (120.—)

*631. **Karikatur. — Maeterlinck, L.** Le genre satirique dans la peinture flamande. Avec 239 figures. — Le genre satirique dans la sculpture flamande. Avec 275 figures. — Deberdt, R. La Caricature et l'Humour au 19. siècle. Avec beaucoup de figures. — Paris et Bruxelles 1907—10. 8°. In 1 Hleder-, 1 Leinen- und 1 Hleinenbd. (10.—)

632. **Karlinger, H.** Die Kunst der Gotik. Mit 456 ganzseit. Abb. und 46 meist farb. Tafeln. Berlin 1927. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

633. **Karschin, A. L.** Auserlesene Gedichte. Berlin 1764. 8°. Lederbd. d. Zt. (15.—)
Dorn 134—48. Goedeke IV 1, 295, 5. Erste Ausgabe. Sauberes Exemplar. Mit 15 gestoch. Vignetten von I. W. Meil. Durchgehendes Wurmloch am unteren weißen Rand.

634. **Katharina II.** Memoiren der Kaiserin Katharina II. Uebers. und hrg. von E. Boehme. 2 Bde. Mit 2 Portraits. Insel-Verlag, Leipzig 1913. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

*635. **Kauffmann, A. — Manners, V. a. Williamson, C. C.** Angelica Kauffmann. With 79 illustrations in Colour and in Black an White. London w. y. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)
Einmalige num. Auflage.

636. **Keller, G.** Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von H. Maync. 6 Bde. Berlin o. J. 8°. Handgeb. rote Lederbde. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress. (Schnabel). (30.—)

637. — Gesammelte Werke. 10 Bde. Berlin 1894/1901. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)
Stempel auf den Titelblättern.

638. — Der grüne Heinrich. Nach der ersten Fassung von 1854/55. 4 Bde. Stuttgart-Berlin 1913. 8°. Weiße Orig.-Lederbde. m. reicher Vergoldung. (25.—)
Einmalige numerierte Ausgabe auf Van-Geldern-Bütten.

*639. **Kempner, Friederike.** Gedichte. 5. verm. Aufl. Berlin 1888. 12°. Orig.-Leinenbd. (12.—)

*640. **Kerner, J.** Briefwechsel mit seinen Freunden. Hrsg. von Th. Kerner. Mit vielen Abb. u. Faksimiles. 2 Bde. Stuttgart und Leipzig 1897. 8°. Hlederbde. (12.—)
Erste Ausgabe.

641. **Kerner von Marilaun, A.** Pflanzenleben. 2 Bde. Mit 448 Abb. und 64 z. T. farb. Tafeln. Leipzig und Wien 1898—1900. Lex.-8°. Hlederbde. (15.—)
Titel gestempelt. — Beiliegt: Francé, Pflanzenleben in Deutschland. 2 Bde. Mit 407 Abb. u. 50 Taf. Stgt. 1906—07. Lex.-8°. Hlederbde.

*642. **Kick, W. und Pfeiffer, B.** Barock, Rokoko und Louis XVI. aus Schwaben und der Schweiz. Mit 88 Tafeln. Stuttgart o. J. Folio. Hlederbd. (berissen). (10.—)

643. **Kierkegaard.** Auswahl aus seinen Bekenntnissen und Gedanken. Hrsg. von F. Droop. München 1914. 8°. Roter Orig.-Lederbd. (15.—)
Eins der 150 numer. Exempl. auf Bütten.

*644. **Klapheck, R.** Der Meister von Schloß Horst im Broiche. Mit 281 Abb. Berlin 1915. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

645. **Klassiker. — Familien-Bibliothek der deutschen Classiker.** Eine Anthologie in 100 Bden. und 30 Supplementbden. 92 Bde. u. 23 Suppl.-Bde. Hildburghausen u. Amsterdam 1841—46. Kl.-8°. In 52 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (30.—)
8 Bde. und 7 Suppl.-Bde. fehlen. Enth. Werke von Lessing, Jean Paul, Wieland, Geßner, Gellert, Voß, Herder, Rückert u. v. a. Mit Porträts der Dichter. — Einbde. z. T. etwas beschabt od. berissen. Teilweise etw. stockfleckig.

*646. **Klassiker des Altertums.** 17 Bde. München und Berlin 1912—18 und o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (z. T. etwas berieben). (40.—)
Vorh. ist Plutarch 9 Bde.; Petronius 1 Bd.; Kranz des Meleagros 1 Bd.; Suetton 1 Bd.; Lukian 5 Bde.

647. **Klassiker des Altertums.** 11 Bde. Müller, München und Leipzig 1913 bis 18. 8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

Vorh. Plutarch 6 Bde.; Platon 5 Bde.

*648. **Klassiker der Kunst.** 14 Bde. Mit über 4000 Abb. Stuttgart 1905—21. In 5 Orig.-Leinen-, 1 Hleder- und 8 Hleinenbden. (80.—)

Enthält: Holbein d. J., Raffael, Rubens, Tizian, Dürer, Hals, Memling, Perugino, Dou, Giotto, Velazquez und Rembrandt 3 Bde.

649. **Klein, J. L.** Geschichte des Dramas. 13 Bde. u. Register zu Bd. 1 bis 13. Leipzig 1865—76. 8°. In 16 Hlederbden. d. Zt. (40.—)

Bei Bd. 1 u. 13 Vorderdeckel im Falz gebrochen.

*650. **Kleinschmidt, B.** Die Basilika San Francesco in Assisi. Bd. 1. Mit 26 z. T. farb. Taf. und 375 Abb. Berlin 1915. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Einmalige num. Auflage.

651. **Kleist, C. E. von.** Sämtliche Werke. 2 Theile. Berlin 1771. 8°. In einem Lederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (10.—)

Goedeke IV 1, 80, 8 b. Mit einem Titelkupfer von Schleuen und 2 Titelvignetten. Sauberes Exemplar.

652. **Kleist, H. v.** Gesammelte Schriften. Hrsg. von Ludwig Tieck. 3 Theile. Berlin. G. Reimer 1826. 8°. Hlederbde. d. Zt. (30.—)

Goedeke VI, 104, 13. Erste Gesamtausgabe. Etwas fleckig. Rücken von Bd. 3 fehlt zur Hälfte.

653. — Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von W. Herzog. 6 Bde. Insel, Leipzig 1908—11. 8°. Orig.-Hprgtbde. (20.—)

654. — Penthesilea. Ein Trauerspiel. Mit Zeichnungen von H. Wildermann. O. O. 1927. Folio. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

Sonderdruck der Kleist-Gesellschaft in einmaliger beschränkter Auflage.

655. — Prinz Friedrich von Homburg. Berlin 1913. Kl.-Folio. Handgeb. Hprgtbd. (20.—)

300 für die Maximiliansgesellschaft hergestellte Drucke auf Bütten. Mit Holzschnitten von E. Böhm, R. Sintenis, W. Wagner.

656. **Klinger, F. M.** Werke. 12 Bde. Königsberg 1809/16. 8°. In 7 Hlederbden. d. Zt. mit Goldpress. (40.—)

Goedeke IV 1, 810, 35a. Erste Gesamtausgabe. Einige Bände etwas stockfleckig.

657. — Werke. 12 Bde. Neue wohlfeile Ausgabe. Leipzig 1832. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke IV 1, 810, 35, b. Einige Bde. etwas fleckig.

658. — Sämtliche philosophische Romane. 12 Theile. (Wien) 1810. 8°. In 6 Hleinenbden. (10.—)

Goedeke IV 1, 810, 36. Nachdruckausg. Mit 11 Titelkupfern und 6 Titelvignetten. Theil 8 und 5 zusammengeb. Etwas stockfleckig.

*659. — Dramatische Jugendwerke. Hrsg. von H. Berendt und K. Wolff. 3 Bde. Leipzig 1912—13. 8°. Hlederbde. (10.—)

660. (—) Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt in fünf Büchern. St. Petersburg, Kriele 1791. 8°. Pappbd. d. Zt. mit neuem Leinenrücken. (15.—)

Engel 1367. Erste Ausgabe. Mit (eigenhändigen?) Korrekturen (Klingers?). Stockfleckig.

661. (—) Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. Petersburg 1794. 2. Aufl. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. Rückenschild. (10.—)

Goedeke IV 1, S. 808. Mit 5 Kupfern.

662. (—) Geschichte des Raphaels de Aquillas. Neue verbesserte und vermehrte Ausgabe mit Kupfern. O. O. 1799. 8°. Hübscher Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress., Rückenschildchen. (10.—)

Goedeke IV, 1, 809, 27, b. Mit 6 Kupfern und 1 Vignette von Schubert u. Schule. Fast völlig fleckenloses Exemplar.

663. — Der Weltmann und der Dichter. Leipzig 1798. Kl.-8°. Pappbd. mit Rückenschildchen. (10.—)

Goedeke IV, 1, 809, 33 a. Erste Ausgabe. Fleckig. Unbeschnitten. Stempel auf dem Titel.

664. **Klinger, M.** Intermezzi. Rad. Op. IV. 12 Compositionen. Nürnberg o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (25.—)

S. 52—63. 12 Blatt Radierungen auf aufgewalzt China.

665. — **Grisebach, E.** Der Neue Tanhäuser. Mit 1 Orig.-Radierung von Klinger u. 1 Gravüre von Liebermann. Stuttgart o. J. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

*666. **Kloeppel.** Fridericianisches Barock. Fürstliche, kirchliche und bürgerliche Baukunst. Mit 80 Tafeln. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

667. **Klopstock.** Werke. 12 Bde. Leipzig, Göschen 1798—1817. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke IV, 1, 177, 54. Rümann 537. Mit 4 (statt 15) Kupfern von H. Schmidt. Dekoratives, fleckenfreies Exemplar mit den meist fehlenden beiden letzten Bdn.

668. (—) Der Messias. Altona 1780. 8°. Lederbd. d. Zt. (20.—)

Goedeke IV, 1, 166, 6. Ausgabe letzter Hand. Sauberes, fleckenloses Exemplar.

669. — Oden. 2 Bde. Leipzig, Göschen 1798. 8°. Leinenbde. (10.—)

Vgl. Goedeke IV, 1, 177. Sauberes, unbeschnittenes Exemplar.

670. **Knackfuß. — Künstler-Monographien.** 25 Bde. Bielefeld 1897—1922. 8°. In 22 Orig.-Leinen- und 3 Orig.-Pappbden. (25.—)

Vorh. sind die Nr. 18, 20, 21, 34, 41, 45, 48, 50, 54, 58, 59, 64, 65, 87, 91, 97, 109, 111—118. Beiliegt: Illustr. Monographien Bd. 5, 6, 7, 11, 13, 15, 16.

*671. — Künstler-Monographien. 17 Bde. Mit ca. 1800 Abb. Bielefeld 1896—1927. 8°. In 1 Pappbd. und 16 Orig.-Leinenbden. (20.—)

Vorh. sind die Bde. Nr. 8, 11, 19, 25, 43, 44, 55, 60, 81, 89, 92, 95, 99, 101, 105, 108, 113. Beiliegen: Lehnert, Das Porzellan. Mit 260 Abb. — Von Zur Westen, Exlibris. Mit 201 Abb.

*672. **Knigge, A. von.** Ueber den Umgang mit Menschen. 2 Theile. Hannover 1788. — Ueber den Eigennutz und Undank. Leipzig 1796. 8°. Pappbde. d. Zt. (12.—)

Goedeke IV, 1, 615, 14, und 617, 31. Erste Ausgaben. Stellenweise etwas fleckig.

673. — Die Reise nach Braunschweig. Ein komischer Roman. Hannover 1839. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (15.—)

Rümann 1522. Mit 20 ganzseitigen Lithographien und 16 Textholzschnitten von Osterwald.

674. **Koran.** Das heißt die Lesung. Die Offenbarungen des Mohammed ibn Abdallah. Uebertragen durch Laz. Goldschmidt. Berlin 1916 (1334). Folio. Goldgepr. Orig.-Pappbd. (15.—)

200 numer. Exempl. auf van Geldern. Buchschmuck im Gepräge der alten Handschriften.

*675. **(Kortum, C. A.)** Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Heldengedicht. In drei Theilen. Hamm 1839. Kl.-8°. In einem Leinenbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV, 1, 638, 2 b. Rümann 1708. Mit gest. Titel, Titelkupfer nach Ramberg u. zahlr. Textholzschnitten. Stellenweise fleckig.

676. **Kosch, W.** Deutsches Literaturlexikon. Biographisches u. bibliographisches Handbuch. 2 Bde. Halle 1927—30. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (25.—)

*677. **Kosegarten, Th.** Jucunde. Eine ländliche Dichtung. Berlin 1803. — Britisches Odeon. 2 Bde. Berlin 1800. 8°. In 3 Hlederbden. d. Zt. (15.—)

Goedeke V, 446, 26 und 15. Erste Ausgaben. 1. Rümann 550. Schönes, fast fleckenloses Exemplar auf starkem Papier mit guten Abdrucken der 6 Kupfer von Jury. 2. Sauberes Exempl. Stempel auf d. Titeln.

678. **Kostüme. — Kretschmer, A.** Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrh. in 100 (farb.) Tafeln zusammengestellt, gezeichnet und lithographirt. Mit Text von C. Rohrbach. Leipzig (1864). Folio. Orig.-Lederbd. mit reicher Goldpress. (etwas berieben). (20.—)

Erste Ausgabe.

*679. — **Vecellio, C.** Costumes anciens et modernes. 2 vols. Paris 1859 bis 60. 8°. Hlederbde. (15.—)

Vicaire VII, 985. Mit 513 ganzseitigen Holzschnitten. Titel des 2. Bandes fehlt.

*680. — **Weiß, H.** Kostümkunde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker. 3 Bde. Mit zahlreichen Abb. Stuttgart 1860—72. 8°. In 5 Hlederbden. (20.—)

Es fehlt die zweite Abteilung von Bd. 1.

*681. **Koetschau, K.** Rheinisches Steinzeug. Mit 73 Taf. München 1924. Kl.-Folio. Hlederbd. (12.—)

682. **Krones, F. von.** Handbuch der Geschichte Oesterreichs. 5. Bde. — Geschichte der Neuzeit Oesterreichs vom 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Berlin 1879—80. 8°. In 6 Hlederbden. (12.—)

Titel gestempelt.

*683. **Kügelgen, W. von.** Jugenderinnerungen eines alten Mannes. Berlin 1870. 8°. Leinenbd. (15.—)

Erste Ausgabe. Beiliegt: Ders., Lebenserinnerungen des alten Mannes in Briefen an seinen Bruder Gerhard 1840—67. Leipzig 1923. 8°. Hleinenbd.

*684. **Kühnel, E. und Goetz, H.** Indische Buchmalereien. Aus dem Jahângîr-Album der Staatsbibliothek zu Berlin. Mit 40 Tafeln. Berlin 1923. Gr.-4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*685. **Kunstkataloge. — Alexandre, A.** La Collection Henri Rouart. Paris 1912. 4°. Orig.-Brosch. (20.—)

Eins der 50 römisch num. Exemplare auf Japan. Mit 97 Tafeln mit Abb. alter u. moderner Gemälde.

686. — **Sammlung Darmstaedter.** Europ. Porzellan des 18. Jahrh. Bearb. von Schnorr von Carolsfeld. Mit 130 Tafeln. Berlin 1925. 4°. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

*687. — **Slg. Eduard von der Heydt.** Asiatische Plastik. Kunst der Naturvölker. Hrsg. von W. Cohn und E. v. Sydow. Mit über 200 Abb. 2 Bde. Berlin 1932. 4°. Orig.-Brosch. (12.—)

688. — **Die Sammlung Oscar Huldschinsky.** Hrsg. von Wilhelm Bode. Mit zahlreichen Photogravüren. Berlin 1908. Folio. Orig.-Lederbd. (20.—)

Auf van Geldern gedruckt. Einbandrücken an einigen kleinen Stellen kaum merklich beschabt.

689. — **Sammlung O. Huldschinsky.** Mit 83 Tafeln. Berlin 1928. Folio. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

*690. — **Slg. Schnütgen, Cöln.** Die Skulpturen in der Slg. Schnütgen in Cöln. Hrsg. von F. Witte. Mit 100 Lichtdrucktafeln. Berlin 1912. Folio. Hlederbd. (40.—)

Nur in 300 Exemplaren hergestellt.

691. — **Die Sammlung Sabouroff.** Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrsg. von A. Furtwängler. 2 Bde. Mit 149 Tafeln. Berlin 1883—87. Folio. Leinenmappen (beschädigt). (25.—)

692. — **Gemälde und Antiquitäten.** Ca. 90 illustrierte Kataloge. (12.—)

693. — **Graphik und Bücher.** Ca. 40 illustrierte Kataloge. (10.—)

694. **Kurz, H.** Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 4 Bde. Mit Illustr. in Holzschnitt. Leipzig 1876—81. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

*695. **Kusejr Amra.** Hrsg. von der Akademie der Wissensch. Text- und Tafelband. Mit 41 farb. Tafeln, 145 Textabbild. u. 1 Karte. Wien 1907. Folio. Orig.-Leinenbd. u. -Mappe. (20.—)

696. **Lacroix, P.** Sciences, lettres, les arts, moeurs, usages, costumes et vie militaire et religieuse au moyen age. 4 vol. — 17. siècle. Institutions, usages et costumes. Paris 1876—80. Kl.-Folio. In 5 Orig.-Hlederbden. (z. T. beschädigt). (15.—)

697. **La Fontaine, J. de.** Oeuvres. Nouvelle éd par H. Regnier. 11 vol. Paris, Hachette, 1883—92. Lex.-8°. Hlederbde. (20.—)

Vicaire IV, 932. Stempel a. d. Titelbl.

698. — Contes et nouvelles en vers. 2 vol. Amsterdam 1762. 8°. Hübsche grüne Maroquinbde. d. Zt. mit roten Rückenschildchen, reicher floraler Rückengoldpress., Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung. (120.—)

Cohen 558. Mit je 1 Portr. von Lafontaine und Eisen, gest. von Ficquet, 77 statt 80 Kupfern von Eisen, gest. von Aliamet, Baquoy, Choffard u. a., 4 Kopf- u. 53 Schlußvign. von Choffard, deren letzte sein Portr. enthält. „Parmi les livres illustrés du XVIII. siècle, cette édition, dite des Fermiers généraux, parce qu'ils en firent les frais, est celle dont l'ensemble est le plus beau et le plus agréable; c'est en outre le chef-d'oeuvre d'Eisen." Es fehlen die Kupfer zu den Seiten 47, 173 u. 295, sowie der Text S. 45—46. Sauberes, fleckenloses Exemplar. Bd. 1 am Rückenschildchen etwas beschädigt.

699. — Fables choisies, mises en vers. Nouvelle edition, gravée en taille-douce. Les figures par Fessard, le texte par Montulay. 6 vol. Paris 1765—75. 8°. Prachtvolle grüne Maroquinbde. d. Zt. mit roten Rückenschildchen, reicher floraler Rückengoldpress., Deckellinien- sowie Steh- und Innenkantenvergoldung. (300.—)

Cohen 551. Mit 6 gestochenen Titeln, 1 Frontispiz, 243 Kupfern sowie 469 Vignetten von Monnet, Louthenbourg, Le Prince, Houel u. a., gest. von Fessard, der Text ganz in Kupfer gestoch. von Montulay u. Drouet. Gut erhaltenes, fast vollständig fleckenloses Exemplar. Ein Bd. am Rücken unten etw. beschäd.

700. — Fables choisies, mises en vers. Nouv. Édition gravée en taille-douce. Les figures par le Sr. Fessard, le texte par le Sr. Montulay. Vol. 1—3. Paris, chez Des Lauriers, 1765—68. 8°. Lederbde. d. Zt. mit Goldpressung, Rückenschildchen und Stehkantenvergoldung. (20.—)

Cohen 551. Erster Druck der Fessardschen Ausg. Mit 127 ganzseit. Kupfern und zahlreichen Vignetten von Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Houël, Kobell, Leclère, Leprince, Louterbourg, Meyer u. Monnet. Der Text ist durchgehend in Kupfer gestochen. Einbände z. T. leicht beschädigt.

701. **La Garde, Aug. de.** Gemälde des Wiener Kongresses. 1814—1815. Eingel. von G. Gugitz. Mit 56 Taf. 2 Bde. Müller, München, 1912. Orig.-Hlederbde. (12.—)

Stempel auf den Titeln.

702. **Lamprecht, K.** Deutsche Geschichte. 12 Bde. u. 2 Erg.-Bde. Freiburg 1891—1904. 8°. In 18 Hlederbden. (30.—)

*703. **Lancret. — Wildenstein, G.** Lancret. Biographie et Catalogue critique, l'oeuvre de l'artiste reproduite en 214 héliogravures. Paris 1924. Kl.-Folio. Hlederbd. (vord. Orig.-Umschl. eingeh.) (15.—)

*704. **La Tour. — Erhard, H.** La Tour, der Pastellmaler Ludwig XV. Mit 89 z. T. farb. Abb. München 1920. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

705. **Laube, H.** Gesammelte Werke in 50 Bden. Hrsg. von H. H. Houben. Leipzig 1908—09. 8°. In 20 Hlederbden. (25.—)

706. **Lavater, I. C.** Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe, von Johann Caspar Lavater. Erster — Vierter Versuch. Leipzig und Winterthur 1775/78. Bey Weidmanns Erben u. Reich u. Heinr. Steiner u. Comp. 4°. Schöne Lederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (300.—)

Hirzel 15, 17 u. 19. Goedeke IV 1, 262. 31 a. Erste Ausgabe. Mit vielen Beiträgen von Goethe. Enth. über 300 blattgroße Kupfer u. mehrere hundert Textkupfer von Chodowiecki (Engelmann 107 ff). D. Berger, H. Lips, J. Penzel, R. Schellenberg u. and., darunter viele nach Chodowiecki. Schönes breitrandiges und sauberes Exemplar.

707. — Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. Mit vielen Kupfern. 4 Bde. Leipzig und Winterthur 1775—78. (Faksimiledruck.) Hprgtbde. (30.—)

708. — Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniß u. Menschenliebe. Verkürzt hrsg. von J. M. Armbruster. Mit vielen Kupfern. Winterthur 1783—87. 8°. Dekorative Pappbde. (15.—)

Goedeke IV 1, 263, b. Bd. 2 etwas beschädigt. — Beiliegt: Dasselbe. Vervollständ. neue Aufl. der verkürzt. Fragmente. Bd. 4. Wien 1829.

709. — Essai sur la physiognomie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer (traduite en français par madame de la Fité, M. M. Caillard et Henri Renfner). 4 vols. La Haye 1781—1803. 4°. Hübsche dekorative Lederbde. d. Zt. mit roten und grünen Rückenschildchen und reicher floraler Rückengoldpress. (120.—)

Graesse IV, 126. Cohen 606. Engelmann 25, 107, 123, 127, 145, 146, 243, 251 etc. Erste französische Ausgabe. Mit 3 Titelvign. von Holzhalb u. Chodowiecki. ca. 200 Tafeln von Lips, Eckardt, Fiesinger, Haid, Rieter, Schwarz u. Schellenberg n. Chodowiecki, Rubens, Duplessis, West u. and. u. vielen Textvignetten von Chodowiecki, Berger, Lips, Schellenberg, Stumpf u. a. Titel des 4. Bandes fehlt. Schönes, sauberes und fleckenloses Exemplar.

710. — L'art de connaitre des hommes par la Physiognomie. Nouvelle Edition. Ornée de plus de 600 gravures, dont 82 coloriées, et exécutées sous l'inspection de M. Vincent. 10 vols. Paris 1806—09. 4°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (60.—)

Vgl. Cohen 606. Ein Band wasserfleckig, sonst sauberes Exemplar.

711. — Jesus Messias oder die Evangelien und Apostelgeschichte in Gesängen. 4 Bde. O. O. (Winterthur) 1783—86. — Kupfer zu Lavaters Messiade. Winterthur 1787. 8°. In 5 dekorativen Lederbdn. mit roten und grünen Rückenschildern und reicher Rückengoldpress. (40.—)

Goedeke IV 1, 269, 44. Engelmann 465, 466, 484, 486, 512, 528, 532. Originalausgabe. Sauberes, fleckenloses, unbeschnittenes Exemplar. Mit 72 Kupfern. Davon 7 Blatt von Chodowiecki. Bd. 1 leicht beschäd.

712. — Antworten auf wichtige und würdige Fragen und Briefe weiser und guter Menschen. Eine Monatsschrift. 2 Bde. Berlin 1790. 8°. Pappbde. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV 1, 273, 62. Erste Ausgabe. Sauberes, fast fleckenloses Exempl. Pappbde. bestoßen.

713. **Lechter, M.** Tagebuch der indischen Reise. Berlin 1912. Folio. Handgeb. grüner Lederbd. mit blauer Lederintarsie und Goldpressung (Rücken verschossen). (20.—)

2. Werk der Einhorn-Presse. 333 num., von Lechter monogrammierte Exempl. auf Alt-Bütten.

*714. **Le Coq, A. v.** Volkskundliches aus Ost-Turkistan. Mit einem Beitrag von O. v. Falke. Mit 25, davon 4 farb., Taf. in Lichtdruck und 110 Zinkätzungen. Berlin 1916. Folio. Hleinenbd. (10.—)

*715. **Lehmann, W.** Kunstgeschichte des alten Peru. Mit 12 farbigen, 128 schwarzen Tafeln und 62 Textabb. Berlin 1924. Kl.-Fol. Orig.-Leinenbd. (20.—)

*716. **Lehnert, G.** Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. In Verbindung mit von Falke, Folnesics, Kümmel, Swarzenski hrsg. von Lehnert. Mit zahlr. Taf. und Textabbild. 2 Bde. Berlin o. J. 4°. Orig.-Prgtbde. (20.—)

Bd. 1 etwas beschädigt.

717. **Leimbach, K. L.** Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Literatur. 13 Bde. Leipzig und Frankfurt a. M. 1896—1903. 8°. Hlederbde. (verschossen). (10.—)

*718. **Leipzig. — Das Bildnis in Leipzig** vom Ende des 17. Jahrhunderts bis zur Biedermeierzeit. Hrsg. von A. Kurzwelly. Mit 162 Tafeln. Leipzig 1912. Kl.-Folio. Orig.-Leinenmappe. (20.—)

719. **Leisewitz, J. A.** Schriften. Zum ersten Male gesammelt. Wien 1816. 8°. Pappbd. d. Zt. mit Rückenschildchen. (12.—)

Goedeke IV 1, 1085, 12. Erste Ausgabe. Sauberes u. fleckenloses Exemplar.

*720. — Sämmtliche Schriften. Zum erstenmale vollständig gesammelt. Braunschweig 1838. 8°. Leinenbd. d. Zt. (12.—)

Goedeke IV 1, 1085, 13. Erste vollständige Gesamtausgabe. Mit lithogr. Porträt des Dichters und 1 Faksimile. Stellenw. etwas fleckig.

721. **Lenau, N.** Faust. Ein Gedicht. Stuttgart und Tübingen 1836. 8°. Leinenbd. (10.—)

Erste Ausgabe. Fleckig.

722. — Faust. Mit (10 sign.) Radierungen von H. Meid. Berlin 1921. 8°. Handgeb. roter Orig.-Lederbd. (30.—)

80 numer. Exempl. auf Bütten.

723. **Lenz, J. R. M.** Gesammelte Schriften. Hrsg. von Ludwig Tieck. 3 Bde. Berlin 1828. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (50.—)

Goedeke IV, 793, 147. Erste Ausg. Sauberes Exemplar.

*724. — Gesammelte Schriften. Hrsg. von F. Blei. 5 Bde. Müller, München 1909/13. 8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

Einmalige numer. Ausgabe.

*725. **Leonardo da Vinci. — Hildebrandt, E.** Leonardo da Vinci. Der Künstler und sein Werk. Mit 296 Abb. Berlin 1927. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*726. — **Wolinski, A. L.** Leonardo da Vinci. Kiew 1909. 4°. Hleinenbd. (12.—)

Russischer Text. Mit Tafeln.

*727. **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. Paris, Paulin, 1836. Gr.-8°. Hlederbd. (Deckel im Rücken gebrochen). (15.—)

Vicaire V, 239. Mit Porträt Gil Blas auf losem China und zahlr. Illustr. im Text. In Sauberer Erhaltung.

*728. **Lespinasse, J. de.** Lettres. Ecrites depuis l'année 1773 jusqu à l'année 1776. 2 vols. Paris 1809. 8°. Brosch. unbeschn. (10.—)

Erste Ausgabe.

729. **Lessing, G. E.** Schriften. 6 Teile. Berlin 1753—55. 12°. Lederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (40.—)

Goedeke IV 1, 342, 1. Redlich 686 ff. Erste Ausg. Mit Ausnahme des 5. Bdes. im 2. u. 3. Druck. Die 6 Kupfertitel von J. W. Meil (Dorn 1—6). Etwas fleckig. Bd. 6 nicht konform.

730. — Sämmtliche Schriften. Hrsg. von Karl Lachmann. 13 Bde. Berlin 1838—40. 8°. Hlederbde. d. Zt. (30.—)

Goedeke IV 1, 344, 6. Redlich 743—47. Titel gestempelt.

*731. — Sämmtliche Schriften. 12 Bde. Hrsg. von K. Lachmann. Auf's Neue durchges. und vermehrt von W. von Maltzahn. Leipzig 1853 bis 1857. 8°. In 13 Hlederbden. d. Zt. (30.—)

Einbde. nicht ganz frisch.

732. — Sämtliche Schriften. Hrsg. von Karl Lachmann. 3. verm. Aufl. besorgt von Franz Muncker. 1. bis 22. Bd. Stuttgart und Berlin, Göschen, 1886—1919. Gr.-8°. In 23 Hlederbden. (50.—)

Beste und vollständigste Gesamtausgabe. Titel gestempelt.

733. — Analekten für die Litteratur. Von G. E. Lessing. Erster bis vierter Theil. Bern und Leipzig 1785/86. 8°. Lederbde. d. Zt. (20.—)

Redlich 718/9. Goedeke IV 1, 351, 67. Sauberes Exemplar auf Velinpapier. Stempel auf den Titeln.

734. — Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Berlin, Voß, 1759. 8°. Lederbd. d. Zt. (etwas berissen). (12.—)

Goedeke IV 1, 379, 86. Redlich 699. Erste Ausgabe. Frontispiz u. gestoch. Titelvignette von I. W. Meil. Fast fleckenloses Exemplar.

735. — Laokoon oder über die Grenzen der Mahlerey und Poesie. 1. Teil (alles, was erschien). Berlin 1766. 8°. Hlederbd. d. Zt. (berieben). (30.—)

Goedeke IV 1, 387, 96. Erste Ausgabe. Fast fleckenloses Exempl.

736. — Nathan der Weise. Berlin, Christian Friedr. Voß und Sohn, 1779. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (15.—)

Goedeke IV 1, 451, 171. Zweiter Druck der ersten Auflage.

737. — Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. (1881.) Folio. Orig.-Prgtbd. (12.—)

Diese Ausgabe wurde von C. R. Lessing anläßlich des 100 jährigen Todestages Lessings in kleiner Auflage hrsg.

738. **Lessing, J., und A. Brüning.** Der Pommersche Kunstschrank im Kunstgewerbe-Museum. Mit 54 Tafeln. Berlin 1905. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

*739. **Lessing, O.** Schloß Ansbach. Barock- und Rokoko-Dekorationen. 100 Lichtdrucktafeln. Berlin o. J. (1892). Gr.-Folio. Orig.-Leinenmappe. (10.—)

*740. **Lichtenberg, C. C.** Vermischte Schriften. 9 Bde. Göttingen, Dieterich, 1800—1806. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (40.—)

Goedeke IV 1, 639, 9. Engelmann 342/3, 368, 401. Erste Ausg. mit 3 Porträts, 4 Kupfern von Chodowiecki und 9 schemat. Kupfern. Fast fleckenloses Exempl. Einbde. berissen. Stempel auf den Titeln.

741. — Vermischte Schriften, nach dessen Tode ges. und hrsg. von L. Chr. Lichtenberg und Fr. Kries. 9 Bde. Göttingen 1800—1806. 8°. Pappbde. d. Zt. (25.—)

Goedeke IV 1, 639, 9. Erste Gesamtausgabe. Mit 2 Porträtstichen u. 9 Tafeln. Fleck auf Einbd. von Bd. 7. Ohne die Kupfer von Chodowiecki. Schönes Exemplar.

742. — Briefe. Hrsg. von A. Leitzmann und C. Schüddekopf. 3 Bde. Leipzig 1901—04. 8°. Hlederbde. (15.—)

*743. **Lichtwark, A.** Das Bildnis in Hamburg. Mit zahlr. Tafeln und Abb. 2 Bde. Hamburg 1898. 4°. Leinenbde. (20.—)

744. **Liebermann, M.** Ein ABC in Bildern. Mit begleitenden Worten von R. Graul. Berlin o. J. Kl.-4°. Orig.-Prgtbd. (15.—)

Eins der 100 num. Exempl. auf Japan. Mit 21 Initialen von Liebermann.

745. — Zeichnungen zu Goethes Mann von 50 Jahren. Berlin, B. Cassirer, o. J. Folio. Schwarzer Orig.-Lederkasten. (30.—)

Einmal. num. Aufl. von 55 Exempl. auf China, in der Reichsdruckerei gedruckt. 36 Zeichnungen Liebermanns von O. Bangemann u. M. Hönemann in Holz geschnitten. Sämtl. Bl. von Liebermann sign. Kasten ganz unbedeut. berieben.

746. — **Hanke, E.** Max Liebermann. Mit 1 Orig.-Radierung u. 303 Abbild. Berlin 1914. 4°. Orig.-Hlederbd. (10.—)

*747. **Liechtenstein — Falke, J.** Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. 3 Bde. Wien 1868—82. 8°. Hleinenbde. (12.—)

748. **Liliencron, D. von.** Sämtliche Werke. 15 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

Stempel auf den Titeln.

749. **Lindner, Th.** Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 9 Bde. Stuttgart 1901—16. 8°. Orig.-Hlederbde. (30.—)

Stempel auf den Titelblättern.

*750. **Linguet, M.** Memoires sur la bastille. Londres 1783. — Denkwürdigkeiten der Bastille. Berlin 1783. 8°. In 1 Leder- und 1 Pappbd. d. Zt. (10.—)

Erste Ausgaben. 2. Mit einem Kupfer von J. H. Meil.

751. **Lipperheide, Fr.** Spruchwörterbuch. Berlin 1906. Lex.-8°. Hlederbd. (an wenigen Stellen unbedeutend berieben). (15.—)

752. **Lübke, W., und M. Semrau.** Grundriß der Kunstgeschichte. 5 Bde. Mit vielen Tafeln und Abb. Eßlingen 1907—10. Gr.-8°. Handgeb. blaue Hmaroquinbde. mit breiten Lederecken. (25.—)

Stempel auf den Titeln.

753. **Ludwig, O.** Sämtliche Werke. Hrsg. von Paul Merker. 6 Bde. Müller, München 1912—22. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Mit 6 Porträts und 7 Faksimiles.

754. **Lukian.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Müller, München 1911. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (60.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

*755. **Lüer, H., und M. Creutz.** Geschichte der Metallkunst. Mit 846 Abb. 2 Bde. Stuttgart 1904 u. 09. 8°. Hleinenbde. (15.—)

756. **Luther, M.** Betbuchlin mit dem Calender und Passional. Wittenberg, Lufft 1566. Kl.-8°. Schweinslederbd. d. Zt. auf Holzdeckeln mit reicher Blindpressung und goldgepreßtem Mittelstück auf beiden Deckeln (Kreuzigung und Auferstehung), Messingschließen. (20.—)

Vgl. Graesse IV, 303. Mit 42 Holzschnitten zur Passion.

*757. **Lyrik der Renaissance.** Original-Uebertragungen aus dem Ital., Franz., Spanisch-Portugies., Englischen von A. Ganzenmüller. Hrsg. von H. Günther. Leipzig o. J. Gr.-8°. Orig.-Lederbd. (berieben). (10.—)

758. **Macaulay, Th. B.** Sämmtliche Werke. 1. Abt.: Geschichte von England. 12 Bde. 2. Abt.: Ausgewählte Schriften. 13 Bde. Braunschweig 1861. 8°. In 12 Hlederbdn. d. Zt. (20.—)

Mit 1 Porträt. Titelblätter mehrfach bestempelt. Fast fleckenlos.

759. **Mackay, J. H.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Treptow 1911. 8°. Braune Orig.-Lederbde. (z. T. ein wenig berieben). (20.—)

50 numer. und sign. Vorzugsexempl. auf Bütten.

760. **Magdeburg. — Hoffmann, F. W.** Geschichte der Stadt Magdeburg. 3 Bde. Magdeburg 1856. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (Rücken verschossen). (15.—)

Mit zablr. Tafeln. Stempel a. d. Titelbl. Einige Bl. etwas stockfleckig.

*761. **Mander, Carel van.** Das Leben der niederländischen und deutschen Maler. Textabdruck der Ausg. von 1617 u. Uebers. von H. Floerke. Mit 40 Taf. 2 Bde. Müller, München 1906. 8°. Hprgtbde. (12.—)

762. **Manet, E. — Duret, Th.** Edouard Manet. Sein Leben und seine Kunst. Uebertr. von E. Waldmann. Mit 2 Orig.-Radierungen, 1 farb. Holzschn. und zahlr. Abb. Berlin 1910. 4°. Orig.-Prgtbd. (15.—)

*763. **Mantegna, A. — Kristeller, P.** Andrea Mantegna. Mit 25 Heliogravüren und 163 Textabb. Berlin 1902. Kl.-Fol. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

764. **Manuskript. — Marianischer Tugendspigel,** allen andächtigen Verehrern Mariae zur nachfolgung fürgestellt... 1583. Abschrift um 1780. 8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. mit Goldpress. (15.—)

Mit farb. Initialen und Titeln sowie zahlreichen eingeklebten Kupfern. Einband etwas beschabt und wurmstichig, Goldpr. verblaßt.

765. — **Vater Unser** in 55 verschiedenen Sprachen. Manuskript. Ca. 1850. 8°. Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpress. und päpstlichem Super-Exlibris auf den Deckeln. (20.—)

Vorh. sind u. a. folgende Sprachen: Hebräisch, Chaldäisch, Armenisch, Arabisch, Chinesisch, Persisch, Kurdisch, Koptisch, Samoanisch, Sizilianisch, Rutenisch, Isländisch, Keltisch, Irländisch, sowie fast sämtliche europäischen Sprachen.

766. **Marbach, G. O. — Volksbücher.** Hrsg. von G. O. Marbach. 53 Hefte. Leipzig 1838 ff. u. o. J. 8°. In 6 Hlederbdn. (15.—)

Rümann 2020—2040. Mit mehreren hundert Holzschnittillustrationen von L. Richter u. a. Teilweise unbedeutend stockfleckig.

766 a. **Marie Antoinette. — Feuillet de Conches, F.** Louis XVI, Marie Antoinette et Madame Élisabeth. Lettres et documents inédits. 6 vol. Paris 1864—1873. 8°. Hlederbde. (15.—)

767. **Maria Theresia. — Arneth, A. von.** Geschichte Maria Theresia's. 10 Bde. Wien 1863—79. 8°. Hlederbde. (z. T. berieben). (20.—)

*768. **Marot. — Jessen, P.** Das Ornamentwerk des Daniel Marot. In 264 Lichtdrucken nachgebildet. Berlin 1892. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Vordeckel im Einbd. lose.

769. **Marées, H. v.** Fresken in Neapel. Text von Paul Hartwig. Berlin 1909. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

300 Exempl. Mit 7 Tafeln und mehreren Textabb.

*770. — **Marx, R.** Les maîtres de l'affiche. Publications mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. Vol. 1—2. (Paris) 1896—97. Fol. In 1 Hlederbd. (20.—)

Mit 96 prachtvollen farbigen Tafeln.

*771. **Matthieu, C. D. — Steinmann, E., und H. Witte.** Georg David Matthieu. Ein deutscher Maler des Rokoko (1737—78). Mit 41 Tafeln. Leipzig 1911. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

772. **Matthisson, F. von.** Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 Bde. Zürich 1825/9. — Literarischer Nachlaß. 4 Bde. Berlin 1832. — 8°. In 8 Hlederbdn. d. Zt. und 4 Pappbdn. d. Zt. in fast gleicher Farbe und mit fast gleichen Ornamenten. (12.—)

Goedeke V, 429, 5, 6. Einbandrücken von Bd. 4 der Schriften etwas beschädigt. Im ganzen gut erhalten.

773. **Mauthner, F.** Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande. 4 Bde. Stuttgart 1920/23. Gr.-8°. Orig.-Hleinenbde. (20.—)

774. — Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bde. Stuttgart 1901—06. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

775. — Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 2 Bde. München, G. Müller 1910. Lex.-8°. Hprgtbde. (20.—)

*776. **Mayer, A. L.** Mittelalterliche Plastik in Italien. Mit 40 Tafeln. — Mittelalterliche Plastik in Spanien. Mit 40 Tafeln. München 1922 und 23. Folio. In Hleinenbd. d. Zt (15.—)

*777. **Mebes, P.** Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert. Mit zahlr. Abb. München 1918. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

*778. **Meder, J.** Die Handzeichnung. Ihre Technik und Entwicklung. Mit 353 teils farb. Abb. Wien 1919. Kl.-Folio. Hlederbd. (30.—)

*779. **Meil. — Veaux, M. de la.** Les nuits champêtres. Berlin 1784. 8°. Lederbd. d. Zt. mit Goldpress. (berieben). (10.—)

Dorn 431—433. Erste von Meil illustr. Ausgabe mit 3 Kupfern von Meil. Sauberes Exempl.

*780. **Meinhold, W.** Maria Schweidler die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller, bisher bekannten Hexenprocesse. Berlin 1843. 8°. Leinenbd. (15.—)

Erste Ausgabe. Fast fleckenloses Exemplar.

*781. **Meissonier.** Exposition Meissonnier. Paris, Mars 1893. Fol. brosch. unbesch. Orig.-Umschl. (12.—)

Katalog des Gesamtwerkes des Künstlers mit Radierungen nach Gemälden Meissoniers von Lalauze, Kratké, Champollion, Toussaint u. a. Mit literarischen Beiträgen von Al. Dumas, Roger-Milès u. H. Beraldi.

782. **Meister der Graphik.** Hrsg. von H. Voss. Bd. 2, 7, 8, 10, 12—15. Leipzig o. J. Kl.-Folio. In 6 Orig.-Leinenbdn. und 2 Orig.-Brosch. (30.—)

Vorh. sind: Anfänge des Kupferstichs; Rembrandt; Meister E. S.; Doré, Lucas van Leyden; Flötner; Burgmair. Sämtlich mit zahlr. Abb.

*783. **Meisterwerke orientalischer Literaturen.** Bd. 1 und 3—8. Müller, München 1913—23. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

*784. **Mellozzo da Forli. — Schmarsow, A.** Melozzo da Forli. Ein Beitrag zur Kunst- und Kulturgeschichte Italiens im 15. Jahrh. Mit 26 Tafeln. Berlin 1886. Folio. Hlederbd. (20.—)

785. **Meltzer, O.** Geschichte der Karthager. 3 Bde. Berlin 1879—1913. Lex.-8°. In 2 Hlederbdn. (15.—)

786. **Mémoires du règne de Georg I.** 5 vol. La Haye 1729—1731. Kl.-8°. Lederbde. d. Zt. (10.—)
Mit 1 Porträt und 2 gestochenen u. mehrfach gefalteten genealogischen Tafeln.

787. **Mendelsohn, M.** Sämmtliche Werke. Ausgabe in einem Bande. Wien 1838. Lex.-8°. Hlederbd. d. Zt. (berieben). (15.—)

788. — 8 Bde. verschiedene Schriften. Berlin 1777—99. 8°. Konforme Hlederbde. mit farb. Rükenschildchen. (25.—)
Vorhanden: Philosoph. Schriften, 2 Bde. mit 1 Titelkupfer; Ritual-Gesetze der Juden; Jerusalem oder über religiöse Macht und Judentum (1. Ausg.); Die Psalmen. Mit 1 Titelvignette von Meil; Uebersetzung des 110 ten Psalms (1. Ausg.); Morgenstunden. Mit 1 Titelvign. von Meil. — Goedeke IV 1, 488, 6; 489, 10, 11; 490, 14—16. Z. T. etwas stockfleckig. Name u. Stempel a. d. Titelbl.

*789. **Mengs, Anton Raphael.** Oeuvres. Amsterdam et Paris 1781. 8°. Hlederbd. d. Zt. (15.—)

790. **Menzel, A.** Illustrations des oeuvres de Fréderic le Grand. Préface par L. Gonse, Texte explicatif par L. Pietsch. 2 vols. Paris s. d. 4°. Orig.-Leinenbde. (40.—)
Vgl. Bock 825—1025.

*791. — **Bock, E.** Adolph Menzel. Verzeichnis seines graphischen Werkes. Mit 1 Farbholzschnitt auf Japan (Portr. Menzels) und 437 Abbildungen. Berlin 1923. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

792. — **Kugler, Fr.** Geschichte Friedrichs des Großen. Gezeichnet von A. Menzel. Leipzig 1840. Lex.-8°. Hlederbd. (sämtliche vorderen und hinteren Lieferg., Umschl. eingeb.). (80.—)
Bock 427—815. Erste Ausg. mit den beiden später unterdrückten Holzschnitten. Stockfleckig. Bei 2 Umschlägen sind die Lieferungen 13 bzw. 10 mit Tinte in 7 und 20 verbessert.

793. — **Lange, E.** Die Soldaten Friedrichs des Großen. Mit 31 kolorierten Orig.-Zeichnungen von A. Menzel. Leipzig o. J. Gr.-8°. Hlederbd. d. Zt. (15.—)
Bock 1030—1061.

794. **Merkens, H., und R. Weitbrecht.** Deutscher Humor alter und neuer Zeit. 2 Bde. Würzburg 1879—81. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

795. **Merle d'Aubigné, J. H.** Geschichte der Reformation in Europa zu den Zeiten Calvins. 4 Bde. Elberfeld 1863—66. Lex.-8°. In 2 Hlederbdn. (15.—)
Stempel auf den Titeln.

796. **Metternich, C. W. L. Fürst.** Denkwürdigkeiten. 2 Bde. Mit 51 Bildbeigaben. Müller, München 1921. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

797. — **Srbik, H. von.** Metternich. Der Staatsmann und Mensch. 2 Bde. Mit 16 Tafeln. München o. J. (1925). Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

798. — Aus Metternichs nachgelassenen Papieren. Hrsg. von Fürst Rich. Metternich-Winneburg. Geordnet von A. von Klinkowström. Autorisierte deutsche Orig.-Ausgabe. 8 Bde. Wien 1880—84. 8°. In 6 Hlederbdn. (30.—)

*799. **Meyer, C. F.** Gedichte. Leipzig 1882. 8°. Lederbd. (15.—)
Erste Ausgabe.

800. **Meyer, J.** Einführung in die deutsche Literatur. Dichtungen in Poesie und Prosa erläutert für Schule und Haus. Zugleich eine Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bd. 1—5 (bis Körner). Berlin 1905. Lex.-8°. In 10 Leinenbdn. (20.—)

801. **Meyers Klassiker-Ausgaben.** Hrsg. von Prof Dr. Elster. 12 Bde. Leipzig und Wien o. J. Orig.-Hlederbde. mit Rückengoldpress. (12.—)
Enthält: Reuter, 7 Bde. — Freiligrath, 2 Bde. — Hauff, 3 Bde. Mit insges. 4 Porträts u. 3 Faksim.

*802. **Michelangelo.** — **Frey, K.** Die Handzeichnungen von Michelagniolo Buonarotti. Lieferung 16—30. Mit 170 Tafeln. Berlin 1909—11. Folio. In 9 Orig.-Umschl. (20.—)
400 num. Exemplare.

803. — **Grimm, H.** Leben Michelangelo's. Mit ca. 130 Tafeln und 38 Abb. Berlin u. Stuttgart o. J. Folio. Orig.-Hlederbd. (berieben). (25.—)

804. **Militär.** — **Melzo.** Regole militari sopra il governo et servitio della cavalleria. Anversa 1611. Gr.-8°. Brosch. (25.—)
Graesse IV, 474. Original-Ausgabe mit 16 Doppelkupfern. Von guter Erhaltung.

*805. **Mind, C.** 10 Blätter Katzengruppen nebst kurzer Nachricht von dessen Leben. Leipzig o. J. (1827). Quer-4°. Leinenbd. (15.—)
Rümann 1393. Mit 10 Lithographien. Beigeb. 2 Lithographien mit Katzendarstellungen. Fleckig.

*806. **Miniaturen.** — **Lemberger, Ernst.** Die Bildnis-Miniatur in Skandinavien. Mit 100 Tafeln in farbigem Lichtdruck. 2 Bde. Berlin 1912. Folio. Orig.-Leinenbde. (50.—)
510 numerierte Exemplare. Prachtvolle Publikation.

*807. — **Lemberger, E.** Meisterminiaturen aus 5 Jahrhunderten. Mit e. Künstler-Lexikon der Miniaturmalerei mit den biogr. Daten von mehr als 6000 Miniaturisten. Mit 75 farb. Tafeln. Stuttgart 1911. 4°. Orig.-Seidenbd. (30.—)

*808. — **Das Miniaturenkabinett** der Münchner Residenz. Hrsg. von H. Buchheit und R. Oldenbourg. Mit 69 z. T. farb. Abb. München 1921. Folio. Orig.-Leinenbd. (12.—)
500 num. Exempl.

*809. **Das Mittelalterliche Hausbuch.** Nach dem Originale hrsg. von H. Th. Bossert und W. F. Storck. Mit 74 Tafeln. Leipzig 1912. 4°. Orig.-Hprgtbd. (20.—)

*810. **Möbel.** — **Havard, H.** L'art dans la maison. Paris s. d. 4°. Hlederbd. mit reicher Rückengoldpress. (etwas berieben). (10.—)
Vgl. Vicaire IV, 45. Mit 50 Tafeln und zahlr. Abb.

*811. — **Huth, H.** Abraham und David Roentgen und ihre Neuwieder Möbelwerkstatt. Mit 112 Tafeln. Berlin 1928. 4°. Orig.-Leinenbd. (12.—)

*812. — **Lenygon, F.** Furniture in England from 1660 to 1760. With 447 Illustrations. London w. y. (1914). Folio. Orig.-Leinenbd. (fleckig). (12.—)

*813. — **Roche, O.** Chinesische Möbel. Mit 54 Lichtdrucktafeln. Stuttgart 1924. 4°. Orig.-Hleinenmappe. (12.—)

*814. — **Schottmüller, F.** Wohnkultur und Möbel der italienischen Renaissance. Mit 590 Abbild. Stuttgart 1921. 4°. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

815. **Molière.** Les oeuvres. Revue et augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur, et de la princesse d'Elide. Enrichie de figures en taille-douce. 4 tom. Amsterdam, Wetstein, 1725. 12°. Prgtbde. d. Zt. (20.—)

Mit 32 Kupfern.

816. — Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie par Saint-Beuve. Vignettes par T. Johannot. 2 vol. Paris 1835/36. 8°. Grüne Lederbände d. Zt. mit Goldpressung. (20.—)

Vicaire V, 919—921. Mit ganzs. Portr. und zahlr. Holzschnittvign. im Text. Sauberes, fleckenloses Exempl.

*817. — Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages par M. J. Taschereau. 6 vols. Paris 1863. 8°. Hlederbde. (15.—)

Vicaire V, 925. Mit 18 Illustrationen und 1 Porträt Molières in Stahlstich.

818. — Sämtliche Werke in sechs Bänden. Hrsg. von E. Neresheimer. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

Mit Wiedergaben der alten Kupfer von Moreau le jeune. 2 Bde. verschossen.

819. **Moltke, H. von.** Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. 7 Bde. — Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei a. d. J. 1835—39. Berlin 1891—92. 8°. In 7 braunen Hlederbden. (z. T. ein wenig berieben). (20.—)

820. **Mommsen, Th.** Römische Geschichte. Bd. I—III, V. Berlin 1889 bis 1903. 8°. Hlederbde. (20.—)

Einbde. unbed. berieben.

821. — Römische Geschichte. Bd. I—III, V. Berlin 1894—1919. 8°. In 1 Hleder- und 3 Hleinenbden. (12.—)

*822. **Mönchswesen.** — **Renversement** de la morale Chrétienne par les désordres du monachisme. Enrichie de 50 figures. Hollande s. d. 8°. Hleinenbd. (12.—)

*823. **Montaigne, M. de.** Gesammelte Schriften. Histor.-krit. Ausgabe hrsg. von Flake und Weigand. 8 Bde. Müller, München 1915. 8°. Orig.-Hlederbde. (etwas berieben). (20.—)

824. — Gedanken und Meinungen über allerley Gegenstände. 7 Bde. Berlin 1793/99. 8°. Pappbde. d. Zt. (berissen). (20.—)

Goedeke IV 1, 587, 22. Fast fleckenloses Exemplar der ersten Ausgabe der Uebersetzung von J. J. C. Bode. Mit 1 Porträtstich Montaignes.

825. **Montalembert, Graf von.** Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedikt bis zum h. Bernhard. 7 Bde. Regensburg 1866—85. 8°. Hlederbde. (25.—)

*826. **Mörike, E.** Werke. 6 Bde. Hrsg. von K. Fischer. München o. J. 8°. Hlederbde. (15.—)

827. **Möser, J.** Sämmtliche Werke. 10 Bde. Hrsg. und vermehrt von B. R. Abeken. Berlin 1858. 8°. In 5 Hlederbdn. (10.—)

Goedeke IV 1, 44, 16. Erste vollständige Gesamtausgabe. Titel gestempelt.

*828. **Müller** (Mahler Müller). Idyllen. 3 Bde. Hrsg. von O. Heuer. Mit 3 Porträts und 10 Bildbeigaben. Leipzig 1914. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

Einmalige Auflage.

829. **Müller-Frauenreuth, K.** Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. 2 Bde. Dresden 1911—14. Lex.-8°. Handgeb. Schweinslederbde. (20.—)

830. **Müllner (A.).** Dramatische Werke. 8 Theile. Erste rechtmäßige, vollständige und vom Verfasser verbesserte Gesammt-Ausgabe. Braunschweig 1828. 16°. Pappbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. und -schildchen. (10.—)

Goedeke VIII, 306, 44. Mit 8 Titel-Holzschnittvignetten. Einbde. bestoßen. Stempel auf den Titelblättern. Sauberes Exemplar.

831. **Münster. — Geisberg, M.** Die Stadt Münster. 1. Teil. Mit 314 Abb. Münster 1932. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

832. **(Musäus, J. K. A.)** Volksmährchen der Deutschen. 5 Bde. Neue Auflage. Gotha 1787—89. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit roten und grünen Rückenschildchen und Rückengoldpress. (15.—)

Goedeke IV 1, 580, 5. Sauberes Exemplar. Rückenschildchen von Bd. 1 fehlen. Beiliegt in gleichen Bden.: (Naubert, Ch.) Neue Volksmärchen der Deutschen. Bd. 1—4. Leipzig 1789—92. 8°.

833. **Das Museum.** Eine Anleitung zum Genuß der Werke bildender Kunst von W. Spemann. Hrsg. von R. Graul und R. Stettiner. Bd. 7—11. Mit 800 Tafeln. Berlin o. J. Folio. Orig.-Leinenbde. (15.—)

Mit Aufsätzen von Bock, Fischel, Friedländer, Kristeller, Kümmel, Loga, C. Neumann, Schmarsow, Schottmüller, Valentiner, Woermann u. a.

834. **Musset, A. de.** Oeuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle. 10 vols. et 1 vol. Biographie par Paul de Musset. Paris, Charpentier 1866—81. 8°. Rote Hlederbde. d. Zt. mit Goldpressung. (30.—)

Vivaire V, 1281. Stockfleckig. — Beiliegt: Derselbe, Correspondance (1827—57). Recueillie et annotée par Léon Séché. Avec un Portrait en Héliogravure et des Reproductions de Dessins et D'Autographes. Paris 1907. 8°. Blauer Hlederbd.

835. **Nadler, J.** Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. 4 Bde. Mit zahlr. Abb. Regensburg 1923—28. 4°. Hlederbde. (30.—)

*836. **Nagler, G. K.** Die Monogrammisten. Fortges. von Andresen und C. Clauß. 5 Bde. und General-Index. München 1919—20. Lex.-8°. In 5 Hprgtbdn. (30.—)

Anastat. Neudruck.

*837. — Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister etc. 22 Bde. München 1835—52. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (100.—)

Graesse IV, 643. Seltene Original-Ausgabe. Sauberes Exempl. Einbde. z. T. berissen.

*838. **Nani, B.** Historia della Republica Veneta. Venetia 1686. 4°. Prgtbd. d. Zt. (15.—)

Graesse IV, 644. Sauberes Exemplar.

839. **Napoleon. — Dayot, A.** Napoleon in Bild und Wort. Uebertr. von O. von Bieberstein. Mit über 500 Textillustr., Vollbildern, Karikaturen und Autographen. Berlin o. J. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

Stempel auf dem Titelbl.

840. — **Las Cases.** Mémorial des Sainte Helène. 2 vol. Paris 1842. Lex.-8°. Rote Hlederbde. d. Zt. (20.—)

Vicaire V, 75—76. Mit 2 Front. und 27 ganzs. Holzschnitten auf aufgewalzt China von Vernet, Charlet u. a., 2 Karten und zahlr. Holzschnitten im Text. Sauberes Exemplar.

841. — **Hugo, A.** Geschichte des Kaisers Napoleon. Bearbeitet von H. Elsner. 9 Bde. Stuttgart 1834—37. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. (12.—)

Mit ca. 40 Stahlstichen.

842. — **Kircheisen, F. M.** Napoleon I., sein Leben und seine Zeit. Mit Abb., Faksimiles, Karten und Plänen. 1.—7. Bd. Müller, München 1911—31. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (25.—)

843. — **Laurent de l'Ardèche.** Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. Paris 1839. Gr.-8°. Grüner Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (beschädigt, vorderer Orig.-Umschl eingeb.). (30.—)

Vicaire V, 98. Erste Ausgabe. Mit 500 Holzschnitten von H. Vernet. Etw. fleckig.

844. — **Laurent de l'Ardèche.** Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. Paris 1859. Lex.-8°. Hlederbd. mit Rückengoldpress. (20.—)

Vgl. Vicaire V, 100. Mit zahlreichen Textholzschnitten. Sauberes Exempl.

845. **Natalis, H.** Evangelicae historiae imagines. Antwerpen 1593. Kl.-Folio. Lederbd. d. Zt. (15.—)

Graesse IV, 648. Mit 153 Kupfern, gest. von H. und A. Wierx. Fleckig.

*846. **Neue Legende der Heiligen.** Nach einem Manuscript des Voltairs. 2 Bde. Mit Kupfern. Salzburg 1784. 8°. Hlederbde. d. Zt. (berieben). (15.—)

Mit 21 Kupfern. Beigeb.: Anhang zur neuen Legende der Heiligen. Salzburg 1784.

*847. **Neukirch, B.** Begebenheiten des Prinzen von Ithaka. Aus dem Französischen des Herrn von Fenelon. 3 Theile. Mit Kupfern. Anspach 1739. 8°. In 2 Lederbdn. d. Zt. mit Rückengoldpress. (10.—)

Vgl. Goedeke III, 349, 13, 3. Stellenweise unbedeutend fleckig.

848. **Neureuther, E. — Herder, G. von.** Der Cid. Mit Randzeichnungen von Neureuther. Stuttgart und Tübingen 1838. Lex.-8°. Blauer Lederbd. d. Zt. mit Rücken- und Deckelblindpress. (15.—)

Rümann 1443. Erste illustr. Ausgabe.

849. **Nibelungenlied.** Uebers. von G. O. Marbach. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von E. Bendemann u. J. Hübner. Leipzig 1840. 4°. Grüner goldgepr. Lederbd. d. Zt. (25.—)

Rümann 1814. Orig.-Ausg. Mit 40 Holzschnitten von Hübner, Bendemann, Stilke u. Rethel (10). Stellenweise leicht fleckig.

850. — **Der Nibelungen Noth.** Illustr. mit Holzschnitten nach Zeichnungen von J. Schnorr von Carolsfeld und E. Neureuther. Stuttgart und Tübingen 1843. 4°. Lederbd. d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckelgoldpress. (20.—)

Rümann 1449. Erste von Neureuther u. Schnorr illustr. Ausgabe. Stellenweise unbedeutend fleckig.

851. — **Der Nibelunge Nôt.** München, Hans von Weber, 1910. Folio. Handgeb. Hlederbd. (20.—)

Einmalige num. Auflage. Titel gestempelt.

*852. **(Nicolai, C[illegible])** Leben und Meinungen Sempronius Gundibert's eines deutschen Philosophen. Nebst 2 Urkunden der neuesten deutschen Philosophie. Berlin und Stettin 1798. 8°. Roter Lederbd. mit Goldpress. (beschädigt). (12.—)

Goedeke IV 1, 503, 34. Erste Ausgabe. Schönes, sauberes Exempl. mit 1 Kupfer.

*853. — Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrucken in alten und neuern Zeiten. Eine historische Untersuchung. Mit 66 Kupferstichen. Berlin und Stettin 1801. 8°. Pappbd. d. Zt. (12.—)

Goedeke IV 1, 504, 39. Erste Ausgabe.

854. **Nietzsche, F.** Werke. 16 Bde. Leipzig 1899—1922. Gr.-8°. In 14 Hleder- und 2 Hleinenbden. (25.—)

Einbde. z. T. etwas berieben. Rücken z. T. unbedeutend verschossen. Stempel auf den Titelblättern.

855. — Gesammelte Briefe. Hrsg. von E. Foerster-Nietzsche, P. Gast u. a. 5 Theile. Berlin und Leipzig 1900—09. 8°. In 7 Original-Hlederbden. (20.—)

856. — Dasselbe. In 6 Orig.-Hleinenbden. (15.—)

*857. — Götzendämmerung oder wie man mit dem Hammer philosophiert. Leipzig 1889. 8°. Hleinenbd. (20.—)

Erste Ausgabe.

*858. — Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. Chemnitz 1878. 8°. Hlederbd. (beschädigt). (15.—)

Erste Ausgabe.

859. **Nisle. — Lewald, A.** Album der Boudoirs. 7 Bde. Leipzig 1836 bis 1842. 8°. In 5 Hlederbden. d. Zt. (15.—)

Rümann 1461. Mit zahlreichen Lithographien von Nisle u. a.

*860. **Nolhac, P. de.** Tapisseries des Gobelins. Exposées au Palais de Versailles en 1910. Avec 30 planches. Paris s. d. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (10.—)

*861. **Novalis.** Schriften. Hrsg. von L. Tieck, Fr. Schlegel u. E. v. Bülow. 3 Theile. Berlin 1837 u. 46. Kl.-8°. In 1 Hlederbd. (berieben). (12.—)

Goedeke VI, 51, 4 u. 5. Der 3. Teil in erster Ausg. Fleckenloses Exempl.

862. — Schriften. Hrsg. von J. Minor. 4 Bde. Diederichs, Jena 1907. 8°. Orig.-Leinenbde. (Titel gestempelt). (10.—)

863. **Nürnbergisches Schönbart-Buch** und Gesellen-Stechen. Aus einem alten Manuskript zum Druck befördert und mit benöthigten Kupfern versehen. O. O. u. J. (ca. 1765). Kl.-4°. Pappbd. (10.—)

Mit 10 Kupfern mit 76 Kostümdarstellungen.

864. **Oehlenschläger, A.** Schriften. Zum ersten Male gesammelt als Ausgabe letzter Hand. 18 Bde. Breslau 1829—30. Kl.-8°. In zehn Hlederbden. d. Zt. (10.—)

Goedcke VI, 170, 29. Erste Gesamtausgabe. Stempel a. d. Titelbl. Stellenw. etwas stockfleckig.

865. **Oncken, Wilhelm.** Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Unter Mitwirkung von Brückner, Dahn, Geiger, Justi, Droysen, Kugler etc. hrsg. von W. Oncken. 44 Bde. und 2 Registerbde. Berlin 1878/93. 8°. Hlederbde. (150.—)

Stempel auf den Titelseiten. Einbandrücken etwas beschrieben.

866. — Das Zeitalter des Kaiser Wilhelm. Mit Porträts, Illustr. u. Beilagen. 2 Bde. Berlin 1890—92. Lex.-8°. Hlederbde. (12.—)

867. **Opitz, M.** Opera poetica das ist Geistliche und Weltliche Poemata. 3 Theile. Amsterdam, Jansson, 1645—46. 12°. In 3 Pappbden. d. Zt. (20.—)

Goedeke III, 49, 95.

868. **Orlik, E. — Weiß, H. M.** Li. Begleitet durch Radierungen, Aquarelle und Handzeichnungen von E. Orlik. Berlin o. J. Kl.-4°. Orig.-Leinenbd. (20.—)

Einmalige num. Auflage. Mit 1 Orig.-Aquarell und einer eigenhändigen Widmung von Orlik. Die 5 Radierungen sind sign.

869. **Osborn, M.** Die Kunst des Rokoko. Mit 51 meist farb. Taf. und über 450 Abb. Berlin 1929. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

870. **Ossian.** Die Gedichte Oisians. Aus dem Gaelisohen im Sylbenmasse des Originals von C. W. Ahlwardt. 3 Bde. Leipzig, G. J. Göschen, 1811. 8°. Rote Lederbde. d. Zt. (nicht ganz frisch). (15.—)

Goedeke VII, 721. Vortitel von Bd. 1 fehlt.

*871. **Ostade. — Bock, E.** Adriaen van Ostade. Die Radierungen des Meisters in originalgetreuen Nachbildungen mit einer Einführung. Mit 50 Tafeln. Berlin 1923. Folio. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

Exemplare auf Bütten.

872. **Pan.** 1.—5. Jahrg. (alles, was erschien). Berlin 1895—1900. Folio. In 10 Orig.-Leinenbden. (150.—)

Mit über 100 graphischen Originalarbeiten von Zorn, Toulouse-Lautrec, Leibl, Liebermann, Stauffer-Bern, Rops, Vallotton, Wenban, Klinger, Geyger, Thoma, Th. Heine, Steinlen, Halm, Leistikow, Maurin, Greiner, Pennell, Strang, L. v. Hofmann, Orlik, Nicholson, Rodin, Kalckreuth, Signac, Croß, Kollwitz u. a., sowie mit zahlreichen Illustrationen und Kunstbeilagen. Mit literarischen Beiträgen von Bierbaum, Björnson, Dehmel, Falke, Hartleben, Hofmannsthal, Holz, Kipling, Liliencron, Maeterlinck, Nietzsche, Schlaf, Verlaine, W. Bode, Lichtwark u. v. a.

*873. **Panofsky, E.** Die deutsche Plastik des 11.—13. Jahrh. Mit 137 Taf. Text- und Tafelbd. München 1924. Kl.-Folio. In 1 Hlederbd. (30.—)

*874. **Paris. — Texier, E.** Tableau de Paris. 2 vol. Paris 1852—53. Folio. Orig.-Leinenbde. (12.—)

Mit zahlreichen Holzschnitten von Daumier, Gavarni, Bertall, Cham, Grandville, Eug. Lami, Hor. Vernet u. a. Einbde. beschädigt.

875. **Pastor, L. von.** Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. Bd. 1—10 (bis 1591). Freiburg i. B. 1901—26. 8°. In 3 Hleinen-, 4 Orig.-Hleinenbden., 1 Orig.-Hlederbd., 2 Orig.-Brosch. (30.—)

Broschur von Bd. II auseinandergerissen. Titelblätter z. T. gestempelt.

876. **Paul, H.** Grundriß der germanischen Philologie. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. 3 Bde. Straßburg 1900—09. Lex.-8°. In 4 Hlederbden. (25.—)

Titel gestempelt.

877. **Pauli, G.** Die Kunst des Klassizismus und der Romantik. Mit 347 z. T. farb. Taf. Berlin 1925. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

*878. **Pazaurek, G.** Steingut. Mit 55 Lichtdrucktafeln. Stuttgart o. J. Folio. Orig.-Pappmappe. . (10.—)

879. **Pennell, J.** Pen Drawings and Pen Draughtsmen, their work and their methods, a Study of the Art, with technical suggestions. London 1894. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Mit 366 Illustrationen.

Pergamentdruck. S. Nr. 1043.

*880. **Pergamon. — Conze, A., C. Humann u. R. Bohn.** Die Ergebnisse der Ausgrabungen zu Pergamon. Vorläufiger Bericht mit 7 Tafeln. — Die Ergebnisse der Ausgrabungen zu Pergamon 1880—1881. Mit 4 Tafeln. Berlin 1880 und 1882. Folio. In 1 Hleinenbd. (10.—)

Vorgeb.: Beschreibung der Skulpturen aus Pergamon. Bln. 1895. 8°. Mit Abb.

881. **Pertz, G. H.** Das Leben des Freiherrn vom Stein. 6 Bde. Berlin, Reimer 1850—55. 8°. In 7 Hlederbden. (10.—)

Vgl. Graesse V, 216.

882. **Pestalozzi, J. H.** Sämtliche Werke. Hrsg. von L. W. Seyffarth. 12 Bde. Liegnitz 1899—1902. 8°. Hlederbde. (20.—)

Goedeke XII, 63, 37. Name auf den Titelblättern; Einbände nicht ganz frisch.

883. **Petit de Julleville, L.** Histoire de la Langue et de la Littérature française des Origines à 1900. 8 vol. Paris 1897—99. Lex.-8°. Hlederbde. mit Rückengoldpress. (z. T. unbedeut. berieben). (30.—)

Mit zahlr., z. T. farbigen Tafeln. Stempel a. d. Titelbl.

*884. **Das Pfennigmagazin** der Gesellschaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kentnisse. 10 Bde. und Neue Folge 1 Bd. Leipzig 1834 bis 1843. Gr.-8°. Pappbde. d. Zt. (10.—)

Graesse V, 249. Rümann 2067. Mit zahlreichen Holzschnitten, u. a. von L. Richter. Stellenweise fleckig. Beiliegt Hauptregister über die ersten 10 Bde.

885. **Pfleiderer, O.** Das Urchristentum, seine Schriften und Lehren. 2 Bde. Berlin 1902. Lex.-8°. Hlederbde. (verschossen). (15.—)

Titel gestempelt.

*886. **Phiz. — Lever, Ch.** The Knigt of Gwynne. With Illustr. by Phiz. 2 vols. London 1850. 8°. Leinenbde. d. Zt. (12.—)

*887. **Piazetta, Giamb.** Studi di pittura, intagliati da Marco Pitteri. Venezia 1760. Quer-Folio. Brosch. d. Zt. (30.—)

Graesse V, 279. Mit 48 prachtvollen Kupfern und Radierungen. 24 der Blätter von Bartolozzi.

888. **Pichler, K.** Agathokles. 3 Theile. Wien 1808. 8°. Lederbde. d. Zt. (10.—)

Goedeke V, 484, 29, 3. Erste Ausgabe.

*889. **Pinder, W.** Die deutsche Plastik des 14. Jahrh. Mit 104 Tafeln. München 1925. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*890. — Die deutsche Plastik des 15. Jahrhundert. Mit 105 Tafeln. München 1924. Kl.-Folio. Hlederbd. (15.—)

891. **Platen, A. von.** Briefwechsel. Hrsg. von L. von Scheffler und P. Bornstein. 3 Bde. Müller, München 1911—21. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Einmalige Auflage.

892. — **Schlösser, R.** August Graf von Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens. 2 Bde. München 1910—13. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbde. (12.—)

893. **Platon.** Sämmtliche Werke. Uebersetzt. von H. Müller, mit Einleitung von K. Steinhart. 7 Bde. Leipzig 1850—59. 8°. In 8 Hlederbden. (15.—)

Titel gestempelt. Beiliegt: K. Steinhardt, Platons Leben. Leipzig 1873. 8°. Hlederbd. Titel gestempelt.

894. — Die platonischen Dialoge. Uebersetzt von R. Kaßner, O. Kiefer u. K. Preisendanz. 11 Bde. Diederichs, Jena 1905—10. 8°. In 9 Orig.-Hprgtbden. (20.—)

Beiliegt in gleicher Ausstattung: Die Vorsokratiker. In Auswahl übersetzt von W. Nestle. Jena 1908. 8°. Stempel auf den Titeln.

895. **Platz, G. A.** Die Baukunst der neuesten Zeit. Mit 15 meist farb. Tafeln und ca. 300 Abb. Berlin 1933. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

896. **Plutarch.** Lebensbeschreibungen. Mit Anmerkungen nach der Uebersetzung von Kaltwasser bearb. von H. Floerke. 6 Bde. Müller, München 1913. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (75.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

897. — Vermischte Schriften. 3 Bde. Müller, München 1911. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (40.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

*898. **Poe, E. A.** Werke. Hrsg. von Th. Etzel. 6 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hprgtbde. (15.—)

899. **Poincaré, Raym.** Memoiren. 1.—3. Bd. Mit 46 Tafeln. Dresden 1928—29. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (25.—)

900. **Polen. — Lozinski, W.** Polnisches Leben in vergangenen Zeiten. Mit 67 Bildbeigaben. Müller, München o. J. 8°. Roter Orig.-Lederbd. mit Goldpress. (10.—)

901. **(Pöllnitz, C. L. W. von.)** Liebschaften König Augusts von Polen. Berlin 1784. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. und Rückenschildchen. (12.—)

Hayn.-G. I, 136. Mit 1 Kupfer und 1 Vignette von Henne. Etwas fleckig.

*902. **Porzellan. — Album** der Erzeugnisse der ehemaligen württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Mit 1317 Abb. — Ludwigsburger Porzellan (Figurenplastik). Mit 32 Tafeln. Stuttgart und Leipzig 1911 und o. J. 4° bis Quer-Kl.-Folio. 2 Orig.-Leinenbde. (15.—)

*903. — **Bryant, G. E.** The Chelsea Porcelain Toys. With 47 Plates in colour.. London 1925. 4°. Orig.-Leinenbd. (20.—)

Einmalige num. Auflage.

*904. — **Festschrift** zur 200jährigen Jubelfeier der ältesten europäischen Porzellanmanufaktur Meißen. 1910. Gr.-4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

Mit 43 z. T. farb. Tafeln und 377 Abb.

*905. — **Hayden, A.** Kopenhagener Porzellan. Entwicklungsgeschichte der Kgl. Porzellanmanufaktur in Kopenhagen vom 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Mit 124 z. T. farb. Tafeln u. 76 Abb. Leipzig 1913. 4°. Orig.-Hleinenbd. (12.—)

906. — **Hofmann, F. H.** Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVIII. Jahrh. Mit 567 Textabb. und 24 farb. Taf. Berlin 1932. 4°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

*907. — **Zeh, E.** Hanauer Fayence. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik. Mit 35 Tafeln und 146 Abb. Marburg 1913. 4°. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

908. **Preußische Jahrbücher.** Hrsg. v. H. v. Treitschke, W. Wehrpfennig u. H. Delbrück. 19 Bde. (Bd. 38—54). Berlin 1876—84. 8°. Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titelbl.

*909. **Propyläen-Kunstgeschichte.** Bd. 1—3; 5—16 und 5 Ergänzungsbde. Mit ca. 10 000 Textabbild., 400 Kupfertiefdrucktaf., 260 farb. Taf. und 50 Ofsettaf. Berlin 1923—30. 4°. Orig.-Hleinenbde. (300.—)

910. **Prutz, H.** Preußische Geschichte. 4 Bde. Stuttgart 1900—02. 8°. Orig.-Hlederbde. (12.—)
Bd. 2 am Rücken etwas beschädigt. Titel gestempelt.

*911. **Raabe, W.** Sämtliche Werke. 18 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. (25.—)

912. (—) Die Chronik der Sperlingsgasse. Hrsg. von Jakob Corvinus. Berlin 1857. 8°. Pappbd. (10.—)
Erste Ausgabe. Beigeb. Prospekt der zweiten Ausgabe. Fleckig.

913. **Rabelais, F.** Gargantua und Pantagruel. Avec 525 vignettes par J. Hémard. Paris 1922. 4°. Hlederbd. mit breiten Lederecken. (Orig.-Umschl. eingeb.) (15.—)

914. — Gargantua und Pantagruel. A. d. Französ. von G. Regis. 2 Bde. Müller, München 1906. Orig.-Prgtbde. (nicht völlig frisch). (12.—)
Einmal. numer. Ausg.

915. **Rabener, G. W.** Satiren. 4 Bde. Leipzig 1759. 8°. In 3 Lederbden. d. Zt. mit Rückenschild. (10.—)
Vgl. Goedeke IV 1, 41, 3.

916. **Racine, J.** Oeuvres. Avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins publiées par M. Petitot. 5 vol. Paris 1819. 8°. Marmorierte Kalblederbde. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelgoldpress. (15.—)
Sauberes, fleckenloses Exempl.

*917. **Ramler, K. W.** Poetische Werke. (Hrsg. von Goekingh.) 2 Bde. Berlin, Sander, 1800—1801. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)
Goedeke IV 1, 182, 62. Erste Gesamtausgabe. Mit 2 gest. Titeln mit Titelvign., 2 ganzs. Kupfern und 6 Vignetten von B. Rode und J. C. Frisch, gest. von Henne. An wenigen Stellen etwas fleckig. Einbd. etwas berieben.

*918. — Kurzgefaßte Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Altertums. 2 Theile. Berlin 1790. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen (berieben). (15.—)
Goedeke IV 1, 182, 54. Erste Ausgabe. Mit 14 Kupfern. Stellenw. ein wenig fleckig.

*919. — Allegorische Personen zum Gebrauche der Bildenden Künste. Mit 32 Kupfern und 1 Vignette von B. Rode. Berlin 1788. 4°. Lederbd. d. Zt. (etwas beschädigt). (20.—)
Rümann 890. Goedeke IV 1, 182, 50. Stellenweise unbedeutend fleckig.

920. **Ranke, L. v.** Sämmtliche Werke. 54 Bde. Leipzig 1867—1890. 8°. In 44 Hlederbden. (100.—)
Titelblätter z. T. mehrfach bestempelt.

921. — Weltgeschichte. 9 Bde. Leipzig 1881—88. Gr.-8°. Hlederbde. (Rücken verschossen). (20.—)

922. — Weltgeschichte. Textausgabe. 4 Bde. Leipzig 1896. Lex.-8°. Hlederbde. (15.—)

923. — Weltgeschichte. 8 Bde. München u. Leipzig 1921. 8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

924. — Englische Geschichte, vornehmlich im 16. und 17. Jahrhundert. 7 Bde. u. Register. Berlin 1859—68. 8°. In 7 roten Hlederbden. d. Zt. (20—)
Titel gestempelt.

925. — Die römischen Päpste. 3 Bde. Leipzig 1885. 8°. In 1 Hlederbd. (verschossen). (10.—)
Stempel auf dem Titel.

926. — Meisterwerke. 10 Bde. München 1914—15. 8°. Pappbde. (20.—)

927. **Reallexikon** der deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von P. Merker u. W. Stammler 4 Bde. Berlin 1925—31. Lex.-8°. 24 Orig.-Brosch. in 3 Orig.-Hleder-Einbanddecken. (20.—)

928. **Reitkunst.** 7 Werke aus den Jahren 1675—1771. 8° bis Folio. In 2 Hprgt-, 2 Prgt- und 3 Lederbden. d. Zt. (30—)
Vorh. sind: Pernauer, Neu eröffnete Reitbahn; Sind, Unterricht eines Stallmeisters; Cosimo Terzo, L'arte del cavallo; Solleysel, Le parfait maréchal; Griesbach, Edle Reitkunst; Lafosse, Guide du maréchal; Reizenstein, Der vollkommene Pferdekenner. Meist mit Kupfern. Z. T. etwas fleckig.

*929. **Rembrandt.** Sämtliche Radierungen in getreuen Nachbildungen. Hrsg. von H. W. Singer und J. Springer. 3 Mappen. München o. J. Folio. Orig.-Pappmappen. (15.—)

*930. — **Hausenstein, W.** Rembrandt. Mit 19 Tafeln. Berlin und Leipzig 1926. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

*931. — **Neumann, C.** Rembrandt. Mit 5 Heliogravüren und 154 Abb. Berlin 1902. 4°. Pappbd. (10.—)

*932. — **Weisbach, W.** Rembrandt. Mit 200 Abb. Berlin 1926. 4°. Hlederbd. (12.—)

*933. — Ca. 15 illustr. Bde. meist des 20. Jahrh. über sein Werk und sein Leben. 8°—4°. Meist geb. (15.—)
Enthält Werke von Bode, Langbehn, Schubring, van Loon, Muther u. a.

934. **Renker, A.** Das Buch vom Papier. Berlin 1929. Gr.-8°. Orig.-Hprgtbd. (15.—)
Als Jahresgabe für die Maximiliangesellschaft auf der Officina Serpentis auf Bütten gedruckt. Mit Papierproben und Papieren mit Wasserzeichen.

*935. **Renoir. — Meier-Graefe, J.** Renoir. Mit 407 Textabbild. und 10 farb. Tafeln. Leipzig 1929. 4°. Orig.-Leinenbd. (12.—)

936. **Retz.** Die Denkwürdigkeiten des Kardinals von Retz. Uebers. von B. Rüttenauer. Mit vielen Porträts. 3 Bde. Müller, München 1913. 8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

937. **Retzsch, M.** Umrisse zu Schillers Lied von der Glocke. Mit 43 Platten. — Umrisse zu Goethes Faust. Erster und zweiter Teil. Mit 40 Platten. Stuttgart 1837 u. o. J. Quer-Kl.-Folio. In 1 Leinenbd. d. Zt. u. 1 Orig.-Pappbd. (10.—)
Rümann 1844. 1. Erste Ausgabe. Beiliegt: Herder, Der Cid. Mit Illustr. von Neureuther. 2. A. Stgt. 1843. Hlederbd. d. Zt.

938. **Reumont, A. von.** Geschichte der Stadt Rom. 3 Bde. Berlin 1867—68. Lex.-8°. In 4 Hlederbden. (15.—)
Sauberes Exemplar. Titel gestempelt.

939. **Reuter, Christian.** Werke. Hrsg. von Witkowski. 2 Bde. Insel, Leipzig 1916. 8°. Orig.-Hprgtbde. (10.—)
Einmal. beschr. Aufl.

*940. **Ricci, S. de.** Exposition d'objets d'art du moyen age et de la renaissance. Avec 80 planches. Paris 1913. Folio. Orig.-Leinenmappe. (30—.)
200 num. Exemplare auf Bütten.

*941. **Richelieu.** Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre vingt ans. 3 vols. Paris 1791. 8°. Pappbde. d. Zt. (12.—)

Gay III, 1351.

942. **Richter. — Goldsmith, O.** Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. Uebers. von Ernst Susemihl. Illustr. von Ludwig Richter. Leipzig 1841. 8°. Leinenbd. d. Zt. (20.—)

Rümann 1953. Hoff-Budde 778—840. Erste von Richter illustrierte Ausgabe. Sauberes, fleckenloses Exemplar.

943. — **Hebel, J. P.** Allemannische Gedichte. Mit Bildern nach Zeichnungen von L. Richter. Leipzig 1851. 8°. Hlederbd. d. Zt. (15.—)

Rümann 1966. Erste von Richter illustr. Ausgabe. Mit 95 Holzschnitten von Richter im Text. Sauberes Exemplar.

*944. **Ridinger, J. E.** Jagdalbum. Nach den Originalen gezeichnet von H. Menzler. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe (beschädigt). (10.—)

Mit 66 Lithographien von H. Menzler nach Ridinger.

945. **Riemenschneider, T. — Bier, J.** Tilmann Riemenschneider. Mit 144 Tafeln und zahlr. Abb. 2 Bde. Würzburg-Augsburg 1925/30. 8°. Orig.-Hleinenbde. (15.—)

946. **Rilke, R. M.** Vom lieben Gott und Anderes. Geschmückt von R. Weiß. Insel 1900. 8°. Orig.-Pappbd. (15.—)

Erste Ausgabe.

*947. **Roddaz, C. de.** L'art ancien à l'exposition national belge. Bruxelles et Paris 1882. Kl.-Folio. Hlederbd. mit Rückengoldpress. (berieben und bestoßen). (10.—)

Mit zahlr. Abb. und zahlr., z. T. farb. Taf.

*948. **Rodin, A. — Cladel, J.** Auguste Rodin. L'oeuvre et l'homme. Préface par C. Lemonnier. Avec 92 planches. Bruxelles 1908. Folio. Hlederbd. (25.—)

Exemplar auf Bütten.

*949. **Rom. — (Lamberti, L.)** Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. 2 vol. Roma 1796. 8°. Hlederbde. d. Zt. (12.—)

Graesse IV, 86. Mit 258 Kupfern. Beiliegt: Visconti Monumenti Gabini della villa Pinciana. Rom 1797. 8°. Hlederbd. Mit 60 Kupfern.

*950. — 3 Werke über Rom mit zahlreichen Kupfern aus den Jahren 1668 bis 1819. 8°. In 1 Prgtbd., 1 Pappbd. und 2 Hlederbden. (15.—)

Vorh. ist: Ch. Baumann, Abgebildetes unterirdisches Rom. Arnheim 1668. — Vasi, Itinéraire instructif de Rome à Naples. Rome 1819. — Vasi, Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne. 2 vols. Rome 1818.

951. **Roon, Graf A.** Denkwürdigkeiten. 3 Bde. — Roon als Redner. 3 Bde. Breslau 1895—1907. 8°. In 6 Hlederbden. (12.—)

*952. **Rowlandson, Th. — Oppe, A. P.** Thomas Rowlandson. His Drawings and Water-Colours. London 1923. 4°. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

Mit 96 z. T. farb. Tafeln.

*953. **Rubens, P. P.** Handzeichnungen. Hrsg. von G. Glück und Fr. M. Haberditzel. Mit 241 Abb. Berlin 1928. 4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

954. — **Rooses, M.** Rubens' Leben und Werke. Mit 65 Tafeln und 280 Abb. Stuttgart o. J. Folio. Orig.-Wildlederbd. (20.—)

955. **Rückert, F.** Gesammelte poetische Werke. 12 Bde. Frankfurt a. M. 1868—69. 8°. Hlederbde. (Rücken etwas verschossen). (20.—)

Goedeke VIII, 175. Erste Gesamtausgabe. Mit 2 Porträts. Stempel a. d. Titelbl.

*956. **Rumänien.** — **Petrescu, St.** Odoarele dela Neambu si Secu. Bucuresti 1911. 8°. Hleinenbd. (10.—)

Mit 2 Tafeln in Photogravure und 108 Autotypien mit Wiedergaben von Kirchenschätzen.

*957. **Rumohr, C. F. von.** Italienische Forschungen. 2 Theile. Berlin u. Stettin 1827. — Dasselbe Frankfurt 1920. — Hans Holbein d. J. in seinem Verhältnis zum deutschen Formenschnittwesen. Leipzig 1836. 8°. In 2 Pappbden. d. Zt., 1 Papp- und 1 Hleinenbd. (10.—)

1. Erste Ausgabe. Unbeschnitten. 3. Beigeb. Die Kunstsammlung des Freiherrn von Rumohr. Dargestellt von I. G. A. Frenzel. Lübeck 1846.

958. **Hans Sachs.** Ernstliche Trauerspiele, liebliche Schauspiele u. s. w. sammt andern lächerlichen Schwänken u. Possen. Hrsg. von J. G. Büsching. 3 Bde. Mit Kupfern. Nürnberg 1816—24. 8°. Hlederbde. mit reicher Rückengoldpress. (12.—)

959. **Saint-Pierre, B. de.** Paul et Virginie. — La chaumière indienne. Paris, L. Curmer 1838. Gr.-8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. (G. Boire) mit Goldpressung. (40.—)

Brivois 388. Vicaire VII, 42. Erste Ausgabe mit 7 Porträts in Stahlstich, 29 ganzscitigen Holzschnitten vor der Schrift, 1 color. Karte, sowie ca. 450 Textholzschnitten von Johannot, Meissonier, Français, Huet, u. a. An wenigen Stellen leicht stockfleckig. Mit dem seltenen Porträt der bonne femme auf S. 418.

960. — Dasselbe. Paris 1838. Blauer Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpressung. (30.—)

Mit den gleichen Illustrationen, aber ohne das Porträt der bonne femme Leicht stockfleckig.

*961. **Saint-Simon, Duc de.** Mémoires complètes et authentiques sur le siècle de Louis XIV. et la régence. 40 vol. Paris 1853. 8°. In 20 Hlederbden. (15.—)

Vgl. Vicaire VII, 101. Fleckig Stempel auf den Titeln.

962. **Sanders, D.** Wörterbuch der deutschen Sprache. 3 Bde. Leipzig 1876. 4°. Hprgtbde. (25.—)

963. **(Sandrart, J. J. von.)** Gantz neue biblische Bilder-Ergötzung aus dem Alten und Neuen Testament. 2 Bde. Nürnberg o. J. (ca. 1700). Quer-4°. Hprgtbd. (12.—)

Nagler, Monogrammisten II, 1712 u. III 2667. Enthält 200 Holzschnitte nach Sandrart von Porcellius. Stellenweise fleckig.

*964. **San Gallo. — Clausse, G.** Les San Gallo. Architectes, peintres, sculpteurs et médailleurs du XVe et XVIe siècle. 3 vols. Paris 1900 bis 1902. Gr.-8°. Hleinenbde. (12.—)

Mit zahlr. Abb.

*965. **Sanskrit. — Bhartriharis.** Sententiae et carmen quod chauri nomine circumfertur eroticum. Edidit latine P. a. Bohlen. Berolini 1833. — Jayadewa. Gita Govinda. Interpretionem latinam adiecit Ch. Lassen. Bonnae 1836. 4°. 2 Hprgtbde. d. Zt. (25.—)

Graesse I, 360 und III 455. Beigeb. zu 1. Schiefner, A. und A. Weber. Variae lectiones ad Bohlenii editionem Bhartriharis sententiarum pertinentes e codicibus extractae. Berolini 1850. Fleckig. Orig.-Umschl. zu 2 beigeb.

966. — **Rig-Veda.** Uebersetzt und mit Anmerkungen versehen von H. Graßmann. 2 Theile. Leipzig 1876—77. Lex.-8°. In 1 Hlederbd. (12.—)

*967. **Sartor, M.** Les tapisseries, toiles peintes et broderies de Reims. Préface de J. Guiffrey. Reims 1912. Kl.-Folio. Hleinenbd. (vord. Orig.-Umschl. eingeb.). (10.—)

Einmalige num. Aufl. mit 83 Abb.

968. **Saussaye, Ch. de La.** Lehrbuch der Religionswissenschaften. 2 Bde. Hrsg. von A. Bertholet u. E. Lehmann. Tübingen 1925. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

*969. **Schaarschmidt, F.** Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunst, insbesondere im 19. Jahrh. Mit 1 Gravure, 100 Voll- und 150 Textbildern. Düsseldorf 1902. Folio. Orig.-Leinenbd. (10.—)

970. **Schack, A. F. von.** Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 3 Bde. Berlin 1845—46. 8°. Handgeb. Hlederbde. mit Rückengoldpress. (Orig.-Umschl. eingeb.). (10.—)

Erste Ausg. Stempel a. d. Umschl., sonst tadelloses Exempl.

971. **Schaden, A. von.** Taschenbuch für Reisende durch Bayerns und Tyrols Hochlande. Mit 2 Karten und 29 Ansichten. München 1836. 8°. Illustr. Orig.-Pappbd. (10.—)

Vgl. Rümann 431.

*972. **Schadow, G.** Polyclet oder von den Maassen des Menschen... Mit 29 lithograph. Tafeln. Text- und Tafelbd. Berlin 1834. 4° und Gr.-Folio. Pappbde. (20.—)

Graesse VI, 295. Erste Ausg. Beim Tafelbd. vorderer Orig.-Umschl. eingeb.

973. **Schäfer, Heinr., und W. Andrae.** Die Kunst des alten Orients. Mit 35 meist farb. Taf. und ca. 400 Abb. Berlin 1925. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

*974. **Schefer, L.** Laienbrevier. 2 Bde. Berlin 1834—35. — Der Weltpriester. Nürnberg 1846. 8°. In 1 Hleder- und 1 Hleinenbd. d. Zt. (10.—)

Erste Ausgahen. 1. Handexemplar mit Bemerkungen des Autors.

*975. **Scheffel, J. V.** Der Trompeter von Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. Stuttgart 1854. 8°. Hleinenbd. mit aufgezogenem vord. Orig.-Umschl. (10.—)

Erste Ausgabe.

*976. **Scheffler, K.** Die Europäische Kunst im 19. Jahrh. 2 Bde. Mit 426 Abb. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

977. **Scheible, J.** Das Schaltjahr. Stuttgart 1846—47. Bd. 1—5 (alles, was erschien). 12°. Pappbde. (20.—)

Graesse VI, 297. Mit vielen Illustrationen im Text und zahlr. z. T. gefalteten Taf. Stellenweise leicht stockfleckig.

978. **Schelling, F. W. J. von.** Sämmtliche Werke. I. Abt., Bd. 7; II. Abt., Bd. 1—4. Stuttgart 1856—60. 8°. Hleinenbde. (12.—)

I, 7 und II, 3—4 im anastat. Neudruck. II, 1—2 stockfleckig. Enthält: Naturphilosophie, Philosophie der Offenbarung, Philosophie der Mythologie.

979. **Schiller.** Sämmtliche Werke. 26 Bde. Wien 1810—11. 8°. Pappbde. d. Zt. (20.—)

Nachdruckausg., die noch vor der ersten rechtmäßigen Gesamtausg. erschien. Mit 26 Porträtstichen von u. nach Blaschke, Perger, Schnorr u. a. Rückenschildchen defekt. Fast fleckenlos.

980. — Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1812 bis 1815. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit zweifarb. Rückenschildchen (etwas berieben). (40.—)

Goedeke V, 142. K. Erste von Chr. G. Körner besorgte Gesamtausgabe. Mit Subskribentenverzeichnis und Kupfern von Ramberg. Einige Bde. etwas stockfleckig. In Bd. 11 durchgehender Wasserfleck.

981. — Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stuttgart, Cotta 1812—1815. 8°. Hübsche Lederbde. (30.—)

Goedeke V, 142, 250, K. Erste Ausgabe auf starkem Velinpapier. Bd. 1 in 2. Auflage und auf einfachem Papier. Fast fleckenloses Exemplar.

982. — Sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe in 1 Bde. München 1830. Gr.-8°. Romantiker-Lederbd. mit reicher ornamentaler Goldpressung (Rücken sauber restauriert). (15.—)

Goedeke V, 143. Orig.-Ausgabe mit 1 Porträt Schillers.

983. — Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stuttgart 1835—36. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückenvergold. (20.—)

Marcuse-Trömel 19. Mit 13 Stahlstichen. Schönes sauberes Exemplar. Bd. 1 und 3 etwas beschädigt.

984. — Werke. 10 Bde. Stuttgart 1844. 8°. Hlederbde. d. Zt. (12.—)

Goedeke V, 144, St. 2. Beiliegt: Schillers Leben. Verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen u. Nachrichten seines Freundes Körner. Stuttg. 1845. 8°. Hlederbd. Stempel auf den Titeln.

985. — Oeuvres. Traduction nouvelle par A. Regnier. 8 vol. Paris, Hachette 1859—72. 8°. Hlederbde. (etwas berieben). (10.—)

Vgl. Vicaire VII, 422. Mit 1 Porträt Sch.'s. Einige Seiten leicht stockfleckig.

986. — Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stuttgart 1862. 8°. Hlederbde. mit reicher Goldpress. (20.—)

Stempel auf den Titeln.

987. — Sämtliche Werke. 12 Bde. 1862. Gr.-8°. In 6 Hlederbden. d. Zt. (12.—)

Goedeke V, 144 St. Von einigen Stellen abgesehen fleckenlos. Einbde. z. T. etwas bestoßen. Stempel auf einigen Titelseiten.

988. — Sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe. 16 Bde. Stuttgart (1906). 8°. Handgeb. Lederbde. (Titel gestempelt). (40.—)

989. — Sämtliche Werke. 13 Bde. Tempel-Verlag, Leipzig o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (25.—)

Stempel auf den Titelblättern.

990. —Don Karlos, Infant von Spanien. Leipzig, Göschen 1787. 8°. Lederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (beschabt). (25.—)

Goedeke V, 180, 8. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. Mit einem Kupfer. Sauberes, fleckenloses Exemplar.

991. — Die Horen, eine Monatsschrift, hrsg. von Schiller. 1.—9. Bd. Tübingen, J. G. Cotta 1795—97. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpressung. (25.—)

Goedeke V, 192, 1. Trömel-M. 148—152, 157—159. Mit vielen Erstdrucken von Schiller, Goethe, Herder, Hölderlin, W. v. Humboldt, A. W. Schlegel, Sofie Mereau u. a. Sauberes Exempl. Einige Bde. im Falz etwas gebrochen.

992. — Theater. 5 Bde. Tübingen, Cotta 1805—07. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (10.—)

Goedeke V, 151, 2. Erste Ausgabe. Bd. 4 am Rücken etwas berissen. Sauberes Exemplar. Aus dem Besitz der Herzogin v. Kurland.

993. — Wallenstein. 2 Theile. Tübingen, Cotta 1800. 8°. In 1 Hlederbd. (20.—)

Goedeke V, 212, 1. Erste Ausgabe. Sauberes, fast völlig fleckenloses Exemplar. Bogen I von Teil 1 und 2 vertauscht. Einbde. berieben.

994. — Wilhelm Tell. Mit (sign.) Lithographien von O. Baumberger. Berlin o. J. Gr.-4°. Orig-Pappbd. (12.—)

100 num. Exple. auf starkem Bütten.

995. — Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 4 Bde. Berlin 1847. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpressung (gering bestoßen). (15.—)

Goedeke V, 110, 29. Erste Ausgabe. Z. T. fleckig.

996. — Briefe. Hrsg. und mit Anmerk. von F. Jonas. Mit Porträts. 7 Bde. Stuttgart o. J. 8°. In 4 Hlederbden. (15.—)

*997. — Briefe und Biographien. 10 Werke aus den Jahren 1836—1908. 8°. Meist geb. (20.—)

Vorh. ist u. a. z. T. in erster Ausgabe: Briefwechsel mit Körner; Charlotte von Schiller und ihre Freunde; Boas, Schiller und Goethe im Xenienkampf; Schiller und Lotte; Briefwechsel mit W. von Humboldt; Schillers Flucht von Stuttgart.

*998. — **Schiller** und sein Kreis. Ca. 12 Bde. des 19. und 20. Jahrh. Biographien und Briefe. 8°. Meist geb. (10.—)

Enthält Werke über Schillers Flucht aus Stuttgart, den Xenienkampf, Schillers Briefwechsel mit Lotte, Humboldt, Körner u. a.

*999. **Schinkel, C. F. — Wolzogen, A. v.** Aus Schinkels Nachlaß. Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen. Mit einem Verzeichnis sämtl. Werke Schinkels. 4 Bde. Berlin 1862—64. 8°. In 3 Hlederbden. (berieben). (15.—)

Mit einigen Fotografien Sch.'s sowie lithogr. Tafeln.

*1000. **Schlegel, A. W. von.** Poetische Werke. 2 Theile. Heidelberg, Mohr & Zimmer. 1811. 8°. Pappbde. d. Zt. (10.—)

Goedeke VI, 13, 34. Erste Ausg. Sauberes, fleckenloses Exemplar.

1001. — Sämmtliche Werke. Hrsg. von E. Böcking. 12 Bde. Leipzig 1846—47. 8°. In 6 Hlederbden. (z. T. etwas berieben). (12.—)

Goedeke VI, 75. Stempel a. d. Titelbl.

1002. **Schlegel, F.** Sämmtliche Werke. 10 Bde. Wien 1822—25. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (60.—)

Goedeke VI, 26, 35. Erste Gesamtausgabe. Sauberes Exemplar. Beiliegt: Supplemente zu Schlegels sämmtlichen Werken. 4 Bde. Bonn 1846. 8°. In 2 Hlederbden.

1003. — Sämmtliche Werke. Zweite Orig.-Ausg. 15 Bde. Wien 1846. 8°. In 8 hübschen Hlederbden. d. Zt. mit grünem Rückenschild (1 Bd. ein wenig berieben). (40.—)

Goedeke VI, 27, 39. Mit einem gestoch. Porträt Schl.'s.

1004. — Gedichte. Berlin 1809. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. grünem Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke VI, 24, 30. Erste Ausgabe. Sauberes, fast fleckenloses Exemplar.

*1005. — Geschichte des Zauberers Merlin. Leipzig 1804. 8°. Hlederbd. (10.—)

Erste Ausgabe.

1006. **Schleiermacher.** Aus Schleiermachers Leben. In Briefen. 4 Bde. Berlin 1860—63. 8°. Hleinenbde. (15.—)

Titel gestempelt.

*1007. **Schlesien. — Bilderwerk Schlesischer Kunstdenkmäler.** Bearb. von H. Lutsch. 3 Mappen, 1 Textband. Mit 232 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Breslau 1903. Folio. Orig.-Leinenmappen u. Orig.-Brosch. (30.—)

Hrsg. vom Kuratorium des Schlesischen Museums der bildenden Künste.

1008. **Schlosser, F. Ch.** Weltgeschichte für das deutsche Volk. 19 Bde. Frankfurt a. M. 1844—57. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. m. Gold- und Blindpressung. (10.—)

1009. **Schnitzler, A.** Gesammelte Werke. 7 Bde. (Erzählende Schriften. — Theaterstücke.) Berlin 1912—13. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

*1010. **Schongauer, Martin.** Kupferstiche. 25 Hauptblätter des Meisters in originalgetreuen Handkupferdrucken. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hprgtmappe. (15.—)

1011. **Schopenhauer, A.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von J. Frauenstädt. 6 Bde. Leipzig 1873—74. Lex.-8°. In 3 Hleinenbden. (nicht frisch). (15.—)

Erste Gesamtausgabe. Stempel a. d. Titelbl. des 5. Bdes. Im 2. Bd. 2 Bl. lose.

1012. — Sämmtliche Werke. Hrsg. von J. Frauenstädt. 6 Bde. Leipzig 1891. 8°. Hlederbde. (15.—)

Titel gestempelt.

1013. — Sämtliche Werke. Hrsg. von P. Deussen. Bd. 3—6, 9—11. München 1911—16. Gr.-8°. In 7 Orig.-Brosch. (10.—)

1014. — Aphorismen zur Lebensweisheit. Leipzig o. J. Kl.-Folio. Orig.-Pappbd. (10.—)

In 325 numer. Exemplaren für die Mitglieder der Maximiliansgesellschaft auf Bütten gedruckt.

1015. — Die Welt als Wille und Vorstellung. Zweite, durchgängig verbesserte und sehr vermehrte Auflage. 2 Bde. Leipzig 1844. 8°. Braune Lederbde. d. Zt. mit reicher Blind- u. Goldpress. (20.—)

Erste endgültige Fassung. Bd. 1 im Falz gebrochen.

1016. **Schöppner, A.** Sagenbuch der bayerischen Lande. 3 Bde. München 1852—53. 8°. Pappbde. d. Zt. (15.—)

Erste Ausgabe.

1017. **Schroeder, L. von.** Arische Religion. 2 Bde. Leipzig 1914—16. 8°. Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

1018. **Schubert, Franz.** Sein Leben in Bildern. Hrsg. von O. E. Deutsch. Mit 617 Abb. Müller, München 1913. Lex.-8°. Orig.-Lederbd. (12.—)

Tafelbd. zu dem Werke von Deutsch.

*1019. **Schubert, Walter F.** Die deutsche Werbegraphik. Mit zahlr. farb. Tafeln und vielen Textabb. Berlin 1927. Folio. Orig.-Leinenbd. (15.—)

*1020. **Schuchhardt, C.** Der Goldfund vom Messingwerk bei Eberswalde. Mit 13 Lichtdrucktafeln u. 48 Textbildern. Berlin 1914. Gr.-4°. Orig.-Leinenbd. (10.—)

350 numer. Exple.

*1021. **Schultz, A.** Deutsches Leben im XIV. und XV. Jahrhundert. 2 Bde. Mit 33 farb. Tafeln und 636 Voll- und Textbildern. Wien 1892. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbde. (15.—)

*1022. — Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger. 2 Bde. Mit 247 Holzschnitten. Leipzig 1879—80. Gr.-8°. Hleinenbde. (12.—)

1023. **Schulze, Ernst.** Sämmtliche poetische Werke. 4 Bde. Mit 16 Kupfern. Brockhaus, Leipzig 1822. 8°. Hlederbde. d. Zt. (10.—)

Goedeke VI, 374, 11.

1024. **Schwab, G.** Die deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage. 2 Theile. Stuttgart 1842—43. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. mit grünen Rückenschildchen und Goldpressung. (10.—)

1025. — Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. 3 Theile. Stuttgart 1838—40. 8°. Pappbde. d. Zt. (nicht frisch). (15.—)
Erste Ausgabe. Fleckig.

1026. **Schwind, M. von.** Album von Radierungen mit erklärendem Text in Versen von E. von Feuchtersleben. Karlsruhe o. J. 8°. Orig.-Leinenbd. (20.—)
Vrgl. Rümann 2351. Mit 42 Orig.-Rad.

*1027. **Sée, R. R. M.** English pastels 1750—1830. London 1911. 4°. Orig.-Pappbd. (30.—)
Mit ca. 60 z. T. farb. Taf.

1028. **Seeck, O.** Geschichte des Untergangs der antiken Welt. 6 Bde. Stuttgart 1921. 8°. Hprgtbde. (25.—)
Stempel auf den Titeln.

*1029. **Seidler, L.** Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler. Hrsg. von H. Uhde. Berlin 1874. 8°. Hlederbd. (berieben). (10.—)
Originalausgabe.

*1030. **Seume, J. G.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Leipzig 1826—27. 8°. In 8 Hlederbden. d. Zt. (10.—)
Goedeke V, 420, 20. Erste vollständ. Gesamtausgabe.

1031. — Sämmtliche Werke. Hrsg. u. mit einem Vorwort begleitet von Ad. Wagner. Leipzig 1835. Lex.-8°. Hübscher Hlederbd. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (12.—)
Goed. V, 420, 21. Erste Ausg. in 1 Bde.

1032. **Shakespeare.** Plays. With the Corrections and Illustrations of varions Commentators, by S. Jóhnson and G. Steevens. 23 vols. Basil 1799—1802. 8°. Hlederbde. d. Zt. (20.—)
Vgl. Graesse VI, 382. Mit 45 Stichen u. 3 Tafeln. Etwas stockfleckig. Einbandrücken unbedeutend beschabt.

1033. — Works. (The Temple Edition.) 40 vol. London, Dent 1894—98. Kl.-8°. Flexible Orig.-Lederbde. (30.—)
Englischer Text nach der „Cambridge-Edition". Jeder Band enthält 1 Frontispiz und eine Einleitung von I. Gollancz. Stempel auf den Schmutztiteln. Beim Coriolanus fehlt an der rechten oberen Einbanddecke des Vorderdeckels ein winziges Stückchen.

*1034. — Works. The Text revised by A. Dyce. 10 vols. London 1895 bis 1901. 8°. Lederbde. mit reicher Goldpress. (25.—)
Einige Bde. berieben. Bd. 2 im Einband lose und etwas beschädigt.

1035. — Theatralische Werke. Aus dem Engl. übersetzt von C. M. Wieland. 8 Bde. Zürich 1762—66. 8°. In 7 Lederbden. d. Zt. 1 Pappbd. d. Zt. (15.—)
Goedeke IV 1, 551, 50. Erste vollst. dichterische Sh.-Verdeutschung. Mit gestoch. Titeln. Selten. Stellenweise leicht stockfleckig.

1036. — Dramatische Werke. Uebers. v. A. W. Schlegel. 9 Bde. 1. bis 9. Theil. 1. Abt. (alles, war erschien). Berlin 1797—1810. In 9 Pappbden d. Zt. (20.—)
Goedeke VI 9, 8. Sauberes Exemplar. Bd. 9 nachgeb.

1037. — Dramatische Werke. Uebers. von A. W. von Schlegel, ergänzt und erläutert von L. Tieck. 9 Bde. Berlin 1825—33. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückenvergold. und roten und blauen Rückenschildchen. (40.—)
Goedecke VI, 40, 85. Erste Ausgabe. Stellenweise fleckig. Bd. 4 nachgebunden.

*1038. — Dramatische Werke. Uebers. von Aug. Wilh. Schlegel, ergänzt und erläutert von Ludwig Tieck. 9 Bde. Berlin, G. Reimer 1825—33. 8°. Pappbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (25.—)

Goedeke VI, 40, 85. Erste Ausgabe. Sauberes und fleckenloses Exemplar. Einbde. berissen.

1039. — Dramatische Werke nach der Uebersetzung von A. W. Schlegel und L. Tieck, hrsg. von der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 12 Bde. Berlin 1876—77. 8°. Orig.-Hlederbde. (20.—)

Titel gestempelt.

1040. — in deutscher Sprache. Hrsg., z. T. neu übersetzt von F. Gundolf. 10 Bde. Bondi, Berlin 1908—18. Lex.-8°. Bd. 1—9 in Orig.-Lederbden., Bd. 10 Orig.-Leinenbd. (Einbde. z. T. verschossen). (60.—)

Plan und Ausschmückung des Werkes von M. Lechter, bei O. von Holten zweifarbig gedruckt.

1041. — Sämtliche Werke. Uebertr. von Schlegel und Tieck, H. Steinitzer und T. Robinson. Mit Anmerkungen hrsg. von L. L. Schücking und E. v. Schaubert. 10 Bde. Müller, München 1925—29. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. (40.—)

1042. — Hamlet. Prinz von Dänemark. Berlin 1903. 8°. Handgeb. Schweinslederbd. mit Schließen, Rücken- u. Deckelblindpress. u. Innenkantenvergold. (Collin). (10.—)

Mit Autogrammen von 4 Schauspielern (Carl Wilhelm, Reinhold Köstlin, Franz Ressner u. Leopold Thurner). Beiliegt Programm u. Theaterzettel der Vorstellung zum Besten des Pensionsfonds deutscher Bühnenangehöriger 13. Juni 1903.

1043. — Die tragische Geschichte von Hamlet, Prinzen von Dänemark, in deutscher Sprache. Neu übersetzt von G. Hauptmann. Mit Figurinen und Holzschnitten von E. G. Craig. Cranach-Presse, Weimar 1929. Folio. In losen Bogen in Orig.- Prgtmappe. (300.—)

Eins der 8 mit röm. Buchstaben (A—H) numer. Vorzugsexemplare auf Pergament, denen in besonderer Pergamentmappe die 47 Holzschnitte in drei Folgen (auf Pergament, auf gelbem und weißem Japan), jedes der 141 Blatt vom Künstler monogrammiert, beigegeben sind. In rot und schwarz gedruckter Handdruck der Cranach-Presse. Der Text ist umgeben von Auszügen aus den Geschichten von Saxo Grammaticus und F. de Belleforest und der Historie of Hamblet.

1044. — Hamlet. Deutsch von W. Schlegel und L. Tieck. Diederichs, Jena 1916. Kl.-Folio. Handgeb. Orig.-Maroquinbd. (15.—)

Eines der 150 numer. Exempl. auf Strathmore-Japan.

1045. — Hamlet. — König Lear. — Othello. Deutsch und englisch. Leipzig, Tempel, o. J. 8°. In 3 Orig.-Lederbden. (10.—)

1046. — Schauspiele. Von J. H. Voß und dessen Söhnen H. und A. Voß. Mit Erläuterungen. 9 Bde. Leipzig 1818—29. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpressung. (15.—)

Goedeke IV 1075, 46. Einige Bde. etwas stockfleckig.

1047. — Ein Sommernachtstraum. In handkolor. Federzeichn. von Ernst Stern. Berlin 1918. 4°. Orig.-Lederbd. (10.—)

Eins der ersten 70 numer., vom Künstler sign. Vorz.-Exempl. auf Handbütten. Exemplar Nr. 1.

1048. — Nachträge zu Shakespeares Werken von Schlegel und Tieck. Mit 40 Stahlstichen zu Shakespeares Werken. 4 Bde. Stuttgart 1840. 8°. In 4 Hleinenbden. (10.—)

Etwas fleckig. Titel gestempelt.

1049. **Shakespeare-Visionen.** Eine Huldigung deutscher Künstler. Radierungen, Steindrucke, Holzschnitte. Vorrede von G. Hauptmann. München 1918. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (40.—)

3. Druck der Marées-Gesellsch. 150 numer. Exempl. auf Bütten. Enthält 32 graph. Blätter von Hofer, Großmann, Corinth, Janthur, Kokoschka, Meseck, Kubin, Beckmann u. v. a.

1050. **Shaw, B.** Dramatische Werke. 5 Bde. Berlin 1919. 8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

Beiliegen: 6 einzelne Werke aus den Jahren 1907—24. 8°. In 1 Leder-, 3 Hleder- und 2 Pappbden.

1051. — Dramatische Werke. 5 Bde. Berlin 1919. 8°. Orig.-Pappbde. (10.—)

*1052. — 10 dramatische Werke in englischer Sprache. Tauchnitz, Leipzig 1913—24. 8°. Hleinenbde. (10.—)

1053. **Simrock, K.** Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. 13 Bde. Basel o. J. 8°. Hprgtbde. (z. T. etwas verschossen). (15.—)

Wenige Seiten leicht stockfleckig.

1054. — Das Heldenbuch. 6 Bde. Stuttgart 1857—71. 8°. In 4 Hlederbden. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

1055. **Slevogt, M. — Cooper, J. F.** Lederstrumpf-Erzählungen. Uebers. von K. Federn. Mit Orig.-Lithographien von M. Slevogt. Pan-Presse, Berlin 1909. Folio. Orig.-Leinenbd. (ganz unbedeutend fleckig). (150.—)

Einmal. numer. Ausg.

1057. — **Die Inseln Wak Wak.** Eine Erzählung aus 1001 Nacht. Mit 54 Steinzeichnungen von Max Slevogt. Berlin o. J. Folio. Illustr. Orig.-Seidenbd. (80.—)

360 numer. u. vom Künstler sign. Exemplare auf Bütten.

1058. — Mozarts Don Giovanni. Bühnenentwürfe für die Dresdener Staatsoper. 8 (statt 9) Lithographien. Berlin 1924. Quer-Folio. Prgtkasten mit Deckellithographie von Slevogt. (40.—)

100 num. Exempl. auf China. Jedes Blatt vom Künstler sign.

Slevogt siehe auch Nr. 428.

1059. **Soldan-Heppe.** Hexenprozesse. 2 Bde. mit zahlreichen Bildbeilagen. Müller, München o. J. 8°. Orig.-Hprgtbde. (15.—)

1060. **Sophokles.** Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und Anmerkungen hrsg. von J. A. Hartung. 8 Bde. Leipzig 1850—51. 8°. In 4 Hlederbden. (10.—)

Etwas fleckig. Titel gestempelt.

1061. — Oedipus. Mit (7 ganzs.) Radierungen von S. Frank. Berlin 1919. Folio. Orig.-Pappbd. Rücken etwas beschädigt. (10.—)

100 num. u. vom Künstler sign. Exempl. auf Bütten.

*1062. **Speckter, O. — Reuter, F.** Hanne Nüte un de lütte Pudel. Illustr. Ausg. mit 40 Holzschn. nach Zeichnungen von O. Speckter. Wismar u. Ludwigslust 1865. 8°. Orig.-Leinenbd. (Rücken etwas beschädigt). (12.—)

Ehmcke 45. Erste Ausgabe.

*1063. **Spinoza, B. de.** Sämmtliche Werke. Aus dem Lateinischen von B. Auerbach. 2 Bde. Stuttgart 1871. 8°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

1064. **Springer, A.** Handbuch der Kunstgeschichte. 5 Bde. Mit über 2000 Abb. u. 40 Farbendrucktaf. Leipzig 1898—1901. Kl.-Folio. In 2 Orig.-Hleder- u. 1 Orig.-Leinenbd. (12.—)

1065. **Stammbücher. — Stammbuch** der Dorothea Wegner aus Berlin und Neuruppin. 25 Blatt mit Widmungen aus den Jhrn. 1794—1800. Quer-8°. Gestickter Seidenbd. in Romantiker-Lederkasten mit reicher Rücken- und Deckelgold- und Blindpress. und Metallschließe. (Die Blätter lose im Einbd.) — Notenalbum. Mit 66 beschriebenen Blättern. Ca. 1830. Quer-8°. Lederbd. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- und Stehkantenvergoldung, breiter goldgepreßter Innenkantenbordüre und eingelegten fabrig. Intarsien (Schließe fehlt). (15.—)

1066. — **Eck, August.** (Offizierskadett.) 1821—37. 46 lose Bll. mit 20 Eintragungen, 8 Aquarellen (Soldatenscenen), 7 schwarzen und 18 kolor. Kupfern, 1 Radierung, 12 Portraitssilhouetten. Quer-8°. Brauner Lederkasten d. Zt. mit Rücken- u. Deckelgoldpr. (20.—)

Eintragungen aus Bayreuth, Bamberg u. a. von Burger, von Bentzel-Sternau, von Crailsheim, von Keyder, von Seefried etc.

1067. — **Feldtmann, H. F. H.** 106 Eintragungen von 1784—1801, 11 Aquarelle (Hamburger Hafen, Landschaften, Blumen), 3 Gouachezeichnungen, 1 Bleistiftzeichnung. Quer-8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpr. (15.—)

Eintragungen aus Hamburg, Altona, Leipzig, Paris, London, Bordeaux.

1068. — **Feuerlin, C.** (Theologe 1629—1704). 23 Eintragungen von 1649. Bd. I. Kl.-Quer-8°. Prgtbd. d. Zt. (15.—)

Eintragungen aus Nürnberg und Regensburg von Cellarius, Callistius, Colivius, Clauß, Dilherr, Slevogt u. a. Einband am oberen Rücken etwas beschädigt.

1069. — **Franck, C.** 138 Eintragungen von 1797/99, 1 Aquarell, 1 Bleistift-, 1 Federzeichnung, 2 Tuschzeichnungen, 4 Silhouetten. Quer-8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. mit Rücken- und Deckelgoldpr., Monogramm und Jahreszahl (1797). (25.—)

Eintragungen aus Greifswald, Stralsund, Wolgast, Berlin, Halle, Jena von Breitsprecher, Droysen, Th. Ziemssen, Weigel u. a.

1070. — **F. W. Q.** 30 Eintragungen von 1782—87 aus Zerbst, Coburg etc., 1 Aquarell, 2 Silhouetten. Quer-8°. Lederbd. d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckelgoldpr. mit Superexlibris. (Beschabt.) (12.—)

1071. — **Ihringer, Joh. Nik.** (Theolog und Philosoph). 53 Eintragungen von 1732—36. Quer-8°. Lederbd. d. Zt. mit Rücken- und Deckelgoldpr. (30.—)

Eintragungen von den bedeutendsten Jenenser und Hallenser Professoren, wie Walch, Böhmer, Marperger, Michaelis, Lange, Löscher, Rus, Engelschall, Hamberger, Freylinghausen etc.

1072. — **Korckwitz, W. K. L. von.** 138 Eintragungen von 1786—90, 4 Aquarelle und 1 Silhouette. Quer-8°. Blaugrüner Samtbd. mit gepreßten Goldpünktchen. (15.—)

Eintragungen aus Halle, Berlin, Oels, Dessau, Dresden, darunter viele bekannte Adelsnamen: von Buggenhagen, von Buch, Graf von Dyhren, von Ende, von Eichendorff, von Maltzahn, von Posadowsky, von Prittwitz, von Schmettow, von Trützschler, Vitzthum von Eckstädt, von Wedell etc. Einband z. T. ein wenig berieben.

1073. — **Ludloff, J. W. H.** (Deutscher Rechtsgelehrter, 1773—1834). 78 Eintragungen von 1790—1805), 1 Pinselzeichnung von A. Plesche, 1 kleines Aquarell. Quer-8°. Kalblederbd. d. Zt. mit Rückengoldpr. und Deckelbordüre. (15.—)

Eintragungen aus Halle, Berlin, Jena, Göttingen, Eisenach von Rechtsgelehrten wie I. C. Hoffmann, Chr. Dabelow, Krug von Nidda, W. E. Sack, C. G. Konopak, Reckzeh, von Schweinitz, Schleich u. a.

1074. — **Moggenthal, Frhr. von.** 50 Eintragungen von 1681—97, 2 handgemalte Wappen, 2 Siegelabdrucke. Kl.-Quer-8°. Lederbd. d. Zt. mit Schließe. (15.—)

Eintragungen fast nur von Adligen. Die Namen verweisen auf Oesterreich. Einband beschädigt.

1075. — **Müller von Berneck** (Apotheker in Pirna 1726—62). 44 Eintragungen aus Dresden, Hannover, London, 1 Widmungsblatt auf Pergament, 1 Kreidezeichnung, 3 Aquarelle, 3 Rötelzeichnungen, 2 kolor. Kupfer. Quer-8°. Lederbd. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- und Stehkantengoldpr. (Beschabt.) (20.—)

1076. — **Naatz, C. A. W.** 121 Eintragungen von 1782—86, 2 Aquarelle, 1 Tuschzeichnung. Quer-8°. Kalblederbd. d. Zt. mit Rücken- und Deckelgoldpr. (Monogramm auf dem Vorderdeckel: C. A. W. N., auf dem Hinterdeckel die Jahreszahl 1782). (Etwas beschabt und wurmstichig.) (15.—)

Eintragungen aus Halle, Stettin, Berlin, Freyenwalde von D. Nettelbladt (Jurist), M. de Marees, J. J. Meyen (Mathematiker), C. F. Bahrdt (Theologe), C. F. Beyme (preuß. Staatsmann), u. a.

1077. — **Oldenburg, A. J. H.** (Seemann). 33 Eintragungen von 1787—92 aus Hamburg, Paris, Frankfurt, 4 Aquarelle, 2 Bleistiftzeichnungen, 1 Silhouette. Quer-8°. Kalblederbd. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- und Stehkantengoldpr. (Etwas beschabt und bestoßen). (20.—)

1078. — **Öhlhans, Matthias.** 45 Eintragungen von 1588 ff. und 45 sorgfältig in Gold und Farben gemalte Wappen sowie 1 Miniatur. 8°. Neu geb. mit altem blindgepr. Schweinsleder. (60.—)

Aus Sammlung F. Warnecke. Interessant für die Geschichte der bürgerlichen Heraldick. Der Besitzer war kleiner Beamter; die Eintragungen bestehen fast nur aus bürgerlichen Namen und Wappen.

1079. — **Rothenhahn, J. G. von.** 47 Eintragungen und 40 in Farben und z. T. auch in Gold gemalte Wappen von 1576/81. 8°. Prgtbd. (60.—)

Frühes Wappenbuch. U. a. sind folgende Adelsfamilien vertreten: von Brünau, von Schaumburg, von Pappenheim, von Eyb, von Stein u. a. Mehrere Bl. am Rande unterlegt.

1080. — **Seeliger, C. E.** 133 Eintragungen von Oels, Halle, Wartenberg etc. von 1801—12, 8 Aquarelle, 2 Bleistift-, 3 Tuschzeichnungen, 1 Federzeichnung, 3 Stickereien. Quer-8°. Blauer Seidenbd. mit 2 ovalen Aquarellen. (Beschabt.) (15.—)

1081. — **Volland, Chr.** (Pastor in Nürnberg). 82 Eintragungen von 1708 bis 15. 5 Aquarelle, 1 Bleistift-, 3 Federzeichnungen, 2 Kupferstiche, 3 kolor. Kupferstiche, 8 Tuschzeichnungen, 1 Landkarte, 5 Rötelzeichnungen, 1 Wappen auf Pergament. Quer-Kl.-8°. Lederbd. d. Zt. (25.—)

Eintragungen aus Nürnberg und Altdorf. Unter den Eingetragenen sind erwähnenswert: Der Philosoph J. C. Zeltner (1687—1720) und der Theologe J. H. May jun. (1653—1719). Einband beschabt und am unteren Rücken beschädigt. Bei Bl. 86 fehlt linke obere Ecke.

1082. — **Zittauer Student.** 105 lose Bll. mit 7 Aquarellen (darunter Zittauer Ansichten), 9 kolor. Kupfern, 3 Bleistiftzeichnungen, 2 Stickereien und 86 Eintragungen von 1821/2 aus Zittau, Leipzig, Zeitz und Aachen. Quer-8°. Lederkasten d. Zt. mit Rücken- und Deckelgoldpr. (20.—)

1083. — **Konvolut.** 5 Stammbücher der Besitzer Coithen, Funck, Jänisch, Berlin und Kobes von 1792—1840. Mit zahlr. Aquarellen, Zeichnungen etc. Quer-8°. Sämtlich geb. oder Lederkasten (50.—)

1084. — **Konvolut.** 5 Stammbücher der Besitzer Dähne, Guete, Legler, Rau und eines Pharmazeuten von 1738—1816. Z. T. mit Illustrationen. Quer-8°. Sämtlich geb. (50.—)

1085. — **Konvolut.** 9 Stammbücher der Besitzer A. Blaser, J. E. Th. Guete, P. Schrader, Vollendorf, E. Witte, F. B. F. Wendland sowie dreier Ungenannter von 1680—1853. Mit vielen Aquarellen, Zeichnungen, Silhouetten etc. Quer-8°. 7 geb. und 2 lose im Buchdeckel. (40.—)

*1086. **Stendhal, H. B. de.** Gesammelte Werke. Hrsg. von F. von Oppeln-Bronikowski. 10 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Pappbde. (10.—)

*1087. — Lucien Leuwen roman reconstitué sur les manuscrits originaux et précédé d'un commentaire par J. de Mitty. Paris 1901. 8°. Orig.-Brosch. (12.—)

Erste Ausgabe.

1088. **Stern, E.** Die Ballette des Deutschen Theaters. 12 Orig.-Lithographien. Text von Oscar Bie. Berlin 1918. Quer-Folio. Orig.-Hprgtbd. (10.—)

4. Prospero Druck. 200 num. Exemplare.

1089. **Sterne, L.** Voyage sentimentale. Traduction nouvelle, précédés d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par Janin. Edition illustrée par T. Johannot et Jacque. Paris s. d. (1841). 8°. Hübscher roter Lederbd. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rücken- und Deckelgoldpressung. (Boutigny.) (20.—)

Graesse VII, 664. Originalausgabe. Mit 1 Portrait und 11 Holzschnitten auf aufgewalzt China, sowie zahlr. Vignetten im Text. Schönes fast fleckenloses Exemplar.

1090. **Stifter, A.** Der Nachsommer. 3 Bde. Pesth 1857. 8°. Hlederbde. (15.—)

Erste Ausgabe. Fast fleckenlos. Titel gestempelt.

1091. — **Studien.** 6 Bde. Pesth 1850. 8°. Schöne blaue Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (15.—)

Bd. 5 u. 6 in erster Auflage. Titel gestempelt. Sauberes fleckenloses Exemplar in dekorativen Bänden.

1092. **Stolberg, Christian und Friedrich Leopold.** Gesammelte Werke der Brüder. 20 Bde. Hamburg 1820—27. 8°. Brosch. (12.—)

Goedeke IV_1, 1037, 34. Mit Kupfern. Einige Stellen etwas stockfleckig (meist die Titelbl.).

1093. **Storm, Th.** Gesammelte Schriften. Erste Gesammtausgabe. 19 Bde. Braunschweig 1889. 8°. In 9 Hlederbden. (berissen). (20.—)

1094. **Straparola, Giov.** Die ergötzlichten Nächte. Uebers. u. eingel. von H. Floerke. Mit 10 Bildbeigaben von Paul Renner. 2 Bde. Müller, München 1908. 8°. Orig.-Hprgtbde. (15.—)

Einmalige num. Auflage.

*1095. **Straßburg. — Hasak, M.** Das Münster Unserer Lieben Frauen zu Straßburg im Elsaß. Mit 20 Taf. und zahlr. z. T. ganzs. Abb. Berlin 1927. 4°. Orig.-Hprgtbd. (12.—)

1096. **Strauß, D. F.** Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet. 2 Bde. Tübingen 1835—36. 8°. Papbde. d. Zt. mit Rückenschild. (15.—)

Erste Ausgabe.

1097. **Strauß, R.** Krämerspiegel. 12 Gesänge von A. Kerr für eine Singstimme. Mit Klavierbegleitung komponiert von R. Strauß. Mit Illustr. von Fingesten. Berlin 1921. Folio. Handgeb. Orig.-Hprgtbd. (20.—)

130 Exempl. auf Bütten von Strauß und Fingesten sign. Die 13 Illustr. liegen noch einmal in sign. Folge bei. Mit von Fingesten eigenhändig geschriebenen Text der Lieder auf den Passepartouts.

1098. — Sechs Lieder. Nach Gedichten von Cl. Brentano. Mit (7 sign.) Kupferdrucken nach Zeichnungen von F. Christophe. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hwildlederbd. (12.—)

60 num. Exempl. auf Bütten.

1099. **Strindberg, A.** 7 Werke. Müller, München, 1912—16. 8°. Orig.-Lederbde. (15.—)

Vorh. ist: Beichte eines Toren; Entzweit einsam; Entwicklung einer Seele; Inferno Legenden; Sohn einer Magd; Am offenen Meer.

*1100. **Stroganov, P. — Nicolas Mikkaïlovitch, Grand-Duc.** Le comte Paul Stroganov. 3 vols. Paris 1905. 8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

*1101. **Strousberg** und sein Wirken von ihm selbst erzählt. Mit einer Photographie und einer Eisenbahnkarte. Berlin 1876. 8°. Hlederbd. (15.—)

Orig.-Ausgabe.

*1102. **Struck, H.** Die Kunst des Radierens. Berlin 1908. 4°. Orig.-Pappbd. (20.—)

Erste Ausg. Enth. je 1 Radierung von Liebermann, Baum, Munch, Zorn u. Struck. Einbd. am Rücken etwas beschädigt.

1103. **Styl.** Blätter für Mode und die angenehmen Dinge des Lebens. 1. Jahrgang. 10 Hefte. Berlin 1922. Kl.-Folio. In 7 Heften in Prgtkasten. (15.—)

Mit zahlreichen kolorierten Tafeln.

1104. **Sueton.** Die zwölf Cäsaren. Müller, München 1912. 8°. Roter Orig.-Lederbd. (15.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

1105. **(Swift, J.)** Des Capitain Lemuel Gullivers Reisen in neu entlegene Länder. 2 Theile. Mit Kupfern. Leipzig 1728. 8°. Prgtbd. d. Zt. (im Einbd. lose). (12.—)

Frühe deutsche Ausgabe.

1106. **Sybel, H. von.** Die Begründung des deutschen Reiches durch Wilhelm I. 7 Bde. München 1889—94. 8°. Orig.-Hlederbde. (Bd. 4 beschädigt). (12.—)

1107. — Geschichte der Revolutionszeit 1789—1800. 10 Bde Stuttgart 1897/1900. 8°. In 6 hübschen Hlederbden. (12.—)

*1108. **Sybel, L. von.** Christliche Antike. Einführung in die Altchristliche Kunst. 2 Bde. Mit 7 Farbentaf. u. 155 Abb. Marburg 1906 u. 09. Lex.-8°. In 1 Hlederbd. (20.—)

1109. **Sydow, E. von.** Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Mit 404 ganzs. Abb. und 24 teils farb. Tafeln. Berlin 1923. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

1110. **Tacitus.** Historien und Annalen. Uebers. von K. F. Bahrdt. 2 Bde. Müller, München 1918. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (25.—)

1111. **Tagore.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Munchen o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. (Titel gestempelt). (10.—)

1112. **Taine, H.** Histoire de la Littérature anglaise. 4 vol. Paris 1863 bis 64. 8°. Handgeb. blaue Hmaroquinbde. (Pagnant). Orig.-Umschl. eingeb. (30.—)

Vicaire VII, 728. Erste Ausgabe.

1113. — Les origines de la France contemporaine. 11 vol. et index. Paris 1899. 8°. Hleinenbde. (Orig.-Umschl. eingeh.) (10.—)

*1114. **Talleyrand, Duchesse de Dino.** Chronique de 1831 à 1862. Publiée par la Princesse Radziwill. 4 vols. Paris 1910. 8°. Hlederbde. (12.—)

1115. **Talmud. — Krauß, S.** Talmudische Archäologie. 3 Bde. Mit 71 Abbild. Leipzig 1910—12. 8°. Hlederbde. (Orig.-Umschl. eingeb.) (12.—)

1116. **Tausend und eine Nacht.** Die Erzählungen aus den tausend und ein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe auf Grund der Burtonschen engl. Ausgabe besorgt von P. Greve. 12 Bde. Insel-Verlag, Leipzig, 1907—08. Grüne Orig.-Lederbde. mit Rückengoldpressung (Rücken verschossen). (40.—)

1117. — Arabische Erzählungen. Uebers. u. hsrg. von Gust. Weil und Ludw. Fulda. Mit 100 Bildern, davon 20 in Farben, von F. Schultz-Wettel. 4 Bde. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbde. (20.—)

1118. — **Le Livre des Mille Nuits et une Nuit.** Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. 8 vol. Paris, Fasquelle s. d. Folio. Handgeb. farbige Brokatbde. mit Seidenvorsatz und -Spiegel (Puget). (60.—)

Mit Miniaturen und Umrahmungen nach persischen Manuskripten. Einbandrücken gering, nicht störend verschossen, Einbde. an wenigen Stellen ganz unbedeutend berieben.

*1119. **Tennyson, A.** The Life and Work. Edited by his Son. 12 vols. London 1898—99. Gr.-8°. Orig.-Seidenbde. (Rücken verschossen). (30.—)

Luxusausgabe auf Bütten.

*1120. **Teppiche. — Jacoby, H.** Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Mit 99 Abb. und 47 Tafeln. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbd. (15.—)

1121. **Terentius.** Les comédies. Trad. en vers français par P. Bergeron. 3 vol. Gand 1821. 8°. Dekorative rote breitgenarbte Maroquinbde. d. Zt. mit reicher Deckel-, Rücken-, Steh- und Innenkantenvergoldung (Deflinne R. du Roi). (25.—)

Graesse VI, 66. Mit eigenhänd. Widmung des Uebersetzers. Latein. u. franz. Text nebeneinander. Leicht stockfleckig.

*1122. **Textilkunst. — Gerspach, M.** Les Tapisseries Coptes. (Avec 153 illustrations). Paris 1890. 4°. Leinenbd. (10.—)

1123. — **Schmitz, H.** Bildteppiche. Geschichte der Gobelinwirkerei. Mit 158 Abb. Berlin o. J. Gr.-8°. Hleinenbd. — Flemming, E. Textile Künste. Mit 6 Farbendrucken und 223 Abb. Berlin o. J. Gr.-8°. Hleinenbd. (10.—)

*1124. — Ca. 10 illustr. Bde. des 19. u. 20. Jahrh. 8°—4°. Geb. (15.—)

Enthält Werke über Trachten, Stickereien, orientalische Teppiche u. a.

1125. **Thackeray, W. M.** The History of Pendennis. His fortunes and misfortunes, his friends and his greatest enemy. With illustrations on steel and wood by the author. 2 vols. London 1849/50. 8°. In 1 hübschen roten Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (30.—)

Ricci 599. Erste Ausg. Mit 2 gest. Titelbl., 45 statt 46 ganzseit. Stichen u. zahlr. Holzschn. i. Text. Einband leicht berieben. Fleckig.

1126. **Thiers, A.** Geschichte der Französischen Revolution. 2 Bde. — Geschichte des Consulats und des Kaiserreichs. 4 Bde. A. d. Französ. von E. Burckhardt und F. Steger. Leipzig 1848—50 u. 1846—60. 4°. Hlederbde. (z. T. etwas berieben). (15.—)

Graesse VI, 135. Mit zahlr. Tafeln, Karten und Textillust.

1127. **Thukydides.** Geschichte des Peleponnesischen Krieges. 2 Bde. Müller, München 1912. 8°. Rote Orig.-Lederbde. (25.—)

Eins der num. 150 Vorz.-Exempl. auf Bütten.

1128. **Thümmel, M. A. v.** Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785—1786. 10 Theile. Leipzig 1810. 8°. In 5 Hlederbden. d. Zt. (Rücken etwas berieben). (15.—)

Goedeke IV, 583, 5. Mit 10 Titelvignetten und 10 Frontispizen. Z. T. etwas fleckig.

*1129. — Wilhelmine mit 20 Kupf. u. Vign. von Oeser und Stock. Leipzig 1769. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Hayn VII 648. Rümann 1152. Stockfleckig.

*1130. **Tibullus.** Elegien. Deutsch von P. Lewinsohn. Berlin 1922. 8°. Orig.-Prgtbd. (10.—)

Einmalige num. Auflage.

1131. **Tieck, L.** Sämmtliche Werke. 30 Bde. Wien 1817—24. 8°. In 15 Hleinenbden. (20.—)

Goedeke VI, 39, 74'. Ueberechtigte Ausgabe. Mit 30 Stichen nach Chodowiecki, Perger von Mansfeld, Beyer, Weinrauch u. a. Titelblätter und Stiche vielfach stockfleckig. Einbanddecken etw. bestoßen.

1132. — Sämmtliche Werke. 2 Bde. Paris 1841. Lex.-8°. Hlederbde. d. Zt. (10.—)

Titel gestempelt.

1133. — Gesammelte Novellen. 12 Bde. Berlin 1852—54. 8°. In 6 Hleinenbden. (20.—)

Goedecke VI 44, 128. Bde. 5—12 enthalten wie stets den Doppeltitel. Schriften 21.—28. Bd. Im 1. Bd. am oberen Rand von S. 17—20 kleiner Tintenfleck, sonst sauberes Ex.

*1134. — Deutsches Theater. 2 Bde. Berlin, Realschulbuchhdlg., 1817. 8°. Brosch. unbeschn. (10.—)

Goedeke VI, 39, 73. Erste Ausg.

*1135. — Phantasus. Eine Sammlung von Mährchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen. 3 Bde. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1812 bis 16. 8°. Pappbde. d. Zt. (12.—)

Goedeke VI, 39, 72. Erste Ausg. Fleckig.

1136. — Phantasus. Neu hrsg. von K. G. Wendriner. 3 Bde. Berlin 1911. 8°. Orig.-Hlederbde. (10.—)

Einmalige num. Vorzugsausgabe mit 12 Radierungen von M. Melzer. Einbde. etwas berieben u. verschossen.

*1137. — **Braga.** Vollständige Sammlung klassischer und volkthümlicher deutscher Gedichte aus dem 18. und 19. Jahrhundert, hrsg. von A. Dietrich. Mit e. Einleitung von L. Tieck. 10 Bändchen. Dresden 1827/28. Kl.-8°. In 5 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. (berieben). (15.—)

Goedeke VI, 41, 98. Stellenweise fleckig.

*1138. **Tilly, Comte A. de.** Oeuvres mêlées. Berlin et Paris 1803. 8°. — Memoiren. 3 Bde. Berlin 1827. Kl.-8°. In 1 roten Lederbd. d. Zt. und 3 Hlederbden. d. Zt. (15.—)

2. Hayn-G. VII, 654. Erste Ausgabe. 1. Stempel auf dem Titel. Exemplar auf starkem Velinpapier.

*1139. **Tintoretto. — Hadeln, D. v.** Zeichnungen des Giacomo Tintoretto. Berlin 1922. Folio. Orig.-Leinenbd. (12.—)
Einmalige num. Auflage. Mit 72 Tafeln. Einbd. gering berieben.

*1140. **Tischbein, W. — Alten, F. von.** Aus Tischbeins Leben und Briefwechsel. Leipzig 1872. 8°. Leinenbd. (10.—)
Originalausgabe.

*1141. **Töpffer, R.** Lustige Bildergeschichten. Mit 735 Illustrationen. Stuttgart o. J. Folio. Hleinenbd. mit aufgeklebtem Orig.-Umschl. (10.—)

*1142. **Toulouse-Lautrec, H. de. — Jedlicka, G.** Henri de Toulouse Lautrec. Mit 7 farb. Taf. und 157 Abb. Berlin 1929. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)
Einmalige Aufl.

1143. **Treitschke, H. von.** Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. 5 Bde. Leipzig 1879—1903. Lex.-8°. Hprgtbde. (15.—)
Titel gestempelt.

1144. — Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. 5 Bde. Leipzig 1894—1914. Gr.-8°. In 3 Orig.-Hleder- und 2 Hleinenbden. (12.—)

1145. — Historische und politische Aufsätze. 4 Bde. Leipzig 1897—1915. Lederbde. (Rücken verschossen u. etwas berieben). (15.—)

1146. **Trenck, F. von der.** Merkwürdige Lebensgeschichte. 2 Bde. Leipzig 1787. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. (unbeschnitten). (10.—)
Hayn-G. VII, 686.

1147. **Triggs, H. J.** The Art of Garden Design in Italy. Illustrated by 128 plates. London 1906. Folio. Orig.-Leinenbd. (20.—)

*1148. **Turgenjew, S.** Sämtliche Werke. 12 Bde. München, G. Müller 1910 bis 31. 8°. Orig.-Hprgtbde. (25.—)

*1149. **Uffenbach, J. C. von.** Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und Engelland. 3 Theile. Frankfurt und Leipzig 1753—54. 8°. Hprgtbde. d. Zt. (20.—)
Graesse VI, 222. Mit 49 Kupfern. Sauberes Exemplar.

1150. **Uhland, L.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen hrsg. von L. Uhland. Liedersammlung in 5 Büchern. 2 Abth. Stuttgart u. Tübingen 1844—45. 8°. In 2 Hlederbden. d. Zt. (20.—)
Goedeke VIII 239, 54. Erste Ausgabe. Stellenweise leichte Stockflecke.

1151. — Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Bd. 1—7. Stuttgart 1865—68. 8°. Leinenbde. d. Zt. (30.—)
Goedeke VIII, 240, 67. Bd. 8 fehlt. Titel gestempelt.

1152. — Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. 8 Bde. Stuttgart 1865—73. 8°. Hleinenbde. (30.—)
Goedeke VIII, 240, 67. Stempel a. d. Titelbl.

1153. **Ullstein-Weltgeschichte. — Pflugk-Harttung, J. von.** Weltgeschichte. Hrsg. von J. Pflugk-Harttung. Mit vielen, z. T. farb., Tafeln und Textbildern. 6 Bde. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbde. (z. T. ein wenig angeschmutzt). (30.—)

*1154. **Ungarn. — Czobor, B., und Szalay, E. von.** Die historischen Denkmäler Ungarns in der 1896er Millenniums-Landesausstellung. 2 Bde. Mit 90 z. T. farb. Tafeln und 538 Abb. Budapest und Wien o. J. Folio. Orig.-Leinenbde. (12.—)

1155. **Valentin, Veit.** Geschichte der deutschen Revolution von 1848—49. 2 Bde. Berlin 1930—31. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

1156. **Varnhagen von Ense, A.** Tagebücher, 14 Bde. Leipzig, Zürich u. Hamburg 1861—70. 8°. Hlederbde. (25.—)

Goedeke VI, 182, 50.

*1157. **(Vaerst.)** Cavalier-Perspectiven. Handbuch für angehende Verschwender von Chevalier de Lelly. Leipzig 1836. 8°. Hlederbd. (10.—)

Erste Ausgabe.

1158. **Vehse, E.** Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. 48 Bde. in 6 Sectionen. Hamburg 1851—60. 8°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (60.—)

Graesse VI, 273. Erste Ausgabe. Fast fleckenlos.

1159. — Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. 48 Bde. Hamburg 1851—60. 8°. Leinenbde. d. Zt. (40.—)

Hayn-G. VIII 74. Graesse VI 273. Erste Ausgabe. Es fehlt Bd. 43. Beiliegt: Vehse Geschichte der mediatisierten Furstenhäuse in Baiern und Württemberg. 1. Bd. Leipzig o. J. Der Inhalt entspricht ungefähr dem fehlenden Bd.

1160. — Preußische Hofgeschichten. Neu hrsg. v. H. Conrad. Mit 144 Bildbeigaben. 4 Bde. Müller, München 1913. 8°. Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

1161. **Velasquez. — Beruete, A. de.** Velazquez. Mit einem Vorwort von L. Bonnat. Mit 63 Tafeln. Berlin 1909. Folio. Orig.-Hprgtbd. (25.—)

Einm. num. Aufl. auf Bütten.

1162. **Velde, C. F. van der.** Schriften. 20 Bde. Nachgelassene Schriften. 3 Bde. Dresden 1819—27. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (10.—)

Goedeke X, 168, 172, 13 u. 39. Erste Gesamtausgabe. Unbedeutend stockfleckig. Einbanddeckel z. T etw. beschabt.

*1163. **Venuti, R.** Vetera monumenta quae in hortis coelimontanis et in aedibus Matthaeorum adservantur, collecta et notis illustrata a R. Venutio et J. Chr. Amadutio. 3 vols. Romae 1779. Folio. Hlederbde. d. Zt. (20.—)

Graesse VI, 278. Mit 270 Kupfertafeln.

*1164. **Verlaine, P.** Confessions. Notes Autobiographiques. Paris 1895. 8°. Orig.-Brosch. (15.—)

Erste Ausgabe.

1165. **Villiers de L'Isle-Adam.** Visionen aus dem Osten. Wien 1921. 8°. Orig.-Lederbd. (10.—)

10. Avalundruck in 400 num. Exempl. Mit 11 Originalradier. von R. Teschner. Druckvermerk vom Künstler sign.

*1166. **Vischer, F. Th.** Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft. 2 Bde. Stuttgart und Leipzig 1879. 8°. Orig.-Leinenbde. (10.—)

Erste Ausgabe.

1167. — Shakespeare Vorträge. 6 Bde. Stuttgart u. Berlin 1901—12. 8°. Hlederbde. (15.—)

Titel gestempelt.

*1168. **Vogelsang, W.** Die Holzskulptur in den Niederlanden. Bd. 2. (Das niederl. Mus. zu Amsterdam.) Utrecht 1912. Folio. Orig.-Leinenmappe. (15.—)

Mit 37 Tafeln.

1169. **Die neue Volkshochschule.** Bibliothek für moderne Geistesbildung. 5 Bde. Mit zahlr. Abbild. und Kartenskizzen. Leipzig 1928. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (26.—)

1170. **Volkslieder. — Erk, L.** Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglichern deutschen Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Melodien. Berlin 1856. Gr.-8°. Hlederbd. (15.—)

Erste Ausgabe. Stellenweise etwas fleckig. Stempel auf dem Titel.

1171. — **Erlach, F. K. Freiherr von.** Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollst. Sammlung der vorzügl. deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die 1. Hälfte des 19. Jahrh. 5 Bde. Register zum 1.—5. Bd. Mannheim 1834—36. 8°. Dekorative blaue Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (30.—)

Brieger 437. Interessante Sammlung.

1172. — **Friedländer, M.** Das deutsche Lied im 18. Jahrh. Mit 350 z. T. gestochenen Musikbeispielen. 2 Bde. Stuttgart u. Berlin 1902. Lex.-8°. In 3 Hlederbden. (20.—)

Stempel auf den Titeln.

1173. — **Mittler, F. L.** Deutsche Volkslieder. Marburg 1855. 8°. Hlederbd. (10.—)

Sammlung von 1561 Volksliedern. Stempel auf dem Titel.

1174. **Voll, K.** Geschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. Mit 79 Tafeln. 3 Bde. Insel, Leipzig 1913—17. 8°. Orig.-Leinenbde. (15.—)

*1175. — Frankreichs klassische Zeichner im 19. Jahrhundert. Mit 34 Abb. und 64 Tafeln. München 1914. 4°. Hlederbd. (etwas bestoßen). (10.—)

1176. **Vollmer, W.** Vollständiges Wörterbuch der Mythologie aller Nationen. Mit 1 Stahlstich u. 120 Tafeln. Stuttgart 1836. 8°. In 2 Hlederbden. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (15.—)

1177. **Voss, J. H.** Sämtliche Gedichte. 6 Theile. Königsberg 1802. 8°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. (15.—)

Goedeke IV$_1$, 1073, 32. Schönes, sauberes Exemplar. Mit 6 gestoch Frontispizen u. 6 gestoch. Titelvignetten.

*1178. — Sämmtliche poetische Werke. Hrsg. von A. Voss. Nebst einer Lebensbeschreibung von F. Schmid. Einzig rechtmäßige Orig.-Ausgabe. Leipzig 1835. Gr.-8°. Dekorativer Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (12.—)

Goedeke IV, 1, 1078, 57. Erste Ausgabe.

1179. — Gedichte. 2 Bde. Hamburg 1785/95. 8°. Hlederbde d. Zt. (10.—)

Goedeke IV$_1$, 1068, 18 u. 23. Erste Ausgabe.

*1180. —Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Königsberg 1795. 8°. Hlederbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV$_1$. 1070, 24. Erste Ausgabe. Mit gest. Titel, Vignette und 3 Kupfern von Chodowiecki, gest. von Henne und Guttenberg. Fast fleckenloses Exemplar.

1181. — Luise. Ein ländliches Gedicht in 3 Idyllen. Vollst. Ausg. Zweite verbess. Aufl. Königsberg 1812. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. (15.—)

Vgl. Goedeke IV$_1$, 1071. Mit 4 Kupfern nach Chodowiecki von Jury und Henne und 1 gestoch. Titel mit Kupfer, ebenfalls nach Ch. Exemplar auf großem u. starkem Velinpapier. Etwas fleckig.

*1182. **(Wackenroder, W. H.).** Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Berlin, Unger. 1797. 8°. Pappbd. d. Zt. (20.—)

Goedeke VI, 46, 4, 5. Erste Ausgabe. Enthält 18 Abhandlungen von Wackenroder u. Tieck. Mit 1 Kupfer. Stockfleckig.

*1183. **Wackernagel, P.** Das deutsche Kirchenlied von Martin Luther bis auf Nic. Hermann und Ambr. Blaurer. Stuttgart 1841. 4°. Hlederbd. d. Zt. (verschossen). (12.—)

Erste Ausgabe. Etwas fleckig.

*1184. **Wagner, R.** Die Kunst und die Revolution — Deutsche Kunst und deutsche Politik. — Ueber die Bestimmung der Oper. Leipzig 1849. 1868 und 1871. 8°. In 1 Hleinen-, 1 Hlederbd. und 1 Orig.-Brosch. (15.—)

Erste Ausgaben. 1. Fleckig.

1185. — Briefe in Originalausgaben. 17 Bde. Leipzig 1912. 8° u. Lex.-8°. In 9 Hprgtbden. (20.—)

1186. — Das Leben Richard Wagners. Hrsg. von Glasenapp. 6 Bde. Leipzig. 1905—11. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

1187. **Waldmann, E.** Die Kunst des Realismus und des Impressionismus. Mit 422 Abb. und 50 meist farb. Tafeln. Berlin 1927. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

1188. **Wallenstein. — Hallwich, H.** Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. 3 Bde. — Wallensteins Ende. Ungedruckte Briefe und Acten. 2. Bde. — Leipzig 1910 und 1879. Lex.-8°. In 5 Hleinenbden. (20.—)

1189. **Wander, K. F. W.** Deutsches Sprichwörterlexikon. 5 Bde. Leipzig 1867—80. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (25.—)

Titel gestempelt.

1190. **Weber, C. J.** Sämmtliche Werke. Bd. 1—27. Stuttgart 1834—40. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. -Schildchen (2 Bde. ein wenig berieben). (20.—)

Goedeke IX 187, 6. Erste Gesamtausg. Kl. Namenszug a. d. Titelbl. Es fehlen „Vermischte Schriften a. d. Nachlaß". 3 Bde.

1191. **Weddigen, O.** Geschichte der Theater Deutschlands. 2 Bde. Mit zahlr. Illustr., Faksimiles und Beilagen. Berlin o. J. Lex.-8°. Hlederbde. (15.—)

1192. **Wedekind, F.** Gesammelte Werke. 6 Bde. — Gesammelte Briefe. 2 Bde. Müller, München 1912—24. 8°. In 6 Orig.-Leinen- u. 2 Orig.-Hlederbden. (10.—)

Titel der Werke gestempelt.

*1193. **Wedgwood, J. — Meteyard, E.** The Life of Josiah Wedgwood from his private correspondence and family papers. With numerous illustrations. 2 vols. London 1865—66. 8°. Orig.-Leinenbde. (nicht frisch). (20.—)

1194. **Weisbach, W.** Die Kunst des Barocks in Italien, Frankreich, Deutschland und Spanien. Mit 46 meist farb. Tafeln und ca. 400 Abb. Berlin 1924. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. (15.—)

1195. **Weiss, E. R.** Drei Monate in Spanien. Zeichnungen und Aufzeichnungen eines Malers. Berlin 1931. Kl.-Folio. Orig.-Pappbd. (25.—)

300 numer. und sign. Exempl. Mit zahlreichen Illustrationen.

*1196. **Weiße, Ch. F.** Selbstbiographie. Hrsg. von Ch. E. Weiße und S. G. Frisch. Leipzig 1806. 8°. Pappbd. d. Zt. (10.—)

Goedeke IV, 1, 138, h. Erste Ausgabe. Mit 1 Porträt.

1197. **Weißmann, A.** Der klingende Garten. Mit 10 (sign.) Orig.-Rad. von M. Fingesten. Berlin 1920. 4°. Orig.-Hprgtbd. (10.—)
200 num. Exemplare.

1198. **Weltkrieg. — British Documents** on the Origins of the War. 1898 bis 1914. Edited by G. P. Gooch and H. Temperley. 8 vol. London 1927—32. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. (12.—)

1199. — **Großer Bilderatlas des Weltkrieges.** 3 Bde. Mit ca. 5900 Abb. München 1915—19. Quer-Folio. In 2 Orig.-Leinen- und 1 Hleinenbd. (15.—)

1200. —**Schlachten des Weltkrieges.** In Einzeldarstellungen bearbeitet u. hrsg. im Auftrage des Reichsarchivs. 1.—13. Bd. Oldenburg i. O. Berlin 1925—27. 8°. In 15 Orig.-Hlederbden. (15.—)

1201. **Weltkrieg und Vorgeschichte.** 81 Bde. Berlin, Verlag für Politik, 1921—30. Lex.-8°. In 5 Orig.-Brosch., 6 Leinen-, 4 Hleder- und 6 Orig.-Pappbden. (100.—)
Vorh. sind u. a. Akten des Untersuchungsausschusses, des Auswärtigen Amtes, Veröffentlichungen der französischen, belgischen, russischen und englischen Archive. Briefwechsel und Werke über Iswolski, Grey, Morel, Bakunin. Deutsche Geschichte in Dokumenten u. v. a.

1202. **Werke der Weltliteratur.** 9 Werke. Berlin 1923. 8°. In 9 Orig.-Hleder- und 3 Orig.-Pappbden. (12.—)
Enth. Werke von Hauff, Gontscharow, Rousseau, Gepuderte Muse, Goldsmith, Apuleius, Sterne, Chamisso, Murger, Rabelais.

1203. **Wesselski, A.** Der Hodscha Nasreddin. Türkische, arabische, berberische etc. Märlein und Schwänke. 2 Bde. Weimar 1911. 8°. Orig.-Hlederbde. (verschossen). (12.—)
Einmalige num. Auflage.

*1204. **Whistler, J. M. N.** The gentle art of making enemies ... New York 1890. 8°. Orig.-Leinenbd. (30.—)
Erste Ausgabe. Mit Widmung an Ferruccio Busoni. Beiliegt die deutsche Uebersetzung. Bln. 1909. 8o. Orig.-Hleinenbd.

*1205. — **Pennel, E. R. and J.** The Life of James Mc Neill Whistler. 2 vol. London 1909. 4°. Hprgtbde. (25.—)
Mit 135 Tafeln.

1206. **Wieland, Chr. M.** Sämmtliche Werke. 36 Bde. und 6 Suppl.-Bde. Leipzig, Göschen, 1794/1801. 8°. In 38 hübschen Kalblederbden. d. Zt. mit reicher Rückengoldpressung und blauem Rückenschildchen. (30.—)
Goedeke IV 1, 568, 158. Fast fleckenloses Exemplar auf Velinpapier in dekorativen Bden. d. Zt. Bde. z. T. berieben.

1207. — Sämmtliche Werke. 38 Bde. und 6 Suppl.-Bde. Leipzig, Göschen, 1794—1805. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. (25.—)
Goedeke IV 1, 568, 158, s. auch 181, 183. Ausgabe auf geringem Papier. Einbde. z. T. etw. beschabt. Stellenweise etw. stockfleckig.

1208. — Sämmtliche Werke. 45 Bde. Carlsruhe, Bureau d. deutschen Classiker, 1814—1818. In 26 Pappbden. d. Zt. mit Rückengoldpressung. (20.—)
Goedeke IV 1, 573, 190 y. Nachdruckausg. Unbedeutend stockfleckig.

1209. — Sämmtliche Werke. Hrsg. von J. G. Gruber. 53 Bde. Leipzig, Göschen, 1818/28. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. (20.—)
Goedeke IV, I, 573, 193. Der Einbandrücken von 9 Bänden leicht beschädigt und restauriert, ein Einbandrücken defekt.

1210. — **Ramberg.** 36 Kupfer zu Wielands Sämmtlichen Werken, Leipzig 1794—1802, von Ramberg (28), Füger (4), Schnorr (3) und Graff (1); gest. von Bause u. a. 4°. Pappbd. d. Zt. (30.—)

Goedeke IV, I, 568, 158. Exemplar auf starkem Papier.

1211. **Wien. — Die K. K. Gemäldegalerie in Wien.** 100 Radierungen von W. Unger. Wien 1886. Gr.-Folio. Orig.-Lederbd. (12.—)

Der Text von C. von Lützow fehlt. Einband beschabt und bestoßen und am oberen Rücken beschädigt.

*1212. — **Wien vor 150 Jahren.** Nach gleichzeitigen Aufnahmen von Kleiner etc. Lichtdruck J. Löwy. 150 Tafeln. Wien 1890. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (12.—)

*1213. **Wilde, O. — Harborough-Sherard, R.** The Life of Oscar Wilde. — Oscar Wilde. The Story of an Unhappy Friendship. London 1902 and 1906. 8° und 4°. In 1 Orig.-Leinen- u. 1 -Pappbd. (15.—)

Mit Porträts und Faksimiles.

*1214. **Wille, J. C.** Memoires et Journal. Publiés par G. Duplessis avec un préface par E. et J. Goncourt. 2 vol. Paris 1857. 8°. Hlederbände. (25.—)

1215. **Willmann, O.** Geschichte des Idealismus. 3 Bde. Braunschweig 1907. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. (15.—)

1216. **Winckelmann, J.** Geschichte der Kunst des Altertums. Wien 1776. 4°. Prachtvoller Romantiker-Hlederbd. mit reicher Rückengoldpressung. (20.—)

Goedeke IV, 1, 301, 12. Fleckenloses Exemplar.

*1217. **Justi, C.** Winckelmann und seine Zeitgenossen. 3. Aufl. 3 Bde. Leipzig 1923. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbde. (20.—)

*1218. **Wölfflin, H.** Die Bamberger Apokalypse. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre 1000. 2. verm. Aufl. Mit 63 Lichtdrucken und 2 farb. Tafeln. München 1921. Fol. Orig.-Hleinenbd. (10.—)

1219. **Wollheim, A. E., und Chevalier da Fonseca.** Die National-Literatur sämtlicher Völker des Orients. Eine prosaische und poetische Anthologie aus den Schriftstellern des Orients. Berlin 1873. Lex.-8°. Hlederbde. (10.—)

Stempel auf den Titeln.

1220. **Wolters, F.** Herrschaft und Dienst. Einhorn-Presse, Berlin 1909. Folio. Orig.-Prgtbd. (12.—)

Einm. num. in der Ausstattung von M. Lechter in Rot und Schwarz bei O. von Holten gedruckte und von Lechter monogramm. Ausgabe.

1221. **Wundt, M.** Geschichte der griechischen Ethik. 2 Bde. Leipzig 1908—11. 8°. Hlederbde. (15.—)

Stempel auf den Titeln.

1222. **Xenophon.** Schriften über Sokrates. Müller, München 1912. 8°. Roter Orig.-Lederbd. (12.—)

Eins der 150 num. Vorz.-Exemplare auf Bütten.

1223. **Zachariae, F. W.** Poetische Schriften. 9 Bde. Wien 1765. 8°. In 3 Lederbdn. d. Zt. mit Rückenschildchen und Rückengoldpress. (10.—)

Vgl. Goedeke IV, 1, 72, 14. Sauberes Exempl. Mit gestoch. Vignetten. 3 Titel am unteren Rand ausgebessert. Bd. 1 am Rücken oben sauber ausgebessert.

*1224. — Die Schöpfung der Hölle. — Murner in der Hölle. — Die Tageszeiten. — Die vier Stufen des weiblichen Alters. Altenburg und Rostock 1767. Kl.-4°. In 1 Lederbd. d. Zt. (10.—)

Vgl. Goedeke IV, 1, 72. Mit Kupfern.

1225. **Zeitler, J.** Der Rosengarten der deutschen Liebeslieder. Sammlung von 851 Gedichten. Leipzig 1908. 8°. Orig.-Prgtbd. mit Goldpress. (15.—)

50 numer. Vorz.-Exempl. auf Van Geldern. Titel gestempelt.

1226. **Zeitschrift für Bücherfreunde.** Hrsg. von F. von Zobeltitz. Jahrg. 1897—1909 (1.—12.). Neue Folge. Jahrg. 1910—12 (1.—3.). Bielefeld 1897—1912. 4°. In 30 Orig.-Leinenbdn. (60.—)

Mit zahlr. interessanten Abbildungen.

1227. **Zeller, E.** Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 3 Theile. Leipzig 1875—76. Lex.-8°. In 5 Hlederbdn. (20.—)

1228. **Zimmerische Chronik.** Hrsg. von K. A. Barack. 2 verb. Aufl. 4 Bde. Freiburg i. Br. und Tübingen 1881/82. 8°. Hlederbde. (25.—)

Titel gestempelt.

*1229. **Zinzendorf, N. L. von.** Geistliche Gedichte. Hrsg. von A. Knapp. Stuttgart und Tübingen 1845. Gr.-8°. Hlederbd. d. Zt. (berieben). (10.—)

Erste Ausgabe, Etwas fleckig.

*1230. **Zorn, A. — Romdahl, A. L.** Anders Zorn. Aquafortiste. Paris 1923. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

Mit 119 Tafeln.

1231. **Zschokke, K.** Ausgewählte Novellen und Dichtungen. 8 Bde. 3. Ausg. Aarau 1836. 8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. (12.—)

Goedeke X, 105, 116. Bd. 2 u. 7 ein Einbd. lose.

1232. **Zur Westen, W. v.** Berlins graphische Gelegenheitskunst. 2 Bde. Berlin 1912. Folio. Orig.-Lederbde. (30.—)

350 num. Exempl. mit 313 Abb. und 111 Tafeln.

1233. — Berlins graphische Gelegenheitskunst. 2 Bde. Berlin 1912. 4°. Orig.-Brosch. (10.—)

Einmalige Auflage auf Bütten mit 111 z. T. farbigen Tafeln und 314 Textbildern.

1234. — Vom Kunstgewand der Höflichkeit. Glückwünsche, Besuchskarten und Familienanzeigen aus 6 Jahrhunderten. Berlin 1921. 4°. Orig.-Hprgtbd. (20.—)

Einmal. Auflage mit zahlr. Tafeln und 376 Abb.

1235. **Zwiedineck-Südenhorst, H. v.** Bibliothek Deutscher Geschichte von der Urzeit bis zur Errichtung des neuen Kaiserreiches. 24 Bde. Stuttgart und Berlin, Cotta, 1894—1905. Lex.-8°. Hlederbde. Titel gestempelt. (60.—)

Konvolute

*1236. **Aeltere Architektur.** Ca. 35 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Geb. und brosch. (20.—)

Enthält Werke über Kirchen-, Burgen- und Schloßbauten, Ornamentik, Denkmäler, Brunnen, Gartenbaukunst u. a. des Mittelalters bis zum Barock.

1237. **Ausstellungskataloge moderner Kunst.** Ca. 350 Bde. meist des 20. Jahrh. 8°. Meist Orig.-Brosch. (20.—)

1238. **Bibliophilendrucke.** Ca. 25 Bde. der Maximiliansgesellschaft. 8° bis Folio. Geb. und brosch. (40.—)

Sämtlich num.

1239. **Bibliophilendrucke.** Ca. 35 Bde. 8° bis Folio. Geb. und brosch. (30.—)

Sämtlich num. Drucke der Gesellschaft der Bibliophilen.

1240. **Bibliophilendrucke.** Ca. 30 Bde. 8° bis Folio. Meist geb. (30.—)

Sämtlich num. Drucke der Berliner Bibliophilen. Z. T. für das 25. Stiftungsfest.

*1241. **Biographien, Erinnerungen, Briefe.** Ca. 40 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Fast ausschließlich geb. (20.—)

Enthält Erinnerungen von Richelleu, Mirabeau, Robespierre, Briefe der Caroline Schlegel, Werke über Lor. de Medici, Caesar, Bonaparte, Erasmus von Rotterdam, die Rothschilds u. a.

*1242. **Biographien und Briefe** berühmter Schriftsteller. Ca. 35 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Gr.-8°. Ueberwiegend geb. (20.—)

Vertreten sind Rousseau, Lichtenberg, Mad. de Staël, E. T. A. Hoffmann, Grimmelshausen, Schleiermacher, Wilde u. a.

*1243. **Geschichte und Kulturgeschichte.** Ca. 70 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Ueberwiegend geb. (20.—)

Enthält Werke über römische und germanische Altertümer, die Renaissance, die Mode im 19. Jahrh., die Romantik, Friedrich den Gr., Napoleon III., Tanzkunst, Frauenbewegung u. a.

*1244. **Glas, Porcellan, Keramik.** Ca. 40 meist illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Fol. Meist geb. (25.—)

Vorhanden sind Werke über Meißner Porzellan, Kunstgläser, Sèvres-Fayencen, Majolika, Porzellan- und Glasmalerei u. a.

*1245. **Alte und moderne Graphik.** Ca. 50 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh., insbesondere über deutsche Graphik von der Renaissance bis zur Gegenwart. 8° bis Folio. Brosch. und geb. (20.—)

Enthält u. a. Werke über Dürer, Rembrandt, Ostade, Holbein, Callot, Chodowieckl, Menzel, Masereel, Orlik, Zorn, Meid, Liebermann. Ferner Singer, die moderne Graphik; Kristeller, Kupferstich und Holzschnitt u. a.

*1246. **Alte und neue Handzeichnungen.** Ca. 15 illustr. Bde. des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (10.—)

Enthält Werke über christlich-romanische, Barock- und Rokokozeichnungen, die Zeichnungen Grünewalds, Altdorfers, Chodowieckis, Orliks u. a.

*1247. **Kataloge.** Ca. 80 z. gr. T. illustr. Bde. Ausstellungs-, Sammlungs-, Versteigerungs- und andere Kataloge des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist brosch. (10.—)

1248. **Kulturgeschichte, Geschichte, Philosophie.** Ca. 55 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. und brosch. (20.—)

Enthält Werke von Chledowski, Gregorovius, D. F. Strauß, Nietzsche, Schopenhauer, Schlegel, Herder, Kant, M. Stein u. a.

1249. **Aeltere Kunst.** Ca. 80 z. gr. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. kunsthistorischen, -theoretischen und -beschreibenden Inhalts. 8° bis Fol. Geb. und brosch. (25.—)

Enthält Werke von Vasari, Muther, Dessoir, Voll, Brandt, Brinckmann, Knapp u. a.

*1250. **Neue Kunst.** Ca. 30 illustr. Bde. des 20. Jahrh. über nachimpressionistische, insbesondere expressionistische Malerei. 8° bis 4°. Meist geb. (20.—)

Enthält Werke über Pecbstein, Munch, Picasso, Masereel, Kubin, Beckmann, die Kubisten u. a.

1251. **Moderne Kunst.** Ca. 55, z. gr. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Folio. Geb. und brosch. (25.—)

Enthält Werke von Fr. Stahl, Brieger, Uhde-Bernays, Klossowski; über Daumier, Lenbacb, Segantini. Ferner Festschriften, Jabrbücber u. a.

1252. **Moderne Kunst.** Ca. 75, z. gr. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. kunsthistorischen, -beschreibenden und -theoretischen Inhalts. 8° bis 4°. Meist geb. (25.—)

Enthält Werke von Bie, Brieger, Loos, Friedländer u. a.; Werke über Doré, Thoma, Gauguin u. a.

*1253. **Archäologie, altchristliche und antike Kunst.** Ca. 25 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Geb. (10.—)

Enthält Werke über altgriechische Malerei, römische Bildbauer, griecbische Münzen, Praxiteles, über Altertumskunde, Kunstarcbäologie u. a.

*1254. **Ostasiatische und indische Kunst.** Ca. 20 illustr. Bde. meist des 20. Jahrh. 8° bis Gr.-4°. Geb. (20.—)

Enthält Werke von Perzynski (u. a. Von Chinas Göttern, W. Cohn, Kümmel, Kurth u. a.; über Buddhastatuen, japanische Farbenholzschnitte, chineslscbe Landschaftsmalerei, Hiroshige, Harunobu, Hideyoshi u. a.

*1255. **Romanische und gotische Kunst.** Ca. 12 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Geb. (10.—)

Enthält Werke über Wesen und Formprobleme der Gotlk, Geschichte der christlichen Kunst, den Naumburger Dom u. a.; von Worringer, Gerstenberg, Karlinger u. a.

*1256. **Kunstgeschichte.** Ca. 65, z. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Fast ausnahmslos geb. (25.—)

Enthält Werke von Vasari, Kugler, Gurlitt, Lübke, Mutber, Osborn u. a.; über die Geschichte der deutschen und französischen Malerei, Entwicklung des Barock- und Rokokostiles, Geschichte der Plastik u. a. Beiliegt: Das Museum, hrsg. von Spemann, Bd. 7 und 10. Gr.-40. Hleinenbde.

*1257. **Theoret. Kunstgeschichte, Aesthetik, Kunsterziehung.** Ca. 65, z. T. illustr. Bde. meist des 20. Jahrh. 8°. Meist geb. (25.—)

Enthält Werke von Taine, Delacroix, Carolsfeld, Weisbach, Voll, Hausenstein, Wölfflin, Baudelaire, Worringer, Zola, Justi, Meier-Graefe u. a.

*1258. **Kunstgewerbe.** Ca. 30 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Meist geb. (12.—)

Enthält kunsthistorische und -theoretische Schriften sowie Werke über Silhouetten, Scherenschnitte, Siegelbilder, Elfenbeinplastik, kunstgewerbliche Sammlungen u. a.

1259. **Kunststätten.** 10 illustr. Bde. meist des 20. Jahrh., davon 8 Bde. der Samml. Berühmte Kunststätten. Gr.-8°. Leinenbde. (10.—)

Enthält: Versailles, Straßburg, Danzig, München, Florenz, Lübeck, Vicenza, Rom, Pompeji, Moskau.

*1260. **Künstlerbiographien und -Erinnerungen.** Ca. 45 Bde. des 19. und 20. Jahrh., z. T. illustr. 8° bis 4°. Ueberwiegend geb. (50.—)

Vertreten sind Rauch, Feuerbach, Tischbein, A. Kauffmann, Richter, Böcklin, Delacroix, Constable u. a. Ferner Sandrart, Academie u. a.

*1261. **Künstlerbriefe.** 19 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (20.—)

Enthält Briefe von Ruhens, Piombo, Schinkel, Feuerbach, Menzel, van Gogh, Marées, Klinger u. a.

*1262. **Kunsttheorie** in Ausgaben des 18. und 19. Jahrh. 12 Bde. in Orig.-Einbden. 8°. Geb., z. gr. T. in Hleder. (20.—)

Enthält Werke von Diderot, Falconet, Feuerbach, Sulzer, Horstig u. a.

*1263. **Kunstsammlungen und -auktionen.** Ca. 25 Bde. meist des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (10.—)

Enthält Werke über deutsche Museen, Fälscherkünste, Kupferstichsammlungen, Kunstverwaltung u. ä.

*1264. **Literatur in alten Ausgaben.** Ca. 90 Bde., insbes. deutsche Literatur, in Ausgaben des 18. und Anfang des 19. Jahrh. 8°. Größtenteils geb., z. T. in Hleder- und Lederbden. (25.—)

Enthält Werke von Tasso, Ariost, Gellert, Gleim, Schlegel, Voß, Logau, Kleist, Tieck, Sternberg, Pfeffel, v. d. Hagen, Jean Paul, Auerbach, Blumauer, Strachwitz, Paul Gerhardt, Dingelstedt u. a.

1265. **Aeltere und neuere deutsche Literatur.** Ca. 100 Bde. des 18. bis 20. Jahrh. 8°. Geb. und brosch. (20.—)

Enthält Werke von Bürger, Lenz, Novalis, E. T. A. Hoffmann, Heine, Heyse, Holz, Uhland, Schlegl, Fontane u. a.

1266. **Deutsche Literatur in Gesamt-Ausgaben.** Ca. 80 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb., z. T. in Leinen und Hleder. (20.—)

Enthält Werke von Schiller, Jean Paul, Heine, (Tempel 9 statt 10 Bde.) Arnim, Hebel, Fontane, Vischer, Klopstock u. a.

*1267. **Deutsche Literatur.** Ca. 150 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Meist geb. (40.—)

Enthält deutsche Volkslieder, Edda, Nibelungenlied, Werke von Grimmelshausen, Gutzkow, Pocci, Wied, Spitteler, Münchhausen, Bierbaum, Brentano, Nietzsche u. v. a.

*1268. **Ausländische Literatur** in deutscher Sprache. Ca. 35 Bde. des 19. und 20. Jahrh., insbes. mit ital., russ. und skandin. Literatur. 8°. Fast ausschließlich geb. (20.—)

Enthält Werke von Petrarca, d'Annuncio, Dostojewski, Lagerlöf, Hamsun, Camoens u. a.

1269. **Ausländische Literatur.** Ca. 65 Bde. des 18. bis 20. Jahrh., meist in deutscher Sprache. 8°. Geb. und brosch. (20.—)

Enthält Werke von Ovid, Cervantes, Ariost, Dostojewski, Strindberg, Hamsun, Lagerlöf, Zola, d'Annunzio u. a.

*1270. **Englische Literatur.** Ca. 75 Bde. des 19. und 20. Jahrh. in engl. Sprache. 12° bis Gr.-8°. Fast durchweg geb., meist in Leinen. (20.—)

Enthält Werke von Spencer, Milton, Chaucer, Thackeray, Byron, Hearn, Wells, Twain, Longfellow, Shaw u. a., z. T. in Gesamtausgaben.

*1271. **Englische Literatur** in deutscher Sprache. Ca. 50 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. (20.—)

Vorhanden sind Werke von Swift, Dickens, Kipling, Lewis, Galsworthy, Twain, London u. a.

*1272. **Französische Literatur.** Ca. 100 Bde. meist des 19. Jahrh., in franz. Spracne. 8°. Meist geb. (20.—)

Enthält Werke von Voltaire, Balzac, A. France, Maupassant, Fénélon, Rimband, Baudelaire, u. v. a. Beiliegt: Landais, Dictionnaire français, 2 Lederhde.

*1273. **Französische Literatur des 19. Jahrh.** 31 Bde. des 19. Jahrh. in franz. Sprache, sämtlich in gleichen Einbänden. 8°. Hlederbde. (10.—)

Enthält: Thierry, oeuvres compl.; Delavigne, Théatre; Hugo, Poésies; Lamartine, oeuvres compl.; de Vigny, Poémes, Théatre u. a.

*1274. **Französische Literatur** in deutscher Sprache. Ca. 55 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb., z. T. in Leinen od. Hleder. (20.—)

Enthält Werke von Voltaire, Dumas, Sue, A. France, Musset, Flaubert, Daudet, Baudelaire u. a.

*1275. **Literatur in Gesamt-Ausgaben.** Ca. 100 Bde. des 19. und 20. Jahrh., insbes. mit deutscher Literatur. 8°. Fast ausnahmslos geb., z. gr. T. in Leinen oder Hleder. (40.—)

Enthält u. a. die Werke Wielands, Platens, Grillparzers, Reuters, Grabbes, Börnes, Shakespeares, Wildes, Byrons, Lenaus Gedichte, Tiecks Novellen u. a.

*1276. **Literaturgeschichte.** Ca. 30 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Meist geb. (10.—)

Enthält Werke über griechische Dramatiker, Voltaire, Gottsched, die Dichtung der Romantik, Raabe, Shaw, Verlaine u. a.

*1277. **Alte deutsche Malerei.** Ca. 35 meist illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (20.—)

Enthält Worringer, Anfänge der Tafelmalerei; Lübke, deutsche Renaissance; Thausing, Dürer; Glaser, Cranach; W. Stein, Holbein u. a.

*1278. **Französische Malerei des 19. Jahrh.** Ca. 30 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (40.—)

Enthält: Meier-Graefe: Cézanne und sein Kreis; Manet; Delacroix; Courbet, Vollard: Renoir; Degas; Cézanne, Liebermann, Degas. Ferner Werke über Lautrec, Lilien, Ensor, Monet, Redon, Rops u. a.

*1279. **Aeltere holländische Malerei.** Ca. 25 illustr. Bde. meist des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (30.—)

Enthält Werke von Friedländer, Voll, Fromentin, Bode, Valentiner u. a.; über Rubens, Ostade, Vermeer, Bruegel, Brouwer, Eyck u. a.

*1280. **Aeltere italienische Malerei.** Ca. 45 meist illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh., insbesondere über die Malerei der Renaissance. 8° bis Folio. Meist geb. (30.—)

Enthält: Grimm, Raphael, Michelangelo, Bode, Botticelli, Leonardo Hansenstein, Giotto; Carpaccio, Justi, Michelangelo. Ferner Werke über Correggio, Tizian, Masaccio, Luini, Cimabue u. a.

*1281. **Aeltere spanische Malerei.** 7 illustr. Bde. des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Geb. (12.—)

Enthält: v. Loga, Malerei in Spanien; ders., Goya; Mayer, Velazquez; ders., Greco u. a.

*1282. **Moderne Malerei.** Ca. 60 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. über die Malerei verschiedener Richtungen des 19. und des Beginns des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (25.—)

Enthält Werke von Liebermann, Justi, Servaes, Corinth u. a., über Böcklin, Menzel, Ury, Lilien, Leibl, Zille, skandinavische Kunst u. a.

*1283. **Malerei und Plastik des 17. und 18. Jahrh.** Ca. 40 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Meist geb. (30.—)

Vorhanden sind Werke über Poussin, Lorrain, Watteau, Turner, Gainsborough, Schadow, Zauner, Chodowiecki u. a.

*1284. **Märchen.** 17 Bde. Diederichs, Jena 1919—23. 8°. In 13 Orig.-Papp- und 4 Orig.-Hleinenbden. (12.—)

Vorhanden sind u. a. Deutsche, Chinesische, Finnische, Indische, Französische, Indianische, Buddhistische, Malaiallsche u. a. Märchen.

*1285. **Märchen und Sagen.** Ca. 25 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. und brosch. (10.—)
Vorhanden sind: Musäus, Volksmärchen der Deutschen; Andersen, Märchen; Brentano, Märchen. Ferner irische, dänische, islamische u. a. Märchen, Harz-Sagen u. ä.

*1286. **Metallkunst.** Ca. 20, meist illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Meist geb. (12.—)
Enthält Werke über Eisen-, Silber- und Goldschmiedekunst, Edelzinn, Grabkreuze, Waffenschmiedekunst, Tafelsilber u. ä.

*1287. **Möbel.** Ca. 20 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis Folio. Meist geb. (10.—)
Enthält Werke über englische, holländische, italienische, deutsche Möbel, insbesondere des 18. Jahrh., Geschichte des Möbels u. ä.

1288. **Museumsführer** und Kataloge der Sonderausstellungen. Ca. 150 Bde. 8° bis 4°. Geb. und brosch. (30.—)

*1289. **Museumskataloge.** Ca. 60 illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8° bis 4°. Geb. und brosch. (15.—)
Vertreten sind u. a.: Kaiser-Friedrich-Museum, National-Galerie, Dresdener Galerie, Gemäldegalerie Wien, Kölner Museum, Louvre, Eremitage Petersburg u. v. a.

*1290. **Alte Plastik.** Ca. 25 illustr. Bde. des 20. Jahrh., insbesondere über deutsche und italienische Plastik des 15. und 16. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (20.—)
Enthält: Bode, Deutsche Plastik; Florentiner Bildhauer; Bert. u. Lor. Medici; italienische Bronzestatuetten, Meller, Peter Vischer. Ferner Werke über Riemenschneider, A. Krafft, V. Stoß, della Robbia u. a.

*1291. **Moderne Plastik.** Ca. 20 illustr. Bde. des 20. Jahrh. 8° bis 4°. Meist geb. (10.—)
Enthält Werke über Barlach, Maillol, Lederer, Gaul, Klinger, Lehmbruck, Haller u. a.

*1292. **Reisen und fremde Länder.** Ca. 25, z. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh., kunst-, kulturgeschichtlichen und unterhaltenden Inhalts. 8° bis 4°. Meist geb. (10.—)
Enthält Waetzoldt, Das klassische Land; Kuhn, Das alte Spanien. Ferner Werke über Aegypten, Sizilien, Australien, Mexiko u. a.

*1293. **Romantiker und Nazarener.** Ca. 15 illustr. Bde. des 20. Jahrh. Meist geb. (12.—)
Enthält Werke über Fr. Krüger, Runge, Spitzweg, Pocci, Kobell, Biedermeiermalerei u. a.

*1294. **Berühmte Städte.** Ca. 30 illustr. kunstgeschichtl. Darstellungen einzelner, insbesondere deutscher und italienischer Städte. 8° bis Folio. Meist geb. (20.—)
Vertreten sind Paris, Rom (Fritz Stahl), Venedig, Florenz, Ravenna, München, Dresden, Köln, Nürnberg, Augsburg, Berlin, Rothenburg, Straßburg, Antwerpen, Moskau u. a.

1295. **Städte und Länder.** Ca. 20, z. T. illustr. Bde. des 19. und 20. Jahrh., enthaltend Reisebeschreibungen, sowie kunst- und kulturgeschichtl. Inhalts. 8° bis 4°. Meist geb. (15.—)
Enthält: Kuhn, Das alte Spanien; Perzynski, Von Chinas Göttern; Borrmann, Sunda; Lichtwark, Reisebriefe; 7 Bde. der Reihe „Deutschlands Städtebau" u. a.

*1296. **Technik der bildenden Künste.** Ca. 25 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Meist geb. (10.—)
Enthält Werke über Malmaterial und -technik, Aquarell, Wachsmalerei, Bilderpflege u. a.

1297. **Versteigerungskataloge.** Ca. 60 Kataloge der Firmen Börner, Lepke, Cassirer, Graupe, Wertheim u. a., fast sämtl. mit zahlr. Abb. 8° bis Kl.-Folio. Geb. und brosch. (25.—)

1338. **Deutsch um 1800.** Antikes Gemach mit Familienszene. Kreidezeichnung. 29:42 cm. (15.—)

1339. **Deutsch um 1800.** Begegnung im Walde. — Dame begrüßt einen Reiter an der Gartenmauer. 2 lavierte Federzeichnungen auf einem Blatt. Entwürfe für Almanach-Kupfer. 10:10 cm. (12.—)

1340. **Deutsch um 1800.** Liebespaar unter einem Baum vor dem Stadttor. Tusch- und Federzeichnung. 20,5:30 cm. (20.—)

1341. **Deutsch um 1820.** Der Berggeist erscheint dem Alpenjäger. Illustration zu Schillers Gedicht. Lavierte Federzeichnung. 47:30 cm. (15.—)

1342. **Dietrich, C. W. E.** (1712—74). Der barmherzige Samariter. Lavierte Federzeichnung. 12:12 cm. (20.—)

1343. **Doyen, G. F.** (1726—1806). Zwei allegorische Gestalten mit Putten auf Wolken. Lavierte Federzeichnung. 16:28 cm. (12.—)

1344. **Drechsler, Joh.** (1758—1811). Blumenstück. Weiß gehöhte Tuschzeichnung. 54:38 cm. (15.—)

1345. **Dürer, A.** Der hl. Hubertus. B. 57. Aufgezogen. An einigen Stellen kleine Risse und Löcher ausgebessert. (80.—)

1346. — Die Dame zu Pferd mit dem Landsknecht. B. 82. Einige kleine dünne Stellen. (120.—)

1347. — Marias Verlobung. Holzschnitt aus dem Marienleben. B. 82. Auf Papier mit doppelköpfigem Adler. Mit Rand. (25.—)

1348. — Die hl. Familie auf der Flucht. Holzschnitt aus dem Marienleben. B. 89. Auf Papier mit dem Reichsadler. (25.—)

1349. — Die acht Schutzheiligen von Oesterreich. Holzschnitt. B. 116. Beiliegen: 2 Holzschnitte zur Brigitta. Kurth 138 und 139. (15.—)

1350. — Die heilige Dreieinigkeit. Holzschnitt. B. 122. (80.—)

1351. — Herodias empfängt das Haupt des Johannes. Holzschnitt. B. 126. (30.—)

1352. — **Dürer** und **Springinklee.** 8 Holzschnitte. (15.—)

1353. **Eisen, Ch.** (1720—80). Zwei allegorische Frauengestalten in einer Parklandschaft sitzend. Tuschzeichnung. 14:9,5 cm. (25.—)

1354. **Erhard, J. C.** (1795—1818). Felsige Landschaft mit Bäumen. Aquarellierte Sepiazeichnung. 31:40 cm. Bez. u. dat.: 1818. (20.—)

1355. **Farbstiche. — Sergent.** Anne-Hilarion de Cotentin. — Louis-Joseph, Duc de Vendôme. 2 Bl. Farbstiche (1 Bl. gestochen von Ridé). (10.—)

1356. **Flamen, A.** 24 Stiche. (Livre d'oiseaux. 12 Bl. — Troisème partie de poissons de mer. 12 Bl.) Nagler V, 26 und 27. (25.—)

1357. **Flämisch um 1600.** Athene und die Musen. Urteil des Paris. 2 Feder- und Tuschzeichnungen. Je 7:19,5 cm. Fleckig. (25.—)

1358. **Fokke, Simon** (1712—84). Gesandte vor Kaiser Karl Lavierte Federzeichnung. 6:8 cm. (25.—)

1359. — Titelblattentwurf. Tuschzeichnung. 10:17 cm. Signiert und datiert: 1747. (20.—)

1360. **Französisch um 1700.** Vignette mit verschiedenen Szenen aus dem Leben des Königs Midas. Lavierte Federzeichnung. 16:18 cm. (20.—)

1361. **Französisch 17. Jahrh.** Kopf eines Mannes mit Spitzbart. Tuschzeichnung. 12,5:12,5 cm. (30.—)

1362. **Französisch 17. Jahrh.** Landschaft mit Brücke und Turm. Federzeichnung. 16:23 cm. (20.—)

1363. **Französisch 18. Jahrh.** Reiterszenen. 2 Bl. Tuschzeichnungen. Je 19,5:24 cm. (20.—)

1364. **Französisch 18. Jahrh.** Pygmalion. Auf der Rückseite: Orpheus spielt vor den Tieren. Lavierte Federzeichnung. 16:21 cm. (15.—)

1365. **Gellée, Cl.** Die Furt. R.-D. 3. (10.—)

1366. — Merkur und Argus. R.-D. 17. II. (10.—)

1367. — Der Hirt und die Hirtin. R.-D. 25. II. (10.—)

1368. **Gianni, F.** (1760—1823). Dante sieht in der Hölle die Schatten von Paolo und Francesca da Rimini. — Francesca und Paolo von Giovanni überrascht. 2 Aquarelle. 28:40 cm. Signiert. (30.—)

1369. **Giordano, Luca** (1632—1705). Flora, von Nymphen umgeben. Kreidezeichnung. 29:22 cm. (15.—)

1370. **Glauber, J.** (1646—1726). Heroische Landschaft. Lavierte Federzeichnung. 22:36 cm. (15.—)

1371. **Glockendon, A.** Christi Gefangennahme. A. 5, I. Vor der Ueberarbeitung und dem rückseitigen Text. (12.—)

1372. **Goltzius, H.** Christi Beschneidung. B. 18. Bruchfalte. Mit Rand. (25.—)

1373. **Gondelach, Matth.** (gest. 1653). Biblische Szene. Lavierte Federzeichnung. 12:20 cm. (15.—)

1374. **Guercino, G. F.** (1591—1666). Maria mit dem Kinde auf einer Wolke. Tusch- und Federzeichnung. 25:17,5 cm. (30.—)

1375. **Heiligenbilder.** 60 Malereien aus dem 18. Jahrh. in Gold und Farben auf Pergament. Ca. 12:9 cm. (40.—)

1376. — **Spitzenbilder.** 56 aus Papier oder Pergament ausgeschnittene Spitzenbilder aus dem 18. Jahrh. mit farbig ausgemalten Heiligendarstellungen. Ca. 12:7 cm. (40.—)

1377. **Hennequin, P. A.** (1763—1833). Landschaft mit antiker Szene. Lavierte und weiß gehöhte Federzeichnung. 23:32 cm. Bezeichnet. (15.—)

1378. **Hervier** (18. Jahrh.) Krebs. Aquarell. 5:11,5 cm. (25.—)

1379. **Holländisch 17. Jahrh.** Thronender Sultan empfängt eine Gesandtschaft. Tuschzeichnung. 21:30 cm. (20.—)

1380. **Holländisch 17. Jahrh.** Kopf eines langhaarigen Hundes. Rötel- und Kreidezeichnung. 14:18 cm. (20.—)

1381. **Holländisch Anfang 18. Jahrh.** Segelflotte auf dem Meer. Tuschzeichnung. 13:20,5 cm. (20.—)

1382. **Holländisch um 1750.** Blumenstück. Aquarell. Monogr. u. dat.: O. D. L. 1753. 24:19 cm. (20.—)

1383. **Holländisch 18. Jahrh.** Landschaft mit Gehöften und hohen Bäumen. Tusch- und Federzeichnung. Dm. 30 cm. (15.—)

1384. **Holländisch 18. Jahrh.** Früchtestilleben. Guasch. 24:19,5 cm. (12.—)

1385. **Holländisch um 1800.** Schiffbruch. Tusch- und Federzeichnung. 33,5:50 cm. (20.—)

1386. **Hollar, W.** 12 weibliche Trachtenbilder. Aus P. 1804 ff. (12.—)

1387. **Hooghe, R. de** (1645—1708). Exotisches Gastmahl. Tusch- und Federzeichnung. 30:40 cm. (25.—)

1388. **Hopfer, D.** Die Familie Jesu in architektonischer Umrahmung. B. 21, I. Auf Papier mit dem gotischen P. Falte geglättet. (12.—)

1389. **Italienisch, Anfang 16. Jahrh.** Mann, mit einem Drachen kämpfend. Federzeichnung. 15:10 cm. (30.—)

1390. **Italienisch 16. Jahrh.** Mann und drei Frauen. Lavierte Federzeichnung. 26:19 cm. (15.—)

1391. **Italienisch 16. Jahrh.** Kirchliche Versammlung. Tusch- und Federzeichnung. 34,5:45 cm. (25.—)

1392. **Italienisch 16. Jahrh.** Judith gibt der Magd den Kopf des Holofernes. Feder- und Tuschzeichnung. (20.—)

1393. **Italienisch 16. Jahrh.** Der heil. Martin zu Pferd, seinen Mantel zerschneidend, und zwei kleine Reiterstudien. Lavierte Federzeichnung. 21:16 cm. (15.—)

1394. **Italienisch 16. Jahrh.** Karawane. Feder- und Tuschzeichnung. 17,5:45 cm. (15.—)

1395. **Italienisch 16. Jahrh.** Sarazenenschlacht und Reiter und Pferdestudien. Weiß gehöhte Federzeichnung. 27:20 cm. Größeres Loch ausgebessert. (12.—)

1396. **Italienisch Ende 16. Jahrh.** Anbetung der Maria mit dem Kinde. Lavierte Federzeichnung. 13,5:10,5 cm. (20.—)

1397. **Italienisch um 1600.** Weiblicher Akt. Federzeichnung. 13:10 cm. (10.—)

1398. **Italienisch um 1600.** Venus und Amor auf einem Prunkbett. Feder- und Tuschzeichnung. 26:38 cm. Bruchfalte. (25.—)

1399. **Italienisch 17. Jahrh.** Merkur mit dem Eris-Apfel, von den drei Göttinnen gefolgt, durch die Luft schwebend. Lavierte Federzeichnung. 20:24 cm. (12.—)

1400. **Italienisch 17. Jahrh.** Einsetzung eines Bischofs. Tusch- und Federzeichnung. 25,5:30 cm. (25.—)

1401. **Italienisch 17. Jahrh.** Badende Frauen. Federzeichnung. 21,5:29 cm. (25.—)

1402. **Italienisch 17. Jahrh.** Enthauptung von Märtyrern vor einer Stadt. Lavierte Federzeichnung. 19:23 cm. (20.—)

1403. **Italienisch 17. Jahrh.** Verschiedene Entwürfe. Tusch- und Federzeichnung. 18:28,5 cm. (20.—)

1404. **Italienisch 17. Jahrh.** Dekorationsentwurf. Tusch- und Federzeichnung. 18,5:13,5 cm. (20.—)

1405. **Italienisch 17. Jahrh.** Zwei Friese. 2 weißgehöhte Kohlezeichnungen. 9,5:32 und 9:31,5 cm. (20.—)

1406. **Italienisch 17. Jahrh.** Studie zu einer Verkündigung. Rötelzeichnung. 20:13,5 cm. (20.—)

1407. **Italiensch 17. Jahrh.** Mythologische Szene. (Thronendes Königspaar in Landschaft, von 4 Mädchenpaaren und einem Männerpaar umgeben.) Lavierte Federzeichnung. 24:43 cm., halbkreisförmig. (20.—)

1408. **Italienisch 17. Jahrh.** Die Madonna, von Engeln umgeben, reicht dem heil. Antonius das Christkind. Lavierte Federzeichnung. 37:25 cm. (20.—)

1409. **Italienisch 17. Jahrh.** Verschiedene Entwürfe mit Hunden. Bleistift- und Federzeichnung. 25:39,5 cm. Auf der Rückseite Figurenstudien. (15.—)

1410. **Italiensch 17. Jahrh.** Heiliger mit Kreuz. Federzeichnung. 26,5:17,5 cm. (15.—)

1411. **Italienisch 17. Jahrh.** Diana beobachtet, wie Nymphen einen Panther erlegen. Lavierte Federzeichnung. 13:28 cm. (15.—)

1412. **Italienisch 17. Jahrh.** Männerakte. Federzeichnung. 18:11 cm. (10.—)

1413. **Italienisch um 1700.** Zwei männliche Akte. Kreidezeichnung. 20:18,5 cm. (15.—)

1414. **Italienisch 18. Jahrh.** Zwei knieende Heilige verehren die von Engeln gehaltene Monstranz. Lavierte Federzeichnung. 30:21 cm. (12.—)

1415. **Italienisch 18. Jahrh.** Martyrium des hl. Andreas. Weiß gehöhte Rötelzeichnung. 39:26 cm. (15.—)

1416. **Italienisch 18. Jahrh.** Bekehrung des Paulus. Tusch- und Federzeichnung. 42:27,5 cm. (25.—)

1417. **Italienisch 18. Jahrh.** 2 Studien zum Opfer Isaaks. Feder- und Tuschzeichnung. 20,5:31,5 cm. (20.—)

1418. **Italienisch um 1800.** Italienische Volkstypen. Lavierte Federzeichnung. 15:16 cm. (10.—)

1419. **Italienisch um 1800.** Küstenlandschaft mit Wachtturm. Aquarell- und Federzeichnung. 20:33 cm. (10.—)

1420. **Klengel, J. C.** (1751—1824). Landschaft mit Rinderherde, die eine Furt durchschreitet. Tuschzeichnung. 13:19 cm. (20.—)

1421. **La Fage** (1656—90). Tanzende Bacchanten. Federzeichnung. 10:18 cm. (12.—)

1422. **Lagrénée, Louis** (1724—1805). Selbstmord eines römischen Helden. Lavierte Federzeichnung. 15:17 cm. Bezeichnet. (20.—)

1423. **Lanfranco, G.** (1580—1647). Maria mit dem Kinde auf einer Wolke, von Heiligen angebetet. Tusch- und Federzeichnung. 28,5:20 cm. (25.—)

1424. **Lastmann, P.** (1583—1633). Vermählung der Maria. Feder- und Tuschzeichnung. 14,5:18 cm. (30.—)

1425. **Le Gros, S.** (1754—1834). Fluß mit felsigem Ufer. Tuschzeichnung. 11:14 cm. Signiert u. datiert: 1797. (15.—)

1426. **Leyden, L. van.** Petrus. — Justitia. B. 87 und 131. (15.—)

1427. — Mars und Venus. B. 137. Bruchfalte geglättet. (25.—)

1428. **Lievens, J.** Auferweckung des Lazarus. B. 3. Bruchfalte geglättet. (30.—)

1429. **Manierist, J. B. R.** (1594). Tod der Maria. Feder- und Tuschzeichnung. 26,5:12,5 cm. Auf der Rückseite J. B. R. 1594. (25.—)

1430. **Maratti, C.** (1625—1713). Psyche, von Zephyr durch die Lüfte getragen. Lavierte Kreidezeichnung. 40:28 cm. (20.—)

1431. **Marcola, Marco** (1728—1790). Triumphzug des Bacchus. Tusch- und Federzeichnung. 18:110 cm. Auf der Rückseite Ornamententwurf. (20.—)

1432. **Martini, B.** (1761—1840). Skizzenblatt mit mehreren Studien zu einer Madonna mit Kind. Federzeichnung. 27:16 cm. (12.—)

1433. **Meyer, Hendrik** (1737—93). Landschaft mit Schloß. Rötelzeichnung. (20.—)

1434. **Monti, F.** (1685—1768). Martyrium eines Heiligen. Kreidezeichnung. 22:31 cm. (20.—)

1435. **Niederländisch 16. Jahrh.** Die Bergpredigt Christi. Federzeichnung. 12:19 cm. (15.—)

1436. **Niederländisch 17. Jahrh.** Fünf Kopfstudien. 5 Bl. Federzeichnungen. Ca. 12:8 cm. (25.—)

1437. **Niederländisch 17. Jahrh.** Mutter und Kind, Hund und Narr. Tusch- und Federzeichnung. 5,5:7,5 cm. (15.—)

1438. **Niederländisch 18. Jahrh.** Ruhende Ziegen. Aquarell. 20:16,5 cm. (20.—)

1439. **Niederländisch 18. Jahrh.** Segelschiff mit eingezogenen Segeln. Aquarell. 27,5:21,5 cm. (15.—)

1440. **Niederländisch 18. Jahrh.** Wirt und abgesessene Reiter vor einem Wirtshaus. Federzeichnung. 18,5:22 cm. (15.—)

1441. **Ostade, A. van.** Die wandernden Musikanten. B. 38. (15.—)

1442. **Ostade-Schule.** Dorfschule. Tusch- und Federzeichnung. Oval 20,5:26,5 cm. (30.—)

1443. **Ouwater, Izaak** (1747—99). Waldige Flußlandschaft mit Ruine. Aquarell. 29:38 cm. Signiert. (75.—)

1444. **Parrocel, J.** (1646—1704). Reiterschlacht. Federzeichnung. 20:31 cm. (20.—)

1445. **Passarotti, B.** (1530—92). Rückenstudie. Federzeichnung. 25,5:18 cm. (10.—)

1446. — Männerkopf. Federzeichnung. 24:17 cm. (15.—)

1447. **Pe detti, M.** Landschaft mit römischen Ruinen. Lavierte Federzeichnung. 37:48 cm. Signiert u. dat.: 1774. (20.—)

1448. **Pian, A. de** (1784—1851). Antike Ruinen. Lavierte Federzeichnung. 24:31 cm. (15.—)

1449. **Pinaroli.** Treppe und Bogenhalle in einem italien. Palast, mit verschiedenen Volkstypen. Aquarell. 44:35 cm. Signiert und datiert: 1760. (15.—)

1450. **Pinelli, B.** (1781—1834). Italienische Gebirgsküste mit Städtchen bei Mondschein. Guache. 45:43 cm. Sign. u. dat.: 1820. (12.—)

1451. **Plattemontagne, Nic. van.** (1631—1706). Studie zu einer knieenden Frau mit Hund. Weiß gehöhte Rötel- und Kreidezeichnung. 40:25 cm. (12.—)

1452. **Platzer, Jos.** (1752—1810). Inneres eines großen Zimmers. Aquarellierte Federzeichnung. 26:36 cm. (15.—)

1453. **Primaticcio, F.** (1504—70). Oberkörper eines bärtigen Mannes. Federzeichnung. 20,5:27,5 cm. (25.—)

1454. **Quaglio, Dom.** (1786—1837). Zwei Männer am Bett einer Frau. Lavierte Federzeichnung. 30:19 cm. Monogrammiert. (20.—)

1455. **Rabel, D.** (1578—1631). Figuren von zwei Evangelisten. Lavierte Federzeichnungen. Je 11:7 cm. (25.—)

1456. **Rembrandt.** Verkündigung an die Hirten. B. 44. (25.—)

1457. — Der verlorene Sohn. B. 91. Aufgezogen. (75.—)

1458. — Tod der Maria. B. 99. (25.—)

1459. — Der hl. Hieronymus im Gebet, niederblickend. B. 102. Aufgezogen. (30.—)

1460. — Der Zeichner nach dem Modell. B. 192. (25.—)

1461. — Nackte Frau im Freien, mit den Füßen im Wasser. B. 200. (25.—)

1462. **Ricci, Seb.** (1659—1734). Gesandtschaft vor einem Papst. Lavierte Federzeichnung. 23:35 cm. (20.—)

1463. **Ridinger, J. E. (1698—1767). Leopardenjagd in gebirgiger Landschaft. Oel auf Holz. 23:29 cm.** (20.—)

1464. **Robert, Hubert** (1733—1808). Römische Villa. Rötelzeichnung, Gegendruck. 28:37 cm. (20.—)

1465. **Roger, Déodatus.** Gebirgslandschaft mit Hütte. Tuschzeichnung. 23:36 cm. Signiert u. dat.: 1809. (12.—)

1466. **Romano, L.** (1500—60). Geistlicher im Ornat. Rötelzeichnung, weiß gehöht. 36,5:22 cm. (30.—)

1467. **Roos, J. H.** (1631—85). Kampf zwischen Stier und Hunden. Weiß gehöhte Tuschzeichnung. 15:23,5 cm. (15.—)

1468. **Rugendas, G. Ph.** (1666—1742). Soldaten auf dem Marsch, im Vordergrund Maultiergruppe. Tusch- und Federzeichnung. 14,5:21 cm. (25.—)

1469. **Rysbrack, M.** (1693—1770). Drei stehende Krieger. Tusch- und Federzeichnung. 13,5:10 cm. (20.—)

1470. **Schor, J. P.** (gen. Giov. Paolo Tedesco Scor, gest. 1680). Zwei Putten in Landschaften. 2 lavierte Federzeichnungen. Je 11,5:8 cm. (15.—)

1471. **Schuppen, P. L. van.** (1627—1703). Meleagros überreicht Atalante den Kopf des kalydonischen Ebers. Lavierte Federzeichnung. 14:18 cm. (12.—)

1472. **Selliers, Anton.** Flußlandschaft mit hohen Bäumen. Kreidezeichnung. 18:22 cm. Auf der Rückseite sign. u. dat.: 1782. (15.—)

1473. **Sicard, Louis (gen. Sicardy).** (1778—1825.) Kopf einer Frau. — Pierrot mit kleinem Knaben. 2 Kreidezeichnungen. 13:10 cm u. 13:16 cm. (15.—)

1474. **Solis, V.** Der Heiratskandidat. — Apostel. Holzschnitte. — Beiliegen: H. Burgkmair. 4 Holzschnitte, darunter M. 213, 135 und Illustr. zum Trostspiegel. 2 mit bedruckter Rückseite. (15.—)

1475. **Sorg, L.** (18. Jahrh.). Der Heilige Bartholomaeus. Federzeichnung. 19,5:15 cm. Signiert und bezeichnet: Regensburg. (20.—)

1476. **Städteansichten. — Berlin.** 3 Stiche mit Ansichten von Berlin und Potsdam nach Calan von Laurens u. Dietrich. Quer-8°. (15.—)

1477. — — 4 Aquatintastiche mit Ansichten von Berlin (ca. 1840) von Hennig, Brohme, Maron. Quer-Gr.-Oktav. (30.—)

1478. — — **Spiker, S. H.** Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. Eine Sammlung in Stahl gestochener Ansichten von den ausgezeichnetsten Künstlern Englands nach an Ort und Stelle aufgenommenen Zeichnungen von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze. Berlin 1833. 4°. Hlederbd. d. Zt. (20.—)

Orig.-Ausgabe. Enth. 64 statt 104 Stahlstichansichten. Fleckig.

1479. — **Hamburger Ansichten.** 7 Radierungen auf Bütten von Geissler, Bruck u. Bahre. Oktav bis Gr.-Oktav. Sign. — Beiliegen 2 Münchener Ansichten. (10.—)

1480. — **München.** Gestochene Karte mit gest. Kartouche und Ansicht von Nymphenburg sowie Gesamtansicht der Stadt. Math. Sentter (ca. 1750). Koloriert. 60:54 cm. Bruchfalte. (10.—)

1481. — **Schweizer Künstler des 19. Jahrh.** Blick auf die Jungfrau. Guache. 26:36 cm. Dat.: Juli 1827. (10.—)

1482. **Straube, J.** (17. Jahrh.). Sitzender nackter Jüngling. Tusch- und Federzeichnung. 18:15 cm. Bruchfalte. Sign. (15.—)

1483. **Süddeutsch 17. Jahrh.** Ratio. (Sitzende weibl. Figur mit Zaumzeug und Stock.) Aquarell. 17:13 cm, oval. (20.—)

1484. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Zwei Engel mit dem Kreuz. Lavierte Federzeichnung. 34:20 cm. (10.—)

1485. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Drei reichgekleidete Frauen und Putten auf Wolken. Entwurf zu einem Deckengemälde. Tuschzeichnung. 52:41 cm, oval. (25.—)

1486. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Apotheose mit Porträt in Medaillon. Rötel-Zeichnung. 28:18,5 cm. (20.—)

1487. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Bischof auf Wolken, von Heiligen verehrt. Tuschzeichnung. 21:13 cm. (15.—)

1488. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Altarentwurf. Tusch- und Federzeichnung. 30,5:21 cm. (15.—)

1489. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Moses mit der Gesetzestafel. Feder- u. Bleistiftzeichnung. 25,5:16,5 cm. Aufgezogen. (15.—)

1490. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Zwei Engel auf Wolken. Lavierte Federzeichnung. 26:18 cm. (15.—)

1491. **Tempesta, Antonio** (1555—1630). Zug von Tieren. Lavierte Federzeichnung. 15:21 cm. (15.—)

1492. **Terhimpel, A.** (um 1650). Landschaft mit Bauer und Pferd. Tusch- und Federzeichnung. Durchmesser 9 cm. Rückseite monogrammiert. (20.—)

1493. **Ulft, J. van der** (1627—88). Alter Festungsturm und Häuser. Lavierte Federzeichnung. 13:21 cm. (20.—)

1494. **Wagenschön, F. X.** (1726—96). Die Gefangennahme des Simson. Lavierte Federzeichnung. 17:23 cm. (15.—)

1495. — Porträt eines jungen, vornehmen Herrn auf einer Gartenterrasse. Getuschte Federzeichnung. 32:21 cm. (15.—)

1496. — Anbetung der Hirten. Lavierte Federzeichnung. 23,5:17 cm. Sign.u. dat.: 1796. (25.—)

1497. **Wannum, A. von** (1735—80). Segelschiffe an der Küste. Feder- und Tuschzeichnung. 18:24 cm. (20.—)

1498. **Waterloo, A.** Landschaften. 11 Stiohe. (20.—)

1499. **Watson, J.** Lady Bridges. Schabkunstblatt nach F. Cotes. (15.—)

1500. **Willinges, J.** (um 1600). Landschaft mit Johannes dem Täufer und Jesus. Lavierte Federzeichnung. 14:17,5 cm. Sign. (20.—)

1501. **Wolf, A.** (1652—1716). Anbetung der auf einer Wolke thronenden Maria mit dem Kinde. Federzeichnung. 26,5:16,5 cm. (20.—)

1502. **Konvolute. — Alte Graphik.** 20 Blatt. Kupferstiche des 17. und 18. Jahrh. Darunter einige Porträts, sowie 9 Blätter von Chodowiecki. Kl.-Oktav bis Kl.-Folio. (10.—)

1503. — **Graphik des 16.—19. Jahrh.** Ca. 60 Bl. (darunter einige Festungspläne). (20.—)

1504. — **Handzeichnungen des 17.—19. Jahrh.** 9 Blätter in verschiedenen Techniken. (20.—)

1505. — **Holzschnitte des 16. Jahrh.** 18 Bl. von Flötner, Dürer, Beham, Cranach etc. sowie 19 Initialen und Randleisten. (20.—)

Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts

1506. **Achenbach, A.** (1815—1910). Fischhändler mit Frau und 2 Kindern. Aquarell. 10:14 cm. Signiert und dat.: 1837. (20.—)

1507. **Adam, V.** (1801—67). Zauberkünstler einem Neger ein Kartenkunststück zeigend. Tuschzeichnung. 17,5:14,5 cm. Signiert u. dat.: 1839. (15.—)

1508. — Skizzenblatt mit verschiedenen Figuren. (Hochzeitszug, Karnevals- und Advokatenszenen.) Bleistiftzeichnung. 25:34 cm. (15.—)

1509. **Alt, F.** Bergige Waldlandschaft bei Gresten. Aquarell. 14,5:19,5 cm. Sign. u. dat.: 96. (25.—)

1510. — Bergige Landschaft bei Siebenstein. Aquarell. 27,5:19 cm. Sign. u. dat.: 89. (25.—)

1511. **Amiet, C.** Malojasee. Aquarell. 17,5:25,5 cm. Monogrammiert. (20.—)

1512. **Baluschek, H.** Vorstadtlandschaft mit zwei betrunkenen Arbeitern. Lavierte Federzeichnung, weiß gehöht. 24,5:33 cm. Signiert und dat.: 1903/04. (12.—)

1513. **Barlach, E.** Die Schlafenden. Lithographie auf Bütten. Quer-Folio. Sign. (10.—)

1514. **Barlösius, C.** (1864—1908). Märkischer See. Aquarell. 32:41,5 cm. Signiert und dat.: 93. (20.—)

1515. **Belling, R.** Konstruktive Entwürfe. 3 Bl. Lithographien auf Bütten. Quart. Signiert. (10.—)

1516. **Belloli, A.** (gest. 1881). Der heil. Rochus heilt Pestkranke. Aquarell. 20:36 cm. — Der heil. Rochus verteilt seine Habe unter die Armen. Lavierte u. weiß gehöhte Federzeichnung. 20:36 cm. Beide Blätter signiert und dat.: 1858. Entwürfe zu den Gemälden in San Rocco in Rom. (25.—)

1517. **Boehle, F.** Bauernstube. Radierung auf Japan. Quart. Signiert. Sch. 38. (20.—)

1518. **Busch, W.** Sitzende Bäuerin. Bleistiftzeichnung. 27:21 cm. Monogrammiert. (30.—)

1519. **Calame, A.** (1810—64). Landschaft mit Berg und Ruine. Bleistiftzeichnung. 16,5:21 cm. Signiert, datiert u. bezeichnet: 5. janvier 50. Château de la Rochette. (25.—)

1520. **Camphausen, W.** (1818—85). Gardereiter. Aquarell und Bleistiftzeichnung. 22:14 cm. Monogramm. (12.—)

1521. **Cézanne, P.** Die Badenden. (Große Platte.) Farbige Lithographie auf Bütten. Quer-Folio. Mit lithographiertem Vermerk unter dem Bildrand: „Tirage à cent exemplaires No. P. Cézanne." Ohne Nummer. (200.—)

1522. **Corinth, L.** Weinendes Mädchen. Radierung auf Japan. Oktav. Sign. Schw. 20. (15.—)

1523. — Kühe. Radierung auf Bütten. Quer-Gr.-Oktav. Sign. Schw. 47. (10.—)

1524. — Mutter und Kind. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. Schw. 60. (12.—)

1525. — Kuhstall I. Radierung auf Japan. Quer-Kl.-Folio. Signiert. Schw. 98. (12.—)

1526. — Der Ritter. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. Schw. 173. (10.—)

1527. — Kriegerlehre. Radierung auf Bütten. Quart. Sign. Schw. 186. Probedruck. (20.—)

1528. — Umarmung. Radierung auf Bütten. Kl.-Quart. Sign. Schw. 203. (15.—)

1529. — Am Ostseestrand. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. Schw. 256. (10.—)

1530. — Milchwagen. Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Oktav. Signiert. Schw. 282. (15.—)

1531. — Paradies. Radierung auf Bütten. Quer-Gr.-Oktav. Signiert. Schw. 314. (10.—)

1532. — Großmutter mit Enkelkindern. Radierung auf Bütten. Quart. Signiert. Schw. 347. (15.—)

1533. — Liegender weiblicher Akt. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (10.—)

1534. — Apollo und die Musen. Radierung auf Japan. Quart. Sign. (12.—)

1535. — Faune und Nymphen. Radierung auf Japan. Quer-Gr.-Oktav. Signiert. (10.—)

1536. — Löwenbrücke im Tiergarten. Radierung auf Kupferdruck. Oktav. Sign. Von der unverstählten Platte. 2 Flecke auf dem weißen Rande. (10.—)

1537. — Portrait Arno Holz. Lithographie auf Bütten. Gr.-Oktav. Sign. (10.—)

1538. **Dahmen. Blick auf einen Platz mit Passanten und Pferdeomnibus. Oel auf Leinwand. 40:48 cm. Signiert und datiert: 16.** (30.—)

1539. **Defregger, F. von.** Vorn übergebeugtes junges Mädchen. Bleistiftzeichnung. 14,5:12 cm. Signiert. (20.—)

1540. **Feigl, J. Prag. Blick auf den Hradschin. Oel auf Leinwand. 60:79 cm. Signiert.** (50.—)

1541. **Finetti, G. Ueber eine Hürde springendes Pferd mit Reiter. Oel auf Leinwand. 59:70 cm. Signiert und dat.: 22.** (80.—)

1542. **Frank, Sepp.** Bildnisse. 6 Radierungen auf Kupferdruck. Oktav bis Quer-Folio. Signiert. (15.—)

1543. **Frantz, David** (gest. 1904). Küstenlandschaften mit Booten. 3 Aquarelle. Je ca. 15:20 cm. Signiert. (15.—)

1544. **Fuchs-Nordhoff, F. Frh. von. Blumenstilleben. Oel auf Pappe. 29:40,5 cm. Signiert.** (20.—)

1545. **Geiger, W.** Der Stierkampf. 10 (sign.) Radierungen. München 1922. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenmappe. (12.—)
200 num. Exemplare.

1546. — Stierkampfszenen. 4 Blatt Radierungen auf Kupferdruck. Quer-Oktav bis Quer-Folio. Sign. (10.—)

1547. **Gentz, W.** (1822—90). Besuch des deutschen Kronprinzen in Jerusalem. Oelstudie. 37:51 cm. Monogrammiert. (20.—)

1548. **Greiner, O.** Walpurgisnacht. Lithographie auf aufgewalztem China. Folio. Signiert. V. 51. (15.—)

1549. **Großmann, R.** Um Berlin. Text von Georg Hermann. 10 (sign.) Orig.-Lithogr. Berlin 1912. Quer-Folio. Orig.-Hprgtmappe. (10.—)
9. Druck der Pan-Presse. 180 Exemplare.

1550. **Halm, P.** Nymphenburg. 6 (sign.) Orig.-Radierungen. München o. J. Quer-Folio. Orig.-Hleinenmappe. (12.—)
110 Exemplare auf Bütten.

1551. **Heckel, E. Landschaft mit Schleuse. Oel auf Leinwand. 67:77 cm. Signiert und dat.: 1913.** (100.—)

1552. **Heckendorf, F. Bergige Landschaft mit Häusern und See. Oel auf Leinwand. 80:98 cm. Signiert u. datiert: 1921.** (200.—)

1553. — Der Tiergarten. 10 sign. farbige Lithographien. Berlin 1922. Folio. Orig.-Schweinslederkasten. (15.—)
Eins der 5 num. u. sign. Vorzugsexempl. auf Bütten.

1554. **Heinel, Ph.** (1800—43). Blick auf Nürnberg. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 26:38,5 cm. (15.—)

1555. — Alter Kirchhof mit Kirche in Baden. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 27,5:43 cm. Bezeichnet und dat.: 1838. (15.—)

1556. **Hendschel, A.** (1834—83). Sitzende Bauernfrau. Bleistiftzeichnung. Signiert. (20.—)

1557. **Herbig, Wilh.** (1787—1861). Gemüsehändler. Aquarell. 14,5:18 cm. Mit Widmung und signiert. (12.—)

1558. **Hesse, R.** Im Wirtshaus. — Zwei Frauen am Ofen. Federzeichnungen. 14:12 bis 17:28 cm. Signiert und 1 Blatt datiert: 1913. (12.—)

1559. **Hirth du Frênes, R. Schlafendes Kind, von einem Pudel bewacht. Pastell. 73:102 cm. Signiert.** (100.—)

1560. **Hoguet, Ch.** (1821—70). Rückansicht eines Bauern. Aquarell. 24:15 cm. Monogramm. (15.—)

1561. **Hosemann, Th.** (1807—75). Kutsche und Reiter auf dem Gutshof. Aquarell und Bleistiftzeichnung. 9,5:7,5 cm. Sign. (30.—)

1562. — Durchblick durch einen Torbogen. Aquarell. 17:12 cm. Monogrammiert. (20.—)

1563. — Zwei Figurinen für Maskeraden. Aquarell. 13,5:10,5 cm. Signiert. (20.—)

1564. **Hübner, U.** Inselbrücke. — Am Wannsee. 1 Radierung und 1 Lithographie auf Bütten. Quer-Oktav bis Quer-Folio. Signiert. (10.—)

1565. **Israels, J.** Netzflickerin. Radierung auf aufgewalzt China. Quer-Oktav. Signiert und mit Künstlerstempel. (30.—)

1566. — Kind in einer Wiege. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Oktav. Signiert. (10.—)

1567. **Jaeckel, W. Selbstporträt. Oel auf Leinwand. 84:59 cm. Signiert.** (120.—)

1568. **Japanisch 18. Jahrh.** Fabelwesen. — Japaner am Seeufer. Zwei Aquarelle. Je 16:23,5 cm. (30.—)

1569. **Kaulbach, W.** (1805—74). Kopf eines alten Kriegers. Bleistiftzeichnung. 34:20 cm. Monogrammiert u. dat.: 1872. (12.—)

1570. **Klee, P.** Zerstörung und Hoffnung. Handkolorierte Lithographie auf Kupferdruck. Folio. Monogrammiert, dat. u. bezeichn. (15.—)

1571. **Klein, Joh. Ad.** (1792—1875). Der Maler Reinhold auf der Reise. Bleistiftzeichnung. 17:10 cm. (20.—)

1572. **Klemm, W.** Die Schildbürger. 10 Lithographien auf Bütten. Folio. Signiert. (10.—)

1573. — 3 Radierungen und 4 Lithographien. Oktav. Sämtlich signiert, davon 6 Probedrucke. (10.—)

1574. **Kley, H.** Der Mime. Federzeichnung. 20:18,5 cm. Signiert. (20.—)

1575. **Klinger, M.** Weiblicher Akt. Kreidezeichnung. 71:39 cm. Signiert. (40.—)

1576. **Koekoek, B. C.** (1803—62). Holländische Landschaft mit zerfallenem Haus. Tuschzeichnung. 18:26 cm. Signiert. (15.—)

1577. **Kokoschka, O.** Kolumbus. Lithographie auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Probedruck. (10.—)

1578. **Kollwitz, K.** Begrüßung. Radierung auf Bütten. Kl.-Oktav. Sign. S. 10. (20.—)

1579. — Ende. (Blatt 6 aus Weberaufstand.) Radierung auf Japan. Quer-Quart. Signiert. S. 37. (20.—)

1580. — Frau an der Wiege. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. S. 38. (12.—)

1581. — Frau mit totem Kind. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Folio. Signiert. S. 72. (30.—)

1582. — Vergewaltigt. (Blatt 2 aus „Bauernkrieg".) Radierung auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. S. 97. Früher Druck vor der gestochenen Jahreszahl 1921. (20.—)

1583. —Arbeitslosigkeit. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. S. 100. (25.—)

1584. — Tod und Frau. Radierung auf Kupferdruck. Folio. Sign. S. 103. (25.—)

1585. — Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn. Radierung auf Kupferdruck. Oktav. Sign. S. 106. (20.—)

1586. — Gefallen. Lithographie auf Bütten. Folio. Signiert. S. 143. (15.—)

1587. — Brot. Lithographie auf Kupferdruck. Folio. Signiert. S. 174. (15.—)

1588. **Krayn, H. Parklandschaft mit Wasserlauf. Oel auf Leinwand. 50:60 cm. Sign. und dat.: 1917. (50.—)**

1589. — Braunkohlenbergwerk. Oel auf Leinwand. 50:60 cm. Signiert und datiert: 1917. (50.—)

1590. **Kuhnert, W.** Löwenköpfe. Löwe vor gerissenem Zebra. 2 Radierungen auf Japan und Bütten. Quer-Oktav bis Quer-Folio.. Sign. (12.—)

1591. **Leibl, W.** Kinderkopf. Radierung auf Bütten. Kl.-Oktav. (10.—)

1592. — Der Trinker. Radierung auf Kupferdruck. Oktav. (10.—)

1593. **Liebermann, M.** Parklandschaft. Pastell. 13:21 cm. Sign. (75.—)

1594. — Kleine Schafhirtin. Radierung auf Japan. Kl.-Oktav. Signiert. Sch. 3. (30.—)

1595. — Mutter und Kind. Radierung auf Japan. Kl.Oktav. Signiert. Sch. 32. (25.—)

1596. — Kinderporträt (Bodes Töchterchen). Radierung auf Japan. Quart. Signiert. Sch. 34. (25.—)

1597. — Simson und Delila. Radierung auf Bütten. Quer-Quart. Sign. Sch. 55. (20.—)

1598. — Dorfstraße. Radierung auf Japan. Quer-Oktav. Sign. Sch. 78. (25.—)

1599. — Großes Selbstporträt, stehend und zeichnend. Lithographie auf Büttenkarton. Folio. Signiert. Sch. 135. (15.—)

1600. — Menschenmenge in Amsterdam. Lithographie auf imit. Japan. Quer-Folio. Sch. 138. (20.—)

1601. — Tiergarten. Radierung auf Bütten. Quer-Gr.-Oktav. Signiert. Sch. 158. (20.—)

1602. — Reitweg im Tiergarten. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. S. 159. (12.—)

1603. Bildnis Gerstenberg. Radierung auf Kupferdruck. Quart. Sign. Sch. 326. (15.—)

1604. — Eisbahn im Tiergarten. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Oktav. Signiert. (15.—)

1605. — Spielendes Kind. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1606. Landschaften und Genreszenen. 5 Blatt Radierungen. Quer-Oktav. (12.—)

1607. **Lockhorst, D. P. van.** Skizzenbuch mit 40 Bleistiftzeichnungen, Landschaften und Tiere darstellend. Leinenbd. 26:35 cm. (15.—)

1608. **Manet, E.** Les Gitanos. Radier. auf Bütten. Kl.-Folio. M.-N. 2, IV. (20.—)

1609. **Mariani, C.** Christus unter den Schriftgelehrten. Aquarell. 37:26 cm. Signiert u. dat.: 1857. (20.—)

1610. **Meggendorfer, L.** Bestrafter Fürwitz oder die Hundewurst. Folge von 6 Aquarellen. Je 7:12 cm. (10.—)

1611. **Meid, H.** Tiergartenlandschaft. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Folio. Signiert. (10.—)

1612. — Jungbrunnen. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. (10.—)

1613. — Sommertag. Am Wasser. 2 Radierungen auf Bütten und Kupferdruck. Oktav und Quart. Signiert. (10.—)

1614. — Genreszenen. 6 Radierungen auf Kupferdruck und Japan. Oktav und Quer-Oktav. 4 Blatt. Signiert. (10.—)

1615. — Zirkusszenen. 4 Blatt Radierungen auf Bütten. Quer-Oktav bis Quart. Signiert. (10.—)

1616. — Tiergarten. 4 Lithographien auf Bütten. Quer-Folio. Signiert. (10.—)

1617. **Menukarte** zum 50. Geburtstage von Paul Cassirer. 6 sign. Lithographien auf Bütten von Slevogt, Gaul, Hübner, Liebermann, Orlik, Purrmann. Oktav. Orig.-Heft. (15.—)

1618. **Meyerheim, P.** 7 Skizzenblätter. Bleistiftzeichnungen. Z. Teil signiert und mit Nachlaßstempel. (10.—)

1619. **Nieper, C.** Die Heidenmauer in Wiesbaden. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. 31,5:24,5 cm. Signiert u. dat.: 92. (20.—)

1620. **Nolde, E. Im Alter (Kopf eines bärtigen Mannes mit bunter Mütze. Oel auf Leinwand. 62:40,5 cm. Signiert.** (250.—)

1621. **Oppler, E.** Kathedrale von Antwerpen. Radierung auf Japan. Folio. Signiert. (10.—)

1622. — Porträts und Genreszenen. 5 Radierungen auf Japan und Bütten. Oktav und Quer-Oktav. Signiert. (12.—)

1623. **Orlik, E.** Hockende Japanerin. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. (10.—)

1624. — Frauen am Biwasee. Radierung auf Bütten. Kl.-Qart. Signiert. (10.—)

1625. — Morgenstimmung. Radierung auf Kupferdruck. Oktav. Sign. Probedruck mit Widmung. (10.—)

1626. — Zuschauer in einem japanischen Theater. Farbige Radierung auf Bütten. Quer-Gr.-Oktav. Sign. (10.—)

1627. — Sitzender weiblicher Akt mit Turban. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1628. — Klinger bei der Arbeit. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (15.—)

1629. — Selbstbildnis. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1630. — Bildnis Gerhart Hauptmanns. Radierung auf Japan. Oktav. Signiert. (10.—)

1631. — Bildnis Hermann Bahr. Radierung auf Bütten. Gr.-Oktav. Sign. Mit eigenh. Widmung mit Unterschrift von Bahr. (12.—)

1632. — Porträt Fritzi Massary. Radierung auf Kupferdruck. Quart. Signiert. (10.—)

1633. — Aus Aegypten. 15 (sign.) Radierungen. Berlin 1922. Folio. Orig.-Hledermappe. (25.—)
110 num. Exempl. auf Bütten.

1634. — Köpfe und Landschaft. 4 Radierungen auf Bütten. Duodez bis Kl.-Quart. Signiert. (10.—)

1635. **Osterwald, G.** (1803—84). Ansicht des Drachenfels mit Blick in das Rheintal mit Rolandsbogen und Nonnenwerth. Tuschzeichnung. 63:55 cm. (25.—)

1636. **Pechstein, M. Dorfstraße mit Bäuerinnen. Oel auf Leinwand. 80:100 cm. Signiert und datiert: 1920.** (200.)

1637. **— Blumenstilleben (Amaryllis und gelbe Tulpen). Oel auf Leinwand. 79:69 cm. Signiert und dat.: 1922.** (100.—)

1638. — Landschaft mit Sonne. Handkolorierte Lithographie auf Kupferdruck. Folio. Sign. u. numer. (10.—)

1639. **Pennell, J.** Landschaft aus dem Industriegebiet mit Kohlenzechen. Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Signiert. (40.—)

1640. — Bahnhof Alexanderplatz. Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Signiert. (10.—)

1641. — Oberbaumbrücke. Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Sign. (10.—)

1642. **Renoir, A.** Le chapeau épinglé. 2. planche. (Junges Mädchen steckt einem Kinde Blumen an den Hut.) Farbige Lithographie auf Bütten. Gr.-Folio. Signiert. (120.—)

1643. **Rodin, A.** Weibliche Akte. 2 Lithographien von Clot nach getuschten Bleistiftzeichnungen von A. Rodin. Folio. (20.—)

1644. **Sattler, J.** Wiedertäufer beim Bankett. Federzeichnung. 18,5:14 cm. Monogrammiert. (20.—)

1645. **Schaffer, G.** Der Heilige Christophorus. Aquarell. 47:36,5 cm. Monogrammiert und datiert: 1920. (15.—)

1646. **Schmutzer, F.** Joseph Kainz als Hamlet. Radierung auf Japan. Folio. Signiert. (20.—)

1647. **Schnorr von Carolsfeld, J.** (1794—1872). Einnahme Jerichos. Federzeichnung. 23:26 cm. Monogrammiert und datiert: 2. April 1827. Am rechten Rande angesetzt. (40.—)

1648. **Schönleber, G. (1851—1917). Dorflandschaft. Oel auf Leinwand. 27:40 cm. Signiert.** (40.—)

1649. **Signac, P.** Italienische Stadt am Wasser. Aquarell. 22:33 cm. Signiert. (150.—)

1650. — Hafen von St. Tropez. Aquarell. 25:16,5 cm. Signiert und datiert: 02. (150.—)

1651. — Venedig. Aquarell. 24,5:19 cm. Signiert und dat.: 08. (150.—)

1652. **Skarbina, F.** (1849—1910). Frauendarstellungen. 5 Bl. — 3 Särge. 5 Bl. Aquarelle und 1 Bl. Pastellzeichnung. 37:27 cm bis 19,5:12,5 cm. Mit Nachlaßstempel bzw. sign. u. dat.: 1884 u. 1891. (20.—)

1653. — 12 Bl. Personendarstellung. Kreide-, Tusch- und Bleistiftzeichnungen. Oktav bis Kl.-Folio. Sign. bzw. Nachlaßstempel. (25.—)

1654. **Slevogt, M.** Indianer auf einem Baum am Fluß. (Aus Lederstrumpf.) Lithographie auf Japan. Folio. Sign. (15.—)

1655. — Tod des Unkas. (Aus Lederstrumpf.) Lithographie auf Japan. Folio. Sign. (15.—)

1656. — Bühnenentwurf zu Don Giovanni. Lithographie in rot und schwarz auf China. Quer-Folio. Signiert. (10.—)

1657. — Bildnis E. Orlik. Radierung auf Bütten. Oktav. Von Slevogt und Orlik sign. (15.—)

1658. —Szene aus Aegypten. — Reineke Fuchs. 1 Radierung u. 1 Lithographie auf Bütten. Oktav u. Quer-Oktav. Sign. (10.—)

1659. — Aus Aegypten u. 2 Bl. Tierstudien. 3 Radierungen auf Bütten und Kupferdruck. Oktav bis Quer-Oktav. 1 Blatt signiert. (10.—)

1660. **Spitzweg, K.** Skizzenblatt. (Sitzende Mädchen, Mädchen und Ritter.) Bleistiftzeichnung. 35,5:21,5 cm. Mit Nachlaßstempel. (25.—)

1661. — Soldat und Mädchen. Bleistiftzeichnung. 21:18 cm. Mit Notizen. (20.—)

1662. **Stademann, A.** (1824—95). **Alpenlandschaft mit Bauernhaus am See. Oel auf Pappe. 15:14,5 cm.** (15.—)

1663. **Stauffer-Bern, K.** Adolf Menzel. Radierung auf aufgewalzt China. Folio. L. 13. (20.—)

1664. — Die Zwanglosen. Radierung auf Bütten. Oktav. L. 21. (10.—)

1665. — Liegender weiblicher Akt. Radierung auf aufgewalzt. China. Quer-Oktav. L. 22. (15.—)

1666. — Die Mutter des Künstlers (Luise Stauffer). Radierung auf Bütten. Kl.-Oktav. L. 28. (15.—)

1667. **Steffeck, C.** (1818—90). Zwei Pferde im Stall. Tusch- und Kohlezeichnung, weiß gehöht. 15:21 cm. Signiert. (30.—)

1668. **Steinhausen, W.** Christus predigend. — Bekehrung des Paulus. 2 Lithographien auf Kupferdruck. Folio und Quer-Folio. Signiert u. monogrammiert. (10.—)

1669. **Steinlen, Th.** La feuille. Lithographie (Plakat). Quer-Folio. (10.—)

1670. **Stößel, O.** Porträt des General Feldmarschall von Mackensen am Kartentisch. Radierung auf Kupferdruck. Gr.-Quer-Folio. Signiert. (15.—)

1671. — Portrait Werner Kraus. Radierung auf Japan. Gr.-Quart. Vom Künstler und Dargestellten signiert. (12.—)

1672. **Struck, H.** Alter Jude. Radierung auf Kupferdruck. Folio. Sign. Remarquedruck. (15.—)

1673. — Köpfe und Landschaften. 4 Radierungen. Oktav bis Folio. Signiert. (20.—)

1674. **Stuck, F.** Kämpfende Faune. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (10.—)

1675. — Die Sinnlichkeit. Radierung auf Bütten. Quart. Sign. (10.—)

1676. **Szalit Marcus, R.** Sitzende Pinscher. 3 farbige Kreidezeichnungen. 60:47 cm. Signiert und datiert: 1923. (15.—)

1677. **Thoma, H.** Happacher Sägemühle. Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I 78. (15.—)

1678. — Montecucco. Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Folio. Sign. B. I 83. (15.—)

1679. — Centaurenszene. Algraphie mit rotem Tonunterdruck auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I 89. (10.—)

1680. — Meerweib (Nereide; Meereserwachen). Algraphie mit rot und grünem Tonunterdruck auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I 91. (10.—)

1681. — Mondscheingeiger. Farbige Algraphie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I, 99. (10.—)

1682. — Gardone di Sopra II. Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I 101. (15.—)

1683. — Gitarrespielerin. Algraphie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I, 107. (10.—)

1684. — Jahreszeiten (Saturn). Farbige Algraphie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. B. I 110. (10.—)

1685. — Christus am Kreuz II. Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Folio. Sign. B. I 121. (15.—)

1686. — Geburt Christi. (Heil. Nacht. Die Krippe. Weihnacht). Farbige Algraphie auf Kupferdruck. Folio. Sign. B. I 122. (10.—)

1687. — Winterweben (Schneeflocken). Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Folio. Sign. B. I 125. (10.—)

1688. — Wundervögel V. Farbige Lithographie auf Japan. Kl.-Folio. Sign. B. I, 992. (10.—)

1689. — Mainau. Radierung auf Kupferdruck. Quer-Gr.-Oktav. Sign. B. II 4. (12.—)

1690. — Landschaft mit Pflug. (Ginnheimer Wäldchen bei Frankfurt a. M.) Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Sign. B. II 5. (10.—)

1691. — Schlafender Hirte. Radierung auf Bütten. Quart. Sign. B. 2, 8. (10.—)

1692. — Bildnis mit Florentinerhut (Windiger Tag). Radierung auf Japan. Quer-Gr.-Oktav. Sign. B. II 17. (10.—)

1693. — Wetterwolken (Oberursel). Radierung auf Bütten. Kl.-Quart. Sign. B. II 43. (10.—)

1694. — Schwalbenflug. Radierung auf Kupferdruck. Kl.-Quart. Sign. B. II 47. Alter Druck. (10.—)

1695. — Die Katze (Abendfrieden). Radierung auf Bütten. Kl.-Quart. Sign. B. II 49. (10.—)

1696. — Drache und Löwe. Der Drache I (mit geradem Horn). 2 Radierungen auf Kupferdruck. Quart und Quer-Oktav. Sign. B. II 58 u. 59. Alte Drucke. (12.—)

1697. — Idyll II (Kinderlied II) mit 3 Bäumchen. Radierung auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. B. II 67. (10.—)

1698. — Weibliches Bildnis II. Radierung auf Kupferdruck. Folio. Sign. B. II, 79, 2. Zweiter Zstd. vor dem Baumwerk rechts bis zum ob. Rand. (12.—)

1699. — S. Christophorus I. Radierung auf Kupferdruck. Schmal-Oktav. Sign. B. II 86. (10.—)

1700. — Sonntagmorgen (Gitarrenspieler am Morgen). Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. B. II 95. (10.—)

1701. — Kind beim Frühstück (Essendes Kind). Radierung auf Japan. Quer-Quart. Sign. B. II 98. Alter Druck (10.—)

1702. — Wolkenheer II (mit 7 Personen). Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. B. II 112. (15.—)

1703. — Schutzengel. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Sign. B II 125. (10.—)

1704. — Bei Mutterslehn I. Radierung auf Bütten. Quer-Gr.-Oktav. Sign. B. II 136. (10.—)

1705. — Hirtengruppe. „Bernauer Hirten". Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Sign. B. II 139. (10.—)

1706. Christus und Petrus auf den Wellen. („Fürchte dich nicht"). Radierung auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Sign. B. II 152. (10.—)

1707. — Auferstehung I. Radierung auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. B. II 153. (10.—)

1708. — Christophorus II. Radierung auf Bütten. Quart. Sign. B. II 156. (10.—)

1709. — St. Georg. Radierung auf Bütten. Quart. Sign. B. II 158. (10.—)

1710. — Wolkenwunder. Radierung auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. B. II 169. (10.—)

1711. — Deutsche Flora. Radierung auf Kupferdruck. Quart. Sign. B. II. 171. (12.—)

1712. — Flora und ihre Kinder. Radierung auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. B II 172. (10.—)

1713. — Mondaufgang. Radierung auf Bütten. Kl.-Quart. Sign. B. II 179. (10.—)

1714. —Sämann IV. Radierung auf Bütten. Gr.-Oktav. Sign. B. II 183. (10.—)

1715. — Seifriedsberg (Landschaft mit Gewitter). Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Oktav. Sign. B. II 202. (10.—)

1716. — Wonne des Fliegens IV. Radierung auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Sign. B. II 230. (10.—)

1717. — Hirtenbild. („Zeichnung 1866".) Radierung auf Bütten. Gr.-Oktav. Sign. B. II 240. (10.—)

1718. — Bei den Schulaufgaben. Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Oktav. Sign. B. II 242. (10.—)

1719. — Der Kirschenengel — S. Simon — S. Michael I — Puttenreigen. 4 Radierungen auf Japan, Bütten und Kupferdruck. Oktav und Quart. Sämtl. sign. B. II 19, 32, 126 und 223. (12.—)

1720. — Schlafender Knabe. — Schönenberg. — Ecce homo I. 3 Radierungen auf Bütten und Kupferdruck. Quart und Kl.-Quart. 2 Bl. sign. B. II 39, 55 (leicht beschädigt) und 151. (10.—)

1721. — Löwenzahnmännchen I — Schütze — Gretel im Grünen — Der treue Wächter — Herzbrüderschaft. 5 Radierungen auf Bütten. Kl.-Oktav. Sämtl. sign. B. II 69, 163, 165, 188 und 224. (12.—)

1722. — Himmelsschlüsselchen — Osterhase — Zufriedenheit — „Der alte Pegasus". 4 Radierungen auf Bütten. Kl.-Oktav. Sämtl. sign. B. II 142, 145, 149 und 229. (10.—)

1723. **Titch, A. (19. Jahrh.). Hirsch in einer Waldlichtung. Oel auf Pappe, auf Leinwand aufgezogen. 30:43 cm. Signiert.** (20.—)

1724. **Toulouse-Lautrec, H. de.** Nuit blanche. Farbige Lithographie auf Kupferdruck. Gr.-Oktav. Signiert und numer. (100 Exemplare). D. 20. (40.—)

1725. — Yvette Guilbert. (1893.) Lithographie auf Japan. Kl.-Folio. D. 29. (40.—)

1726. — Programme pour la Lépreuse. Lithographie auf Kupferdruck. Folio. D. 196. (25.—)

1727. — Napoléon. Farbige Lithographie. Folio. D. 358. (250.—)

1728. **Trübner, W.** Schlacht zwischen Centauren und Amazone zeichnung. 31,5:48 cm. Signiert.

1729. — Großherzog Friedrich von Baden zu Pferde. Radierung ten. Kl.-Folio. Sign. (10.—)

1730. **Ury, L.** Mähender Bauer und Ochsenfuhrwerk. Tuschzeichnung, weiß gehöht. 32:22 cm. Sign. und dat.: 84. (20.—)

1731. —Bauer bei der Arbeit. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1732. — Bauer bei der Ernte. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. (10.—)

1733. — Bäuerin mit einem Eimer. Radierung auf Bütten. Oktav. Signiert. (10.—)

1734. — Droschken im Tiergarten. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1735. — Flußlandschaft. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (12.—)

1736. — Frau am Fenster. Radierung auf Bütten. Schmal-Oktav. Signiert. (10.—)

1737. — Zeitungsleser. Lithographie auf Bütten. Quart. Signiert. (10.—)

1738. — Zwei Bäuerinnen vor einem Bauernhaus. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (10.—)

1739. — Frau, eine Straße überquerend. Radierung auf Kupferdruck. Oktav. Signiert. (10.—)

1740. — Kanallandschaft mit Mühle. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (12.—)

1741. — Schlafender Droschkenkutscher. Radierung auf Japan. Oktav. Signiert. (10.—)

1742. — Spaziergängerin im Tiergarten. Radierung auf Bütten. Quart. Signiert. (10.—)

1743. — Dame im Café. Radierung auf dünnem Japan. Oktav. Signiert. (10.—)

1744. — Im Tiergarten. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

1745. — Straße im Tiergarten. Radierung auf Bütten. Quer-Oktav. Signiert. (10.—)

1746. — Stehender weiblicher Akt. Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. (10.—)

*1747. — Berliner Impressionen. 7 sign. Radierungen auf Bütten. Berlin 1924. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenmappe. 100 num. Exempl. (25.—)

1748. **Wolfsfeld, E.** Sitzender Alter. Kauernder Akt. Essender Bettler. 3 Radierungen auf Bütten. Oktav bis Folio. Sign. (10.—)

1749. **Zille, H.** Vorstadttingeltangel. Pastell. 21:31 cm. Monogrammiert und dat.: 02. Auf der Rückseite eigenh. Name und Adresse. (30.—)

1750. — Die Schwestern. Kreidezeichnung. 18:13 cm. Sign. Reproduziert in Kinder der Straße. (20.—)

1751. **Zügel, W.** Zwei stehende Kühe. Lithographie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Signiert. (12.—)

1752. **Konvolute. — Moderne Graphik.** 14 Blatt Radierungen und Lithographien von Pottner, Großmann, Kainer, Sepp Frank, L. von Hofmann, Münch-Khe, Klinger, Volkmann, Struck, Schmutzer, Menzel u. Steffek. Oktav bis Folio. Meist sign. (30.—)

1753. — **Moderne Graphik.** Berliner Ansichten. 35 Radierungen und Lithographien von Pallmann, Berg, Lehmann, Sternberg u. a. Oktav bis Folio. Sign. (30.—)

1754. — **Moderne Graphik.** Berliner Ansichten. 35 Blatt Radierungen von Hachez, Paeschke, Schönwald, Schober u. a. Oktav bis Kl.-Folio. Signiert. (30.—)

— **Moderne Graphik.** Ansichten von Potsdam. 10 Radierungen von Hees, Fußmann, Geißler, Hillingsack, Fritz u. a. Oktav bis Folio. Signiert. (10.—)

1756. — **Moderne Graphik.** Ca. 25 Blatt Radierungen von Kallmorgen, Jungnickel, Skarbina, Ph. Franck, Klemm, Menzel, Thoma, Klinger u. a. Oktav bis Folio. Z. T. signiert. (25.—)

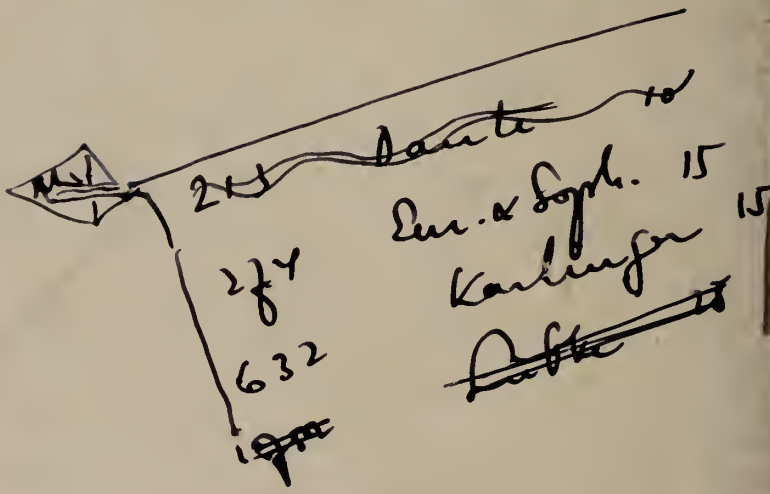
1757. —**Moderne Graphik.** 21 Blatt Radierungen von Baum, Halm, R. Müller, Neumann, J. C. Turner, Scheuritzel, Broel, Anker u. v. a. Oktav bis Folio. Sign. (25.—)

1758. — **Moderne Graphik.** 19 Radierungen und Lithographien von Sieck, Kättelhön, Kallmorgen, Otto, Graetzer, Sattler, P. Hermann u. a. Oktav bis Folio. Meist sign. (25.—)

1759. — **Moderne Graphik.** 19 Blatt Radierungen von Fingesten, Heubner, Jäckel, Paeschke, W. Wagner, Schinnerer, Genin, Meidner, Thiel, Breuer, Hübner u. a. Oktav bis Folio. Sign. (25.—)

DRUCK DER AVALUN-PRESSE HELLERAU

283
1164



THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library